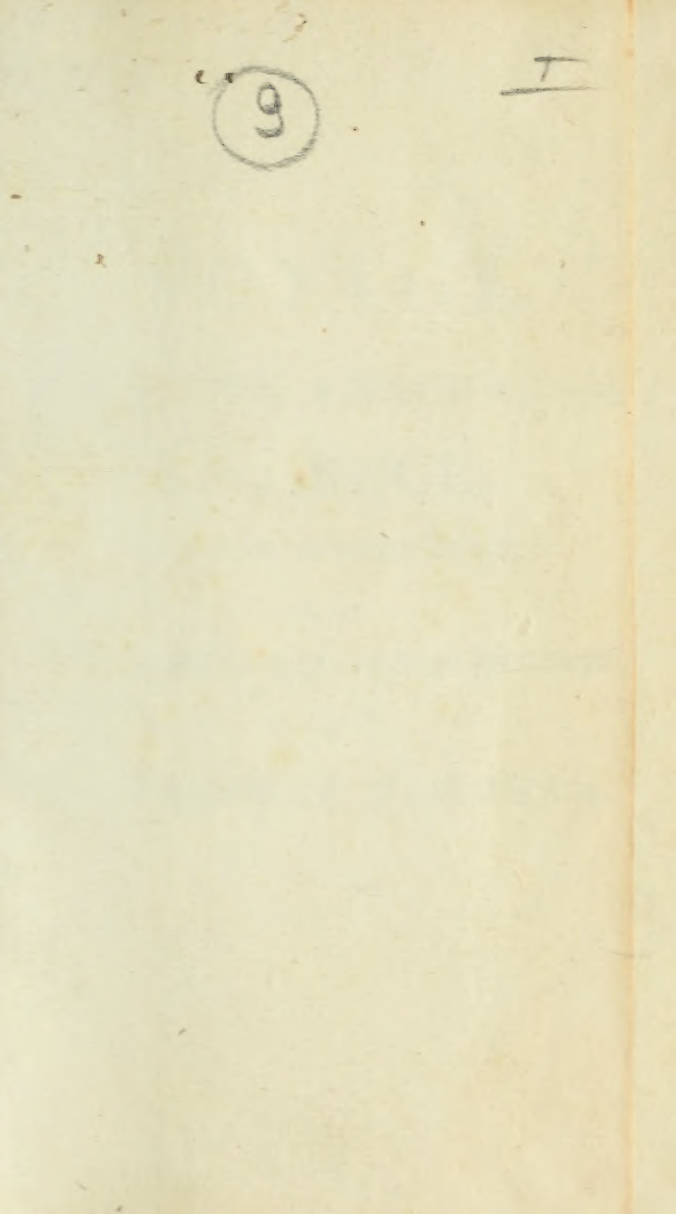

UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 01109535 3


9

DU

AU MO

LE

VOYAGE

DU JEUNE ANACHARSIS

EN GRÈCE,

ÉDITION STÉRÉOTYPE,

FAITE

AU MOYEN DE MATRICES MOBILES EN CUIVRE,

D'APRÈS

LE PROCÉDÉ D'HERHAN.

ADRIEN ÉGRON, Imprimeur de S. A. R.
Monseigneur le Duc d'Angoulême.

VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE,

VERS LE MILIEU DU QUATRIÈME SIÈCLE AVANT L'ÈRE VULGAIRE;

PAR J. J. BARTHÉLEMY.

TOME QUATRIEME.



PARIS,

H. NICOLLE, A LA LIBRAIRIE STÉRÉOTYPE,
rue de Seine, n° 12.
1815.

TABLE

DES

CHAPITRES CONTENUS DANS CE VOLUME.

VOYAGE
DU JEUNE ANACHARSIS
EN GRÈCE,

VERS LE MILIEU DU QUATRIÈME SIÈCLE AVANT JÉSUS-CHRIST.

CHAPITRE XXXIX.

SUITE DU VOYAGE DE L'ÉLIDE.

Xénophon à Scillonte.

XÉNOPHON avait une habitation à Scillonte, petite ville située à vingt stades d'Olympie. [1] (*a*) Quelques années auparavant, les troubles du Péloponèse l'avaient obligé de s'en éloigner, [2] et d'aller s'établir à Corinthe, où je le trouvai lorsque j'arrivai en Grèce. (*b*) Dès qu'ils furent apaisés, il revint à Scillonte; (*c*) et le lendemain des

[1] Xenoph. exped. Cyr. lib 5, p. 350.

(*a*) Environ trois quarts de lieue.

[2] Diog. Laert. lib. 2, §. 53.

(*b*) Voyez le Chapitre IX de cet ouvrage

(*c*) Voyez la note I à la fin du volume.

fêtes nous nous rendîmes chez lui avec Diodore son fils, qui ne nous avait pas quittés pendant tout le temps qu'elles durèrent.

Le domaine de Xénophon était considérable. Il en devait une partie à la générosité des Lacédémoniens;[1] il avait acheté l'autre pour la consacrer à Diane, et s'acquitter ainsi d'un vœu qu'il fit en revenant de Perse. Il réservait le dixième du produit pour l'entretien d'un temple qu'il avait construit en l'honneur de la déesse, et pour un pompeux sacrifice qu'il renouvelait tous les ans.[2]

Auprès du temple, s'élève un verger qui donne diverses espèces de fruits. Le Sélinus, petite rivière abondante en poissons, promène avec lenteur ses eaux limpides au pied d'une riche colline, à travers des prairies où paissent tranquillement les animaux destinés aux sacrifices. Au dedans, au dehors de la terre sacrée, des bois distribués dans la plaine ou sur les montagnes, servent de retraite aux chevreuils, aux cerfs et aux sangliers.[3]

[1] Pausan. lib. 5, cap. 6, p. 388. Dinarch. ap. Diog. Laert. lib. 2, §. 52.

[2] Xenoph. exped. Cyr. lib. 5, p. 350.

[3] Id. ibid. Pausan. ibid.

C'est dans cet heureux séjour que Xéno-
phon avait composé la plupart de ses ou-
vrages, [1] et que depuis une longue suite
d'années, il coulait des jours consacrés à la
philosophie, à la bienfaisance, à l'agricul-
ture, à la chasse, à tous les exercices qui en-
tretiennent la liberté de l'esprit et la santé
du corps. Ses premiers soins furent de nous
procurer les amusements assortis à notre
âge, et ceux que la campagne offre à un âge
plus avancé. Il nous montrait ses chevaux,
ses plantations, les détails de son ménage;
et nous vîmes presque partout, réduits en
pratique, les préceptes qu'il avait semés dans
ses différents ouvrages. [2] D'autres fois il
nous exhortait d'aller à la chasse, qu'il ne
cessait de recommander aux jeunes gens,
comme l'exercice le plus propre à les accou-
tumer aux travaux de la guerre. [3]

Diodore nous menait souvent à celle des
cailles, des perdrix, et de plusieurs sortes
d'oiseaux. [4] Nous en tirions de leurs cages

[1] Plut. de exil. t. 2, p. 605. Diog. Laert. lib. 2, §. 52.

[2] Xenoph. memor. lib. 5, p. 818; id. de re equestr. pag. 932.

[3] Id. de venat. p. 974 et 995.

[4] Id. memor. lib. 2, p. 734.

pour les attacher au milieu de nos filets. Les oiseaux de même espèce, attirés par leurs cris, tombaient dans le piège, et perdaient la vie ou la liberté. [1]

Ces jeux en amenaient d'autres plus vifs et plus variés. Diodore avait plusieurs meutes de chiens, l'une pour le lièvre, une autre pour le cerf, une troisième, tirée de la Laconie ou de la Locride, pour le sanglier. [2] Il les connaissait tous par leurs noms, (*a*) leurs défauts et leurs bonnes qualités. [3] Il savait mieux que personne la tactique de cette espèce de guerre, et il en parlait aussi bien que son père en avait écrit. [4] Voici comment se faisait la chasse du lièvre.

On avait tendu des filets de différentes grandeurs, dans les sentiers et dans les issues secrètes par où l'animal pouvait s'échapper. [5] Nous sortîmes habillés à la légère, un bâton

[1] Aristoph. in av. v. 1083. Schol. ibid.

[2] Xenoph. de venat. p. 991.

(*a*) On avait soin de donner aux chiens des noms très courts et composés de deux syllabes, tels que Thymos, Lochos, Phylax, Phonex, Brémon, Psyché, Hébé, etc. (Xenoph. de venat. p. 987.)

[3] Id. ibid. p. 987 et 996.

[4] Id. ibid. p. 972.

[5] Id. ibid. p. 983.

à la main. [1] Le piqueur détacha un des chiens; et dès qu'il le vit sur la voie, il découpla les autres, et bientôt le lièvre fut lancé. Dans ce moment tout sert à redoubler l'intérêt, les cris de la meute, ceux des chasseurs qui l'animent, [2] les courses et les ruses du lièvre, qu'on voit dans un clin-d'œil parcourir la plaine et les collines, franchir les fossés, s'enfoncer dans des taillis, paraître et disparaître plusieurs fois, et finir par s'engager dans l'un des pièges qui l'attendent au passage. Un garde placé tout auprès s'empare de la proie, et la présente aux chasseurs qu'il appelle de la voix et du geste. [3] Dans la joie du triomphe, on commence une nouvelle battue. Nous en faisions plusieurs dans la journée. [4] Quelquefois le lièvre nous échappait, en passant le Sélinus à la nage. [5]

A l'occasion du sacrifice que Xénophon offrait tous les ans à Diane, [6] ses voisins,

[1] Xenoph. de venat. p. 984.
[2] Id. ibid. p. 985.
[3] Id. ibid. p. 984.
[4] Id. ibid. p. 986.
[5] Id. ibid. p. 980.
[6] Id. exped. Cyr. lib. 5, p. 350.

hommes et femmes, se rendaient à Scillonte. Il traitait lui-même ses amis. [1] Le trésor du temple était chargé de l'entretien des autres spectateurs. [2] On leur fournissait du vin, du pain, de la farine, des fruits, et une partie des victimes immolées; on leur distribuait aussi les sangliers, les cerfs et les chevreuils qu'avait fait tomber sous ses coups la jeunesse des environs, qui, pour se trouver aux différentes chasses, s'était rendue à Scillonte quelques jours avant la fête. [3]

Pour la chasse du sanglier, nous avions des épieux, des javelots et de gros filets. Les pieds de l'animal récemment gravés sur le terrain, l'impression de ses dents restée sur l'écorce des arbres, et d'autres indices, nous menèrent auprès d'un taillis fort épais. [4] On détacha un chien de Laconie; il suivit la trace, et, parvenu au fort où se tenait l'animal, il nous avertit, par un cri, de sa découverte. On le retira aussitôt; on dressa les filets dans les refuites; nous prîmes nos pos-

[1] Diog. Laert. lib. 2, §. 52.

[2] Xenoph. exped. Cyr. lib. 5, p. 350.

[3] Id. ibid.

[4] Id. de venat. p. 992.

tes. Le sanglier arriva de mon côté. Loin de s'engager dans le filet, il s'arrêta, et soutint pendant quelques moments l'attaque de la meute entière dont les aboiements faisaient retentir la forêt, et celle des chasseurs qui s'approchaient pour lui lancer des traits et des pierres. Bientôt après, il fondit sur Moschion, qui l'attendit de pied ferme dans le dessein de l'enferrer; mais l'épieu glissa sur l'épaule, et tomba des mains du chasseur, qui sur-le-champ prit le parti de se coucher la face contre terre. [1]

Je crus sa perte assurée. Déja le sanglier, ne trouvant point de prise pour le soulever, le foulait aux pieds, lorsqu'il vit Diodore qui accourait au secours de son compagnon: il s'élança aussitôt sur ce nouvel ennemi, qui, plus adroit ou plus heureux, lui plongea son épieu à la jointure de l'épaule. Nous eûmes alors un exemple effrayant de la férocité de cet animal. Quoique atteint d'un coup mortel, il continua de s'avancer avec fureur contre Diodore, et s'enfonça lui-même le fer jusqu'à la garde. [2] Plusieurs de nos chiens furent tués ou blessés dans cette ac-

[1] Xenoph. de venat. p. 993.
[2] Id. ibid.

tion, moins pourtant que dans une seconde où le sanglier se fit battre pendant toute une journée. D'autres sangliers, poursuivis par les chiens, tombèrent dans des pièges qu'on avait couverts de branches. [1]

Les jours suivants, des cerfs périrent de la même manière. [2] Nous en lançâmes plusieurs autres, et notre meute les fatigua tellement, qu'ils s'arrêtaient à la portée de nos traits, ou se jetaient tantôt dans des étangs, et tantôt dans la mer. [3]

Pendant tout le temps que durèrent les chasses, la conversation n'avait pas d'autre objet. On racontait les moyens imaginés par différents peuples pour prendre les lions, les panthères, les ours, et les diverses espèces d'animaux féroces. En certains endroits, on mêle du poison aux eaux stagnantes et aux aliments dont ils apaisent leur faim ou leur soif : en d'autres, des cavaliers forment une enceinte pendant la nuit autour de l'animal, et l'attaquent au point du jour, souvent au risque de leur vie. Ailleurs, on creuse une fosse large et profonde; on y

[1] Xenoph. de venat. p. 994.

[2] Id. ibid. p. 990.

[3] Id. ibid. p. 991.

laisse en réserve une colonne de terre, sur laquelle on attache une chèvre; tout autour est construite une palissade impénétrable et sans issue : l'animal sauvage, attiré par les cris de la chèvre, saute par dessus la barrière, tombe dans la fosse, et ne peut plus en sortir. [1]

On disait encore qu'il s'est établi, entre les éperviers et les habitants d'un canton de la Thrace, une espèce de société; que les premiers poursuivent les petits oiseaux, et les forcent de se rabattre sur la terre; que les seconds les tuent à coups de bâton, les prennent aux filets, et partagent la proie avec leurs associés. [2] Je doute du fait : mais après tout, ce ne serait pas la première fois que des ennemis irréconciliables se seraient réunis pour ne laisser aucune ressource à la faiblesse.

Comme rien n'est si intéressant que d'étudier un grand homme dans sa retraite, nous passions une partie de la journée à nous entretenir avec Xénophon, à l'écouter, à l'interroger, à le suivre dans les détails de

[1] Xenoph. de venat. p. 995.

[2] Aristot. hist. animal. lib. 9, cap. 36, t. 1, p. 940. Ælian. de nat. anim. lib. 2, cap. 42.

sa vie privée. Nous retrouvions dans ses conversations la douceur et l'élégance qui règnent dans ses écrits. Il avait tout à la fois le courage des grandes choses, et celui des petites, beaucoup plus rare et plus nécessaire que le premier : il devait à l'un une fermeté inébranlable, à l'autre une patience invincible.

Quelques années auparavant, sa fermeté fut mise à la plus rude épreuve pour un cœur sensible. Gryllus, l'aîné de ses fils, qui servait dans la cavalerie athénienne, ayant été tué à la bataille de Mantinée, cette nouvelle fut annoncée à Xénophon au moment qu'entouré de ses amis et de ses domestiques, il offrait un sacrifice. Au milieu des cérémonies, un murmure confus et plaintif se fait entendre; le courrier s'approche : Les Thébains ont vaincu, lui dit-il, et Gryllus... Des larmes abondantes l'empêchent d'achever. Comment est-il mort? répond ce malheureux père, en ôtant la couronne qui lui ceignait le front. Après les plus beaux exploits, avec les regrets de toute l'armée, reprit le courrier. A ces mots, Xénophon remit la couronne sur sa tête, et acheva le

sacrifice.[1] Je voulus un jour lui parler de cette perte, et il se contenta de me répondre : Hélas! je savais qu'il était mortel;[2] et il détourna la conversation.

Une autre fois, nous lui demandâmes comment il avait connu Socrate. J'étais bien jeune, dit-il: je le rencontrai dans une rue d'Athènes fort étroite : il me barra le chemin avec son bâton, et me demanda où l'on trouvait les choses nécessaires à la vie. Au marché, lui répondis-je. Mais, répliqua-t-il, où trouve-t-on à devenir honnête homme? Comme j'hésitais, il me dit : Suivez-moi, et vous l'apprendrez.[3] Je le suivis, et ne le quittai que pour me rendre à l'armée de Cyrus. A mon retour, j'appris que les Athéniens avaient fait mourir le plus juste des hommes. Je n'eus d'autre consolation que de transmettre par mes écrits les preuves de son innocence aux nations de la Grèce, et peut-être même à la postérité. Je n'en ai pas de plus grande maintenant, que de rap-

[1] Diog. Laert. lib. 2, §. 54. Ælian. var. hist. lib. 3, cap. 3. Stob. serm. 7, p. 90.

[2] Val. Max. lib. 5, cap. 10, extern. n° 2.

[3] Diog. Laert. lib. 2, §. 48

peler sa mémoire et de m'entretenir de ses vertus.

Comme nous partagions un intérêt si vif et si tendre, il nous instruisit en détail du système de vie que Socrate avait embrassé, et nous exposa sa doctrine, telle qu'elle était en effet, bornée uniquement à la morale, [1] sans mélange de dogmes étrangers, sans toutes ces discussions de physique et de métaphysique que Platon a prêtées à son maître.[2] Comment pourrais-je blâmer Platon, pour qui je conserve une vénération profonde? Cependant, il faut l'avouer, c'est moins dans ses dialogues que dans ceux de Xénophon, qu'on doit étudier les opinions de Socrate. Je tâcherai de les développer dans la suite de cet ouvrage, enrichi presque partout des lumières que je dois aux conversations de Scillonte.

L'esprit orné de connaissances utiles, et depuis long-temps exercé à la réflexion, Xénophon écrivit pour rendre les hommes meilleurs en les éclairant; et tel était son

[1] Aristot. metaphys. lib. 1, cap. 6, t. 2, p. 848.

[2] Id. ibid. p. 847. Theopomp. ap. Athen. l. 11, p. 508. Diog. Laert. lib. 3, §. 35. Bruck histor. philos. t. 1, p. 11 et 697. Moshem. in Cudw. t. 1, p. 241 et 600.

amour pour la vérité, qu'il ne travailla sur la politique qu'après avoir approfondi la nature des gouvernements; sur l'histoire, que pour raconter des faits qui, pour la plupart, s'étaient passés sous ses yeux; sur l'art de la guerre, qu'après avoir servi et commandé avec la plus grande distinction; sur la morale, qu'après avoir pratiqué les leçons qu'il en donnait aux autres.

J'ai connu peu de philosophes aussi vertueux, peu d'hommes aussi aimables. Avec quelle complaisance et quelles grâces il répondait à nos questions! Nous promenant un jour sur les bords du Sélinus, Diodore, Philotas et moi, nous eûmes une dispute assez vive sur la tyrannie des passions. Ils prétendaient que l'amour même ne pouvait nous asservir malgré nous. Je soutenais le contraire, Xénophon survint; nous le prîmes pour juge; il nous raconta l'histoire suivante :

Après la bataille que le grand Cyrus gagna contre les Assyriens, on partagea le butin, et l'on réserva pour ce prince une tente superbe, et une captive qui surpassait toutes les autres en beauté : c'était Panthée, reine

de la Susiane.[1] Abradate, son époux, était allé dans la Bactriane chercher des secours pour l'armée des Assyriens.

Cyrus refusa de la voir, et en confia la garde à un jeune seigneur mède, nommé Araspe, qui avait été élevé avec lui. Araspe décrivit la situation humiliante où elle se trouvait lorsqu'elle s'offrit à ses yeux. Elle était, dit-il, dans sa tente, assise par terre, entourée de ses femmes, vêtue comme une esclave, la tête baissée, et couverte d'un voile. Nous lui ordonnâmes de se lever : toutes ses femmes se levèrent à la fois. Un de nous cherchant à la consoler : Nous savons, lui dit-il, que votre époux a mérité votre amour par ses qualités brillantes ; mais Cyrus, à qui vous êtes destinée, est le prince le plus accompli de l'Orient.[2] A ces mots elle déchira son voile ; et ses sanglots, mêlés avec les cris de ses suivantes, nous peignirent toute l'horreur de son état. Nous eûmes alors plus de temps pour la considérer, et nous pouvons vous assurer que jamais l'Asie n'a produit une pareille beauté ; mais vous en jugerez bientôt vous-même.

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 5, p. 114.

[2] Id. ibid. p. 115.

Non, dit Cyrus, votre récit est un nouveau motif pour moi d'éviter sa présence : si je la voyais une fois, je voudrais la voir encore, et je risquerais d'oublier auprès d'elle le soin de ma gloire et de mes conquêtes. Et pensez-vous, reprit le jeune Mède, que la beauté exerce son empire avec tant de force, qu'elle puisse nous écarter de notre devoir malgré nous-mêmes? Pourquoi donc ne soumet-elle pas également tous les cœurs? D'où vient que nous n'oserions porter des regards incestueux sur celles de qui nous tenons le jour, ou qui l'ont reçu de nous? C'est que la loi nous le défend ; elle est donc plus forte que l'amour. Mais si elle nous ordonnait d'être insensibles à la faim et à la soif, au froid et à la chaleur, tous ses ordres seraient suivis de la révolte de nos sens. C'est que la nature est plus forte que la loi. Ainsi rien ne pourrait résister à l'amour, s'il était invincible par lui-même; ainsi on n'aime que quand on veut aimer. [1]

Si l'on était le maître de s'imposer ce joug, dit Cyrus, on ne le serait pas moins de le secouer. Cependant j'ai vu des amants verser des larmes de douleur sur la perte de

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 5, p. 116.

leur liberté, et s'agiter dans des chaînes qu'ils ne pouvaient ni rompre ni porter.

C'étaient, répondit le jeune homme, de ces cœurs lâches, qui font un crime à l'amour de leur propre faiblesse. Les âmes généreuses soumettent leurs passions à leur devoir.

Araspe! Araspe! dit Cyrus en le quittant, ne voyez pas si souvent la princesse. [1]

Panthée joignait aux avantages de la figure, des qualités que le malheur rendait encore plus touchantes. Araspe crut devoir lui accorder des soins, qu'il multipliait sans s'en apercevoir; et, comme elle y répondait par des attentions qu'elle ne pouvait lui refuser, il confondit ces expressions de reconnaissance avec le désir de plaire, [2] et conçut insensiblement pour elle un amour si effréné, qu'il ne put le contenir dans le silence. Panthée en rejeta l'aveu sans hésiter; mais elle n'en avertit Cyrus, que lorsque Araspe l'eut menacée d'en venir aux dernières extrémités. [3]

Cyrus fit dire aussitôt à son favori qu'il devait employer auprès de la princesse les

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 5, p. 117.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ibid. lib. 6, p. 153.

voies de la persuasion et non celles de la violence. Cet avis fut un coup de foudre pour Araspe. Il rougit de sa conduite; et la crainte d'avoir déplu à son maître le remplit tellement de honte et de douleur, que Cyrus, touché de son état, le fit venir en sa présence. « Pourquoi, lui dit-il, craignez-vous « de m'aborder? Je sais trop bien que l'amour « se joue de la sagesse des hommes et de la « puissance des dieux. Moi-même ce n'est « qu'en l'évitant que je me soustrais à ses « coups. Je ne vous impute point une faute « dont je suis le premier auteur; c'est moi « qui, en vous confiant la princesse, vous « ai exposé à des dangers au dessus de vos « forces. Eh quoi! s'écria le jeune Mède, « tandis que mes ennemis triomphent, que « mes amis consternés me conseillent de me « dérober à votre colère, que tout le monde « se réunit pour m'accabler, c'est mon roi « qui daigne me consoler! O Cyrus! vous « êtes toujours semblable à vous-même, tou-« jours indulgent pour des faiblesses que « vous ne partagez pas, et que vous excusez « parce que vous connaissez les hommes.

« Profitons, reprit Cyrus, de la disposi-« tion des esprits. Je veux être instruit des

« forces et des projets de mes ennemis : passez dans leur camp; votre fuite simulée « aura l'air d'une disgrâce, et vous attirera « leur confiance. J'y vole, répondit Araspe, « trop heureux d'expier ma faute par un si « faible service. Mais pourrez-vous, dit Cy-« rus, vous séparer de la belle Panthée? [1] « Je l'avouerai, répliqua le jeune Mède, mon « cœur est déchiré, et je ne sens que trop « aujourd'hui que nous avons en nous-mê-« mes deux âmes, dont l'une nous porte « sans cesse vers le mal, et l'autre vers le « bien. Je m'étais livré jusqu'à présent à la « première; mais, fortifiée de votre secours, « la seconde va triompher de sa rivale. [2] » Araspe reçut ensuite des ordres secrets, et partit pour l'armée des Assyriens.

Ayant achevé ces mots, Xénophon garda le silence. Nous en parûmes surpris. La question n'est-elle pas résolue, nous dit-il? Oui, répondit Philotas; mais l'histoire n'est pas finie, et elle nous intéresse plus que la question. Xénophon sourit, et continua de cette manière.

Panthée, instruite de la retraite d'Araspe,

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 6, p. 154.

[2] Id. ibid.

fit dire à Cyrus qu'elle pouvait lui ménager un ami plus fidèle et peut-être plus utile que ce jeune favori. C'était Abradate, qu'elle voulait détacher du service du roi d'Assyrie, dont il avait lieu d'être mécontent. Cyrus ayant donné son agrément à cette négociation, Abradate, à la tête de deux mille cavaliers, s'approcha de l'armée des Perses, et Cyrus le fit aussitôt conduire à l'appartement de Panthée. [1] Dans ce désordre d'idées et de sentiments que produit un bonheur attendu depuis long-temps et presque sans espoir, elle lui fit le récit de sa captivité, de ses souffrances, des projets d'Araspe, de la générosité de Cyrus ; et son époux, impatient d'exprimer sa reconnaissance, courut auprès de ce prince, et, lui serrant la main : « Ah Cyrus ! lui dit-il, pour tout ce que je « vous dois, je ne puis vous offrir que mon « amitié, mes services et mes soldats. Mais « soyez bien assuré que, quels que soient « vos projets, Abradate en sera toujours le « plus ferme soutien. » Cyrus reçut ses offres avec transport, et ils concertèrent ensemble les dispositions de la bataille. [2]

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 6, p. 155.

[2] Id. ibid.

Les troupes des Assyriens, des Lydiens, et d'une grande partie de l'Asie, étaient en présence de l'armée de Cyrus. Abradate devait attaquer la redoutable phalange des Égyptiens : c'était le sort qui l'avait placé dans ce poste dangereux, qu'il avait demandé lui-même, et que les autres généraux avaient d'abord refusé de lui céder. [1]

Il allait monter sur son char, lorsque Panthée vint lui présenter des armes qu'elle avait fait préparer en secret, et sur lesquelles on remarquait les dépouilles des ornements dont elle se parait quelquefois. « Vous m'a-« vez donc sacrifié jusquà votre parure! lui « dit le prince attendri. Hélas! répondit-« elle, je n'en veux pas d'autre, si ce n'est « que vous paraissiez aujourd'hui à tout le « monde, tel que vous me paraissez sans « cesse à moi-même. » En disant ces mots, elle le couvrait de ces armes brillantes, et ses yeux versaient des pleurs qu'elle s'empressait de cacher. [2]

Quand elle le vit saisir les rênes, elle fit écarter les assistants, et lui tint ce discours: « Si jamais femme a mille fois plus aimé son

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 6, p. 168.

[2] Id. ibid. p. 169.

« époux qu'elle-même, c'est la vôtre sans « doute, et sa conduite doit vous le prouver « mieux que ses paroles. Eh bien! malgré « la violence de ce sentiment, j'aimerais « mieux, et j'en jure par les liens qui nous « unissent, j'aimerais mieux expirer avec « vous dans le sein de l'honneur, que de « vivre avec un époux dont j'aurais à parta-« ger la honte. Souvenez-vous des obliga-« tions que nous avons à Cyrus . souvenez-« vous que j'étais dans les fers, et qu'il m'en « a tirée; que j'étais exposée à l'insulte, et « qu'il a pris ma défense : souvenez-vous « enfin que je l'ai privé de son ami, et qu'il « a cru, sur mes promesses, en trouver un « plus vaillant, et sans doute plus fidèle, « dans mon cher Abradate. [1] »

Le prince, ravi d'entendre ces paroles, étendit la main sur la tête de son épouse; et, levant les yeux au ciel : « Grands dieux! « s'écria-t-il, faites que je me montre au-« jourd'hui digne ami de Cyrus, et surtout « digne époux de Panthée. » Aussitôt il s'élança dans le char, sur lequel cette princesse éperdue n'eut que le temps d'appliquer sa bouche tremblante. Dans l'égare-

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 6, p. 169.

ment de ses esprits, elle le suivit à pas précipités dans la plaine; mais Abradate s'en étant aperçu, la conjura de se retirer et de s'armer de courage. Ses eunuques et ses femmes s'approchèrent alors, et la dérobèrent aux regards de la multitude, qui, toujours fixés sur elle, n'avaient pu contempler ni la beauté d'Abradate, ni la magnificence de ses vêtements. [1]

La bataille se donna près du Pactole. L'armée de Crœsus fut entièrement défaite; le vaste empire des Lydiens s'écroula dans un instant, et celui des Perses s'éleva sur ses ruines.

Le jour qui suivit la victoire, Cyrus, étonné de n'avoir pas revu Abradate, en demanda des nouvelles avec inquiétude; [2] et l'un de ses officiers lui apprit que ce prince, abandonné presque au commencement de l'action par une partie de ses troupes, n'en avait pas moins attaqué avec la plus grande valeur la phalange égyptienne; qu'il avait été tué, après avoir vu périr tous ses amis autour de lui; que Panthée avait

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 6, p. 170.

[2] Id. lib. 7, p. 184.

ait tansporter son corps sur les bords du Pactole, et qu'elle était occupée à lui élever un tombeau.

Cyrus, pénétré de douleur, ordonne aussitôt de porter en ce lieu les préparatifs des funérailles qu'il destine au héros : il les devance lui-même : il arrive ; il voit la malheureuse Panthée assise par terre auprès du corps sanglant de son mari. Ses yeux se remplissent de larmes : il veut serrer cette main qui vient de combattre pour lui ; mais elle reste entre les siennes ; le fer tranchant l'avait abattue au plus fort de la mêlée. L'émotion de Cyrus redouble, et Panthée fait entendre des cris déchirants. Elle reprend la main, et, après l'avoir couverte de larmes abondantes et de baisers enflammés, elle tâche de la rejoindre au reste du bras, et prononce enfin ces mots qui expirent sur ses lèvres : « Eh bien! Cyrus, vous voyez le « malheur qui me poursuit ; et pourquoi « voulez-vous en être le témoin? C'est pour « moi, c'est pour vous qu'il a perdu le jour. « Insensée que j'étais, je voulais qu'il méritât votre estime ; et, trop fidèle à mes con- « seils, il a moins songé à ses intérêts qu'aux

« vôtres. Il est mort dans le sein de la gloire,
« je le sais; mais enfin il est mort, et je vis
« encore! »

Cyrus, après avoir pleuré quelque temps en silence, lui répondit : « La victoire a « couronné sa vie, et sa fin ne pouvait être « plus glorieuse. Acceptez ces ornements « qui doivent l'accompagner au tombeau, et « ces victimes qu'on doit immoler en son « honneur. J'aurai soin de consacrer à sa « mémoire un monument qui l'éternisera. « Quant à vous, je ne vous abandonnerai « point; je respecte trop vos vertus et vos « malheurs. Indiquez-moi seulement les « lieux où vous voulez être conduite. »

Panthée l'ayant assuré qu'il en serait bientôt instruit, et ce prince s'étant retiré elle fit éloigner ses eunuques, et approcher une femme qui avait élevé son enfance « Ayez soin, lui dit-elle, dès que mes yeux « seront fermés, de couvrir d'un même voile « le corps de mon époux et le mien. » L'esclave voulut la fléchir par des prières; mais comme elles ne faisaient qu'irriter une douleur trop légitime, elle s'assit, fondant en larmes, auprès de sa maîtresse. Alors Panthée saisit un poignard, s'en perça le sein

et eut encore la force, en expirant, de poser la tête sur le cœur de son époux. [1]

Ses femmes et toute sa suite poussèrent aussitôt des cris de douleur et de désespoir. Trois de ses eunuques s'immolèrent eux-mêmes aux mânes de leur souveraine; et Cyrus, qui était accouru à la première annonce de ce malheur, pleura de nouveau le sort de ces deux époux, et leur fit élever un tombeau où leurs cendres furent confondues. [2]

CHAPITRE XL.

Voyage de Messénie.

Nous partîmes de Scillonte; et, après avoir traversé la Triphylie, nous arrivâmes sur les bords de la Néda, qui sépare l'Élide de la Messénie. [3]

Dans le dessein où nous étions de parcourir les cotes de cette dernière province, nous allâmes nous embarquer au port de

[1] Xenoph. instit. Cyr. lib. 7, p. 185.
[2] Id. ibid. p. 186.
[3] Pausan. lib 4, cap. 20, p. 327. Strab. lib. 8, p. 348.

Cyparissia; et le lendemain nous abordâmes à Pylos, situé sur le mont Ægalée. [1] Les vaisseaux trouvent une retraite paisible dans sa rade, presque entièrement fermée par l'île Sphactérie. [2] Les environs n'offrent de tous côtés que des bois, des roches escarpées, un terrain stérile, une solitude profonde. [3] Les Lacédémoniens, maîtres de la Messénie pendant la guerre du Péloponèse, les avaient absolument négligés; mais les Athéniens s'en étant rendus maîtres, se hâtèrent de les fortifier, et repoussèrent par mer et par terre les troupes de Lacédémone et celles de leurs alliés. Depuis cette époque, Pylos, ainsi que tous les lieux où les hommes se sont égorgés, excite la curiosité des voyageurs. [4]

On nous fit voir une statue de la Victoire qu'y laissèrent les Athéniens; [5] et de là remontant aux siècles lointains, on nous disait que le sage Nestor avait gouverné cette contrée. Nous eûmes beau représenter que,

[1] Strab. lib. 8, p. 359.

[2] Thucyd. lib. 4, cap. 8. Diod. lib. 12, p. 113.

[3] Thucyd. ibid. Pausan. lib. 4, cap. 36, p. 372.

[4] Id. ibid.

[5] Id. ibid.

suivant Homère, il régnait dans la Triphylie :[1] pour toute réponse, on nous montra la maison de ce prince, son portrait, et la grotte où il renfermait ses bœufs.[2] Nous voulûmes insister; mais nous nous convainquîmes bientôt que les peuples et les particuliers, fiers de leur origine, n'aiment pas toujours qu'on discute leurs titres.

En continuant de raser la côte jusqu'au fond du golfe de Messénie, nous vîmes à Mothone(*a*) un puits dont l'eau, naturellement imprégnée de particules de poix, a l'odeur et la couleur du baume de Cyzique;[3] à Colonides, des habitants qui, sans avoir ni les mœurs ni la langue des Athéniens, prétendent descendre de ce peuple, parce qu'auprès d'Athènes est un bourg nommé Colone;[4] plus loin, un temple d'Apollon, aussi célèbre qu'ancien, où les malades viennent chercher et croient trouver leur guérison;[5] plus loin encore, la ville de Co-

[1] Strab. lib. 8, p. 350.

[2] Pausan. lib. 4, cap. 36, p. 371.

(*a*) Aujourd'hui Modon.

[3] Pausan. ibid. cap. 35, p. 369.

[4] Id. ibid. cap. 34, p. 365.

[5] Id. ibid.

ronée, (*a*) récemment construite par ordre d'Épaminondas; [1] enfin l'embouchure du Pamisus, où nous entrâmes à pleines voiles: car les vaisseaux peuvent le remonter jusqu'à dix stades. [2] (*b*)

Ce fleuve est le plus grand de ceux du Péloponèse, quoique depuis sa source jusqu'à la mer on ne compte que cent stades environ. [3] (*c*) Sa carrière est bornée, mais il la fournit avec distinction: il donne l'idée d'une vie courte et remplie de beaux jours. Ses eaux pures ne semblent couler que pour le bonheur de tout ce qui l'environne. Les meilleurs poissons de la mer s'y plaisent dans toutes les saisons; et, au retour du printemps, ils se hâtent de remonter ce fleuve pour y déposer leur frai. [4]

Pendant que nous abordions, nous vîmes des vaisseaux qui nous parurent de construction étrangère, et qui venaient à rames et à voiles. Ils approchent; des passagers de

(*a*) Aujourd'hui Coron.

[1] Pausan. lib. 4, cap. 34, p. 365.

[2] Id. ibid. p. 363.

(*b*) Plus d'un quart de lieue.

[3] Strab. lib. 8, p. 361.

(*c*) Environ trois lieues trois quarts.

[4] Pausan. ibid. p. 363.

tout âge et de tout sexe se précipitent sur le rivage, se prosternent, et s'écrient : Heureux, mille et mille fois heureux le jour qui vous rend à nos désirs! Nous vous arrosons de nos pleurs, terre chérie que nos pères ont possédée, terre sacrée qui renfermez les cendres de nos pères! Je m'approchai d'un vieillard qui se nommait Xénoclès, et qui paraissait être le chef de cette multitude; je lui demandai qui ils étaient, d'où ils venaient. Vous voyez, répondit-il, les descendants de ces Messéniens que la barbarie de Lacédémone força autrefois de quitter leur patrie, et qui, sous la conduite de Comon, un de mes aïeux, se réfugièrent aux extrémités de la Libye, dans un pays qui n'a point de commerce avec les nations de la Grèce. Nous avons long-temps ignoré qu'Épaminondas avait, il y a environ quinze ans, rendu la liberté à la Messénie, et rappelé ses anciens habitants.[1] Quand nous en fûmes instruits, des obstacles invincibles nous arrêtèrent. La mort d'Épaminondas suspendit encore notre retour. Nous venons enfin jouir de ses bienfaits.

Nous nous joignîmes à ces étrangers; et,

[1] Pausan. lib. 4, cap. 26, p. 342.

après avoir traversé des plaines fertiles, nous arrivâmes à Messène, située comme Corinthe au pied d'une montagne, et devenue comme cette ville un des boulevards du Péloponèse. [1]

Les murs de Messène, construits de pierres de taille, couronnés de créneaux, et flanqués de tours, (*a*) sont plus forts et plus élevés que ceux de Byzance, de Rhodes, et des autres villes de la Grèce. [2] Ils embrassent dans leur circuit le mont Ithome. Au dedans, nous vîmes une grande place ornée de temples, de statues, et d'une fontaine abondante. De toutes parts s'élevaient de beaux édifices; et l'on pouvait juger, d'après ces premiers essais, de la magnificence que Messène étalerait dans la suite. [3]

Les nouveaux habitants furent reçus avec autant de distinction que d'empressement; et le lendemain ils allèrent offrir leurs hommages au temple de Jupiter, placé sur

[1] Polyb. lib. 7, p. 505. Strab. lib. 8, p. 361.

(*a*) Trente-huit de ces tours subsistaient encore il y a cinquante ans; M. l'abbé Fourmont les avait vues. (Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 7, hist. p. 355.)

[2] Pausan. lib. 4, cap. 31, p. 356.

[3] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 7, hist. p. 355.

le sommet de la montagne, [1] au milieu d'une citadelle qui réunit les ressources de l'art aux avantages de la position.

Le mont est un des plus élevés, [2] et le temple un des plus anciens du Péloponèse; [3] c'est là, dit-on, que des nymphes prirent soin de l'enfance de Jupiter. La statue de ce dieu, ouvrage d'Agéladas, est déposée dans la maison d'un prêtre qui n'exerce le sacerdoce que pendant une année, et ne l'obtient que par la voie de l'élection. [4] Celui qui l'occupait alors s'appelait Célénus : il avait passé la plus grande partie de sa vie en Sicile.

Ce jour-là même, on célébrait en l'honneur de Jupiter une fête annuelle, qui attire les peuples des provinces voisines. Les flancs de la montagne étaient couverts d'hommes et de femmes qui s'empressaient d'atteindre son sommet. Nous fûmes témoins des cérémonies saintes; nous assistâmes à des combats de musique, institués depuis une longue suite de siècles. [5] La joie

[1] Pausan. lib. 4, cap. 33, p. 361.
[2] Id. ibid. cap. 9, p. 301.
[3] Id. ibid. cap. 3, p. 287.
[4] Id. ibid. cap. 33, p. 361.
[5] Id. ibid.

des Messéniens de Libye offrait un spectacle touchant, et dont l'intérêt fut augmenté par une circonstance imprévue : Célénus, le prêtre de Jupiter, reconnut un frère dans le chef de ces familles infortunées, et il ne pouvait s'arracher de ses bras. Ils se rappelèrent les funestes circonstances qui les séparèrent autrefois l'un de l'autre. Nous passâmes quelques jours avec ces deux respectables vieillards, aves plusieurs de leurs parents et de leurs amis.

De la maison de Célénus, l'œil pouvait embrasser la Messénie entière, et en suivre les limites dans un espace d'environ huit cents stades.[1] (*a*) La vue s'étendait au nord, sur l'Arcadie et sur l'Élide ; à l'ouest et au sud, sur la mer et sur les îles voisines ; à l'est, sur une chaîne de montagnes qui, sous le nom de Taygète, séparent cette province de celle de Laconie. Elle se reposait ensuite sur le tableau renfermé dans cette enceinte. On nous montrait, à diverses distances, de riches campagnes entrecoupées de collines et de rivières, couvertes de troupeaux et de poulains qui font la richesse

[1] Strab. lib. 8, p. 362.

(*a*) Trente lieues et un quart.

des habitants.[1] Je dis alors : Au petit nombre de cultivateurs que nous avons aperçus en venant ici, il me paraît que la population de cette province n'est pas en proportion avec sa fertilité. Ne vous en prenez, répondit Xénoclès, qu'aux barbares dont ces montagnes nous dérobent l'aspect odieux. Pendant quatre siècles entiers, les Lacédémoniens ont ravagé la Messénie, et laissé pour tout partage à ses habitants la guerre ou l'exil, la mort ou l'esclavage.

Nous n'avions qu'une légère idée de ces funestes révolutions ; Xénoclès s'en aperçut, il en gémit, et, adressant la parole à son fils : Prenez votre lyre, dit-il, et chantez ces trois élégies conservées dans ma famille, les deux premières composées par Comon, et la troisième par Euclète mon père, pour soulager leur douleur, et perpétuer le souvenir des maux que votre patrie avait essuyés. (a) Le jeune homme obéit, et commença de cette manière.

[1] Euripid. et Tyrt. ap. Strab. lib. 8, p. 366. Plat. in Alcib. 1, t. 2, p. 122. Pausan. lib. 4, p. 288 et 316. Plut. in Ages. t. 1, p. 615.

(a) Voyez la note II à la fin du volume.

PREMIÈRE ÉLÉGIE.

Sur la première Guerre de Messénie. (*a*)

Bannis de la Grèce, étrangers aux autres peuples, nous ne tenions aux hommes que par la stérile pitié qu'ils daignaient quelquefois accorder à nos malheurs. Qui l'eût dit, qu'après avoir si long-temps erré sur les flots, nous parviendrions au port des Évespérides,[1] dans une contrée que la nature et la paix enrichissent de leurs dons précieux? ici la terre, comblant les vœux du laboureur, rend le centuple des grains qu'on lui confie;[2] des rivières paisibles serpentent dans la plaine, près d'un vallon ombragé de lauriers, de myrtes, de grenadiers et d'arbres de toute espèce.[3] Au delà sont des sables brûlants, des peuples barbares, des animaux féroces : mais nous n'avons rien à redouter; il n'y a point de Lacédémoniens parmi eux.

Les habitants de ces belles retraites, at-

(*a*) Cette guerre commença l'an 743 avant J. C., et finit l'an 723 avant la même ère.

[1] Pausan. lib. 4, cap. 26, p. 342.

[2] Herodot. lib. 4, cap. 198.

[3] Scylac. peripl. ap. geogr. min. t. 1, p. 46. Plin. l. 5, cap. 5, p. 249.

endris sur nos maux, nous ont généreusement offert un asile. Cependant la douleur onsume nos jours, et nos faibles plaisirs endent nos regrets plus amers. Hélas! combien de fois, errant dans ces vergers délicieux, j'ai senti mes larmes couler au souvenir de la Messénie! O bords fortunés du amisus, temples augustes, bois sacrés, ampagnes si souvent abreuvées du sang de os aïeux! non, je ne saurais vous oublier. t vous, féroces Spartiates, je vous jure, u nom de cinquante mille Messéniens que ous avez dispersés sur la terre, une haine ussi implacable que votre cruauté; je vous jure au nom de leurs descendants, au om des cœurs sensibles de tous les temps t de tous les lieux.

Restes malheureux de tant de héros plus alheureux encore, puissent mes chants, odelés sur ceux de Tyrtée et d'Archiloque, ronder sans cesse à vos oreilles, comme la ompette qui donne le signal au guerrier, omme le tonnerre qui trouble le sommeil u lâche! Puissent-ils, offrant nuit et jour à os yeux les ombres menaçantes de vos pères, laisser dans vos ames une blessure qui aigne nuit et jour!

Les Messéniens jouissaient depuis plusieurs siècles d'une tranquillité profonde, sur une terre qui suffisait à leurs besoins, sous les douces influences d'un ciel toujours serein. Ils étaient libres; ils avaient des lois sages, des mœurs simples, des rois qui les aimaient, [1] et des fêtes riantes qui les délassaient de leurs travaux.

Tout à coup l'alliance qui les avait unis avec les Lacédémoniens, reçoit des atteintes mortelles; on s'accuse, on s'aigrit de part e d'autre; aux plaintes succèdent les menaces L'ambition, jusqu'alors enchaînée par le lois de Lycurgue, saisit ce moment pou briser ses fers, appelle à grands cris l'injus tice et la violence, se glisse avec ce cortèg infernal dans le cœur des Spartiates, et leu fait jurer sur les autels, de ne pas dépose les armes jusqu'à ce qu'ils aient asservi l Messénie. [2] Fière de ce premier triomphe elle les mène à l'un des sommets du mon Taygète, et de là, leur montrant les riche campagnes exposées à leurs yeux, elle le introduit dans une place forte qui apparte

[1] Pausan. lib. 4, cap. 3, p. 286.

[2] Justin. lib. 3, cap. 4.

ait à leurs anciens alliés, et qui servait de arrière aux deux empires. [1]

A cette nouvelle, vos aïeux, incapables e supporter un outrage, accourent en foule ı palais de nos rois. Euphaès occupait ors le trône : il écoute les avis des princiaux de la nation ; sa bouche est l'organe de sagesse. Il excite l'ardeur des Messéniens, la suspend jusqu'à ce qu'elle puisse éclater ec succès. [2] Des années entières suffisent peine pour accoutumer à la discipline un euple trop familiarisé sans doute avec les ouceurs d'une longue paix. Il apprit dans ntervalle à voir sans murmurer ses moisns enlevées par les Lacédémoniens, à ire lui-même des incursions dans la aconie.

Deux fois le moment de la vengeance arut s'approcher ; deux fois les forces des eux états luttèrent entre elles : mais la victire n'osa terminer cette grande querelle, son indécision accéléra la ruine des Messniens. Leur armée s'affaiblissait de jour jour par la perte d'un grand nombre de ierriers, par les garnisons qu'il fallait en-

[1] Pausan. lib. 4, cap. 5, p. 292.

[2] Id. ibid. cap. 7, p. 295.

tretenir dans les différentes places, par la désertion des esclaves, par une épidémie qui commençait à ravager une contrée autrefois si florissante.

Dans cette extrémité, on résolut de se retrancher sur le mont Ithome, [1] et de consulter l'oracle de Delphes. Les prêtres, et non les dieux, dictèrent cette réponse barbare : Le salut de la Messénie dépend du sacrifice d'une jeune fille tirée au sort, et choisie dans la maison régnante. [2]

D'anciens préjugés ferment les yeux sur l'atrocité de l'obéissance. On apporte l'urne fatale; le sort condamne la fille de Lyciscus, qui la dérobe soudain à tous les regards, et s'enfuit avec elle à Lacédémone. Le guerrier Aristodème s'avance à l'instant; et, malgré le tendre intérêt qui gémit au fond de son cœur, il présente la sienne aux autels. Elle était fiancée à l'un des favoris du roi, qui accourt à sa défense. Il soutient qu'on ne peut sans son aveu disposer de son épouse. Il va plus loin, il flétrit l'innocence pour la sauver, et déclare que l'hymen est con-

[1] Pausan. lib. 4, cap. 9, p. 301.

[2] Id. ibid. Euseb. præp. evang. lib. 5, cap. 27. pag. 223.

sommé. L'horreur de l'imposture, la crainte du déshonneur, l'amour paternel, le salut de la patrie, la sainteté de sa parole, une foule de mouvements contraires agitent avec tant de violence l'âme d'Aristodème, qu'elle a besoin de se soulager par un coup de désespoir. Il saisit un poignard; sa fille tombe morte à ses pieds; tous les spectateurs frémissent. Le prêtre, insatiable de cruautés, s'écrie : « Ce n'est pas la piété, « c'est la fureur qui a guidé le bras du meur« trier; les dieux demandent une autre vic« time. » Il en faut une, répond le peuple en fureur; et il se jette sur le malheureux amant, qui aurait péri si le roi n'eût calmé les esprits, en leur persuadant que les conditions de l'oracle étaient remplies.

Sparte s'endurcissait de plus en plus dans ses projets de conquête; elle les annonçait par des hostilités fréquentes, par des combats sanglants. Dans l'une de ces batailles, le roi Euphaès fut tué, et remplacé par Aristodème :[1] dans une autre, où plusieurs peuples du Péloponèse s'étaient joints aux Messéniens,[2] nos ennemis furent battus, et

[1] Pausan. lib. 4, cap. 10, p. 304.

[2] Id. ibid. cap. 11, p. 305.

trois cents d'entre eux, pris les armes à la main, arrosèrent nos autels de leur sang.[1]

Le siège d'Ithome continuait avec la même vigueur. Aristodême en prolongeait la durée, par sa vigilance, son courage, la confiance de ses troupes, et le cruel souvenir de sa fille. Dans la suite, des oracles imposteurs, des prodiges effrayants ébranlèrent sa constance. Il désespéra du salut de la Messénie; et, s'étant percé de son épée, il rendit les derniers soupirs sur le tombeau de sa fille.[2]

Les assiégés se défendirent encore pendant plusieurs mois; mais, après avoir perdu leurs généraux et leurs braves soldats, se voyant sans provisions et sans ressources, ils abandonnèrent la place. Les uns se retirèrent chez les nations voisines; les autres dans leurs anciennes demeures, où les vainqueurs les forcèrent de jurer l'exécution des articles suivants : « Vous n'entreprendrez « rien contre notre autorité; vous cultiverez

[1] Myron, ap. Pausan. lib. 4, cap. 6, p. 294. Clem. Alex. cohort. ad gent. t. 1, p. 36. Euseb. præp. evang. lib. 4, cap. 16, p. 157. Plut. in Rom. t. 1, p. 33. Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 2, p. 105.

[2] Pausan. ibid. cap. 13, p. 311.

« vos terres, mais vous nous apporterez tous « les ans la moitié de leur produit. A la mort « des rois et des principaux magistrats de « Sparte, vous paraîtrez, hommes et fem- « mes, en habit de deuil. [1] » Telles furent les conditions humiliantes qu'après une guerre de vingt ans Lacédémone prescrivit à vos ancètres.

SECONDE ÉLÉGIE.

Sur la seconde Guerre de Messénie. (*a*)

Je rentre dans la carrière ; je vais chanter la gloire d'un héros qui combattit long-temps sur les ruines de sa patrie. Ah ! s'il était permis aux mortels de changer l'ordre des destinées, ses mains triomphantes auraient sans doute réparé les outrages d'une guerre et d'une paix également odieuses.

Quelle paix, juste ciel! Elle ne cessa, pendant l'espace de trente-neuf ans, d'appesantir un joug de fer sur la tête des vaincus, [2] et de fatiguer leur constance par tou-

[1] Tyrt. ap. Pausan. lib. 4, cap. 14, p. 313. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 1.

(*a*) Cette guerre commença l'an 684 avant J. C., et finit l'an 668 avant la même ère.

[2] Pausan. ibid. cap. 15, p. 315.

tes les formes de la servitude. Assujétis à des travaux pénibles, courbés sous le poids des tributs qu'ils transportaient à Lacédémone, forcés de pleurer aux funérailles de leurs tyrans, [1] et ne pouvant même exhaler une haine impuissante, ils ne laissaient à leurs enfants que des malheurs à souffrir, et des insultes à venger. Les maux parvinrent au point que les vieillards n'avaient plus rien à craindre de la mort, et les jeunes gens plus rien à espérer de la vie.

Leurs regards, toujours attachés à la terre, se levèrent enfin vers Aristomène, qui descendait de nos anciens rois, et qui, dès son aurore, avait montré sur son front, dans ses paroles et dans ses actions, les traits et le caractère d'une grande âme. Ce prince, entouré d'une jeunesse impatiente dont tour à tour il enflammait ou tempérait le courage, interrogea les peuples voisins; et, ayant appris que ceux d'Argos et d'Arcadie étaient disposés à lui fournir des secours, il souleva sa nation; [2] et dès ce moment elle fit entendre les cris de l'oppression et de la liberté.

[1] Tyrt. ap. Paus. l. 4, c. 14, p. 313. Polyb. l. 6, p. 300.
[2] Pausan. ibid. p. 314.

Le premier combat se donna dans un bourg de la Messénie. Le succès en fut douteux. Aristomène y fit tellement briller sa valeur, que d'une commune voix on le proclama roi sur le champ de bataille; mais il refusa un honneur auquel il avait des droits par sa naissance, et encore plus par ses vertus.

Placé à la tête des troupes, il voulut effrayer les Spartiates par un coup d'éclat, et déposer dans le sein de leur capitale le gage de la haine qu'il leur avait vouée depuis son enfance. Il se rend à Lacédémone; il pénètre furtivement dans le temple de Minerve, et suspend au mur un bouclier sur lequel étaient écrits ces mots : « C'est des « dépouilles des Lacédémoniens qu'Aristo- « mène a consacré ce monument à la déesse.[1] »

Sparte, conformément à la réponse de l'oracle de Delphes, demandait alors aux Athéniens un chef pour la diriger dans cette guerre. Athènes, qui craignit de concourir à l'agrandissement de sa rivale, lui proposa Tyrtée,[2] poëte obscur, qui rachetait les dé-

[1] Pausan. lib. 4, cap. 15, p. 316.

[2] Lycurg. in Leocr. p. 162. Justin. lib. 3, cap. 5. Plut. in Cleom. t. 1, p. 805. Pausan. ibid. Mém. de l'acad. des bell. lett. t. 8, p. 144; t. 13, p. 284.

sagréments de sa figure, et les disgrâces de la fortune, par un talent sublime que les Athéniens regardaient comme une espèce de frénésie.[1]

Tyrtée, appelé au secours d'une nation guerrière qui le mit bientôt au nombre de ses citoyens,[2] sentit ses esprits s'élever, et s'abandonna tout entier à sa haute destinée. Ses chants enflammés inspiraient le mépris des dangers et de la mort; il les fit entendre, et les Lacédémoniens volèrent au combat.[3]

Ce n'est pas avec des couleurs communes qu'on doit exprimer la rage sanguinaire qui anima les deux nations; il faut en créer de nouvelles. Tels que les feux du tonnerre, lorsqu'ils tombent dans les gouffres de l'Etna, et les embrasent : le volcan s'ébranle et mugit; il soulève ses flots bouillonnants; il les vomit de ses flancs qu'il entr'ouvre; il les lance contre les cieux qu'il ose braver : indignée de son audace, la foudre, chargée de nouveaux feux qu'elle a puisés dans la nue, redescend plus vite que l'éclair, frappe à

[1] Diog. Laert. lib. 2, §. 43.

[2] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 629.

[3] Plut. in Agid. t. 1, p. 805. Horat. art. poet. v. 402.

coups redoublés le sommet de la montagne; et, après avoir fait voler en éclats ses roches fumantes, elle impose silence à l'abîme, et e laisse couvert de cendres et de ruines éternelles : tel Aristomène, à la tête des eunes Messéniens, fond avec impétuosité sur l'élite des Spartiates, commandés par le roi Anaxandre. Ses guerriers, à son exemple, s'élancent comme des lions ardents; mais leurs efforts se brisent contre cette masse immobile et hérissée de fers, où les passions les plus violentes se sont enflammées, et d'où les traits de la mort s'échappent sans interruption. Couverts de sang et de blessures, ils désespéraient de vaincre, orsqu'Aristomène, se multipliant dans luimème et dans ses soldats, fait plier le brave Anaxandre et sa redoutable cohorte; [1] parcourt rapidement les bataillons ennemis; écarte les uns par sa valeur et les autres par sa présence; les disperse, les poursuit, et les aisse dans leur camp, ensevelis dans une consternation profonde.

Les femmes de Messénie célébrèrent cette victoire par des chants que nous répétons

[1] Pausan. lib. 4, cap. 16, p. 318.

encore.[1] Leurs époux levèrent une tête al tière, et sur leur front menaçant le dieu d la guerre imprima la vengeance et l'audace

Ce serait à toi maintenant, déesse de mé moire, de nous dire comment de si beau: jours se couvrirent tout à coup d'un voil épais et sombre; mais tes tableaux n'offren presque toujours que des traits informes e des couleurs éteintes : les années ne ramè nent dans le présent que les débris des fait mémorables; semblables aux flots qui n vomissent sur le rivage que les restes d'ui vaisseau autrefois souverain des mers. Écou tez, jeunes Messéniens, un témoin plus fi dèle et plus respectable : je le vis, j'entendi: sa voix au milieu de cette nuit orageuse qu dispersa la flotte que je conduisais en Libye

Jeté sur les côtes inconnues de l'île de Rhodes, je m'écriai : O terre! tu nous serviras du moins de tombeau, et nos os ne seront point foulés par les Lacédémoniens. A ce nom fatal, je vis des tourbillons de flamme et de fumée s'échapper d'un monument funèbre placé à mes côtés, et du fond de la tombe s'élever une ombre qui proféra ces paroles : Quel est donc ce mortel qui vient

[1] Pausan. lib. 4, cap. 16, p. 319.

oubler le repos d'Aristomène, et rallumer
ans ses cendres la haine qu'il conserve en-
ore contre une nation barbare? C'est un
lessénien, répondis-je avec transport;
est Comon, c'est l'héritier d'une famille
utrefois unie avec la vôtre. O Aristomène!
le plus grand des mortels! il m'est donc
ermis de vous voir et de vous entendre! O
ieux! je vous bénis pour la première fois
e ma vie, d'avoir conduit à Rhodes Comon
son infortune. Mon fils, répondit le héros,
les béniras toute ta vie. Ils m'avaient an-
oncé ton arrivée, et ils me permettent de
révéler les secrets de leur haute sagesse.
e temps approche, où, telle que l'astre du
our, lorsque du sein d'une nuée épaisse il
ort étincelant de lumière, la Messénie re-
araîtra sur la scène du monde avec un
ouvel éclat: le ciel par des avis secrets gui-
era le héros qui doit opérer ce prodige;
ais le destin nous dérobe le moment de
exécution.[1] Adieu, tu peux partir. Tes com-
agnons t'attendent en Libye; porte-leur ces
randes nouvelles.

Arrêtez, ombre généreuse, repris-je aus-
tôt, daignez ajouter à de si douces espé-

[1] Paus. lib. 4, cap. 26, p. 342 et 343; cap. 31, p. 359.

rances, des consolations plus douces encore. Nos pères furent malheureux; il est si facile de les croire coupables! Le temps a dévoré les titres de leur innocence, et de tous côtés les nations laissent éclater des soupçons qui nous humilient. Aristomène trahi, errant seul de ville en ville, mourant seul dans l'île de Rhodes, est un spectacle offensant pour l'honneur des Messéniens.

Va, pars, vole, mon fils, répondit le héros en élevant la voix; dis à toute la terre que la valeur de vos pères fut plus ardente que les feux de la canicule, leurs vertus plus pures que la clarté des cieux; et si les hommes sont encore sensibles à la pitié, arrache-leur des larmes par le récit de nos infortunes. Ecoute-moi.

Sparte ne pouvait supporter la honte de sa défaite; elle dit à ses guerriers, Vengez-moi; à ses esclaves, Protégez-moi; [1] à un esclave plus vil que les siens, et dont la tête était ornée du diadème, Trahis tes alliés. [2] C'était Aristocrate qui régnait sur la puissante nation des Arcadiens; il avait joint ses troupes aux nôtres.

[1] Pausan. lib. 4, cap. 16, p. 319.

[2] Id. ibid. cap. 17, p. 321.

Les deux armées s'approchèrent comme deux orages qui vont se disputer l'empire des airs. A l'aspect de leurs vainqueurs, les ennemis cherchent vainement au fond de leur cœur un reste de courage; et dans leurs regards inquiets, se peint l'intérêt sordide de la vie. Tyrtée se présente alors aux soldats, avec la confiance et l'autorité d'un homme qui tient dans ses mains le salut de la patrie. Des peintures vives et animées brillent successivement à leurs yeux. [1] L'image d'un héros qui vient de repousser l'ennemi, ce mélange confus de cris de joie et d'attendrissement qui honorent son triomphe, ce respect qu'inspire à jamais sa présence, ce repos honorable dont il jouit dans sa vieillesse, l'image plus touchante d'un jeune guerrier expirant dans le champ de la gloire, les cérémonies augustes qui accompagnent ses funérailles, les regrets et les gémissements d'un peuple entier à l'aspect de son cercueil, les vieillards, les femmes, les enfants qui pleurent et se roulent autour de son tombeau, les honneurs immortels attachés à sa mémoire, tant d'objets et de sentiments divers, retracés avec une éloquence

[1] Tyrt. ap. Stob. serm. 49, p. 354.

impétueuse et dans un mouvement rapide, embrasent les soldats d'une ardeur jusqu'alors inconnue. Ils attachent à leurs bras leurs noms et ceux de leurs familles; trop heureux s'ils obtiennent une sépulture distinguée, si la postérité peut dire un jour en les nommant : Les voilà ceux qui sont morts pour la patrie![1]

Tandis qu'un poëte excitait cette révolution dans l'armée lacédémonienne, un roi consommait sa perfidie dans la nôtre.[2] Des rumeurs sinistres, semées par son ordre, avaient préparé à l'avilissement ses troupes effrayées : le signal de la bataille devient le signal de leur fuite. Aristocrate les conduit lui-même dans la route de l'infamie; et cette route, il la trace à travers nos bataillons, au moment fatal où ils avaient à soutenir tout l'effort de la phalange ennemie. Dans un clin-d'œil, l'élite de nos guerriers fut égorgée, et la Messénie asservie. Non, elle ne le fut pas; la liberté s'était réservé un asile sur le mont Ira.[3] Là s'étaient rendus et les soldats échappés au carnage, et les ci-

[1] Justin. lib. 3, cap. 5.

[2] Pausan. lib. 4, cap. 17, p. 322.

[3] Id. ibid. p. 323.

toyens jaloux d'échapper à la servitude. Les vainqueurs formèrent une enceinte au pied de la montagne. Ils nous voyaient avec effroi au dessus de leurs têtes, comme les pâles matelots, lorsqu'ils aperçoivent à l'horizon ces sombres nuées qui portent les tempêtes dans leur sein.

Alors commença ce siège moins célèbre, aussi digne d'être célébré que celui d'Ilion; alors se reproduisirent ou se réalisèrent tous les exploits des anciens héros : les rigueurs des saisons, onze fois renouvelées, ne purent jamais lasser la féroce obstination des assiégeants, ni la fermeté inébranlable des assiégés. [1]

Trois cents Messéniens d'une valeur distinguée m'accompagnaient dans mes courses : [2] nous franchissions aisément la barrière placée au pied de la montagne, et nous portions la terreur jusqu'aux environs de Sparte. Un jour, chargés de butin, nous fûmes entourés de l'armée ennemie. Nous fondîmes sur elle sans espoir de la vaincre. Bientôt atteint d'un coup mortel, je perdis l'usage de mes sens; et plût aux dieux qu'il

[1] Rhian. ap. Pausan. lib. 4, cap. 17, p. 323.

[2] Id. ibid. cap. 18, p. 323.

ne m'eût jamais été rendu! Quel réveil, juste ciel! s'il eût tout à coup offert à mes yeux le noir Tartare, il m'eût inspiré moins d'horreur.

Je me trouvai sur un tas de morts et de mourants, dans un séjour ténébreux, où l'on n'entendait que des cris déchirants, des sanglots étouffés: c'étaient mes compagnons, mes amis. Ils avaient été jetés avant moi dans une fosse profonde. Je les appelais; nous pleurions ensemble; ma présence semblait adoucir leurs peines. Celui que j'aimais le mieux, ô souvenir cruel! ô trop funeste image! ô mon fils! tu ne saurais m'écouter sans frémir : c'était un de tes proches parents. Je reconnus, à quelques mots échappés de sa bouche, que ma chute avait hâté le moment de sa mort. Je le pressais entre mes bras; je le couvrais de larmes brûlantes; et n'ayant pu arrêter le dernier souffle de vie errant sur ses lèvres, mon âme, durcie par l'excès de la douleur, cessa de se soulager par des plaintes et des pleurs. Mes amis expiraient successivement autour de moi. Aux divers accents de leurs voix affaiblies, je présageais le nombre des instants qui leur restaient à vivre; je voyais froidement arri-

ver celui qui terminait leurs maux. J'entendis enfin le dernier soupir du dernier d'entre eux; et le silence du tombeau régna dans l'abîme.

Le soleil avait trois fois recommencé sa carrière depuis que je n'étais plus compté parmi les vivants. [1] Immobile, étendu sur le lit de douleur, enveloppé de mon manteau, j'attendais avec impatience cette mort qui mettait ses faveurs à si haut prix, lorsqu'un bruit léger vint frapper mon oreille : c'était un animal sauvage, (a) qui s'était introduit dans le souterrain par une issue secrète. Je le saisis : il voulut s'échapper; je me traînai après lui. J'ignore quel dessein m'animait alors; car la vie me paraissait le plus cruel des supplices. Un dieu sans doute dirigeait mes mouvements, et me donnait des forces. Je rampai long-temps dans des détours obliques; j'entrevis la lumière; je rendis la liberté à mon guide, et, continuant à m'ouvrir un passage, je sortis de la région des ténèbres. Je trouvai les Messéniens occupés à pleurer ma perte. À mon aspect, la montagne tressaillit de cris de

[1] Pausan. lib. 4, cap. 18, p. 324.

(a) Un renard.

joie; au récit de mes souffrances, de cris d'indignation.

La vengeance les suivit de près : elle fut cruelle comme celle des dieux. La Messénie, la Laconie étaient, le jour, la nuit, infestées par des ennemis affamés les uns des autres. Les Spartiates se répandaient dans la plaine, comme la flamme qui dévore les moissons; nous, comme un torrent qui détruit et les moissons et la flamme. Un avis secret nous apprit que les Corinthiens venaient au secours de Lacédémone; nous nous glissâmes dans leur camp à la faveur des ténèbres, et ils passèrent des bras du sommeil dans ceux de la mort. [1] Vains exploits! trompeuses espérances! Du trésor immense des années et des siècles, le temps fait sortir, au moment précis, ces grandes révolutions conçues dans le sein de l'éternité, et quelquefois annoncées par des oracles. Celui de Delphes avait attaché notre perte à des présages qui se vérifièrent; et le devin Théoclus m'avertit que nous touchions au dénoûment de tant de scènes sanglantes. [2]

[1] Pausan. lib. 4, cap. 19, p. 325.

[2] Id. ibid. cap. 20, p. 327.

Un berger, autrefois esclave d'Empéramus, général des Lacédémoniens, conduisait tous les jours son troupeau sur les bords de la Néda, qui coule au pied du mont Ira. [1] Il aimait une Messénienne dont la maison était située sur le penchant de la montagne, et qui le recevait chez elle toutes les fois que son mari était en faction dans notre camp. Une nuit, pendant un orage affreux, le Messénien paraît tout à coup, et raconte à sa femme, étonnée de son retour, que la tempête et l'obscurité mettent la place à l'abri d'un coup de main, que les postes sont abandonnés, et qu'une blessure me retient au lit. Le berger, qui s'était dérobé aux regards du Messénien, entend ce récit, et le rapporte sur-le-champ au général lacédémonien.

Épuisé de douleur et de fatigue, j'avais abandonné mes sens aux douceurs du sommeil, lorsque le génie de la Messénie m'apparut en long habit de deuil, et la tête couverte d'un voile : Tu dors, Aristomène, me dit-il, tu dors, et déja les échelles menaçantes se hérissent autour de la place; déja les jeunes Spartiates s'élèvent dans les airs à

[1] Pausan. lib. 4, cap. 20, p. 329.

l'appui de ces frêles machines : le génie de Lacédémone l'emporte sur moi; je l'ai vu du haut des murs appeler ses farouches guerriers, leur tendre la main et leur assigner des postes.

Je m'éveillai en sursaut l'âme oppressée, l'esprit égaré, et dans le même saisissement que si la foudre était tombée à mes côtés. Je me jette sur mes armes; mon fils arrive. Où sont les Lacédémoniens? — Dans la place, aux pieds des remparts; étonnés de leur audace, ils n'osent avancer. C'est assez, repris-je; suivez-moi. Nous trouvons sur nos pas Théoclus l'interprète des dieux, le vaillant Manticlus son fils, d'autres chefs qui se joignent à nous. [1] Courez, leur dis-je, répandre l'alarme; annoncez aux Messéniens qu'à la pointe du jour ils verront leurs généraux au milieu des ennemis.

Ce moment fatal arrive : [2] les rues, les maisons, les temples, inondés de sang, retentissent de cris épouvantables. Les Messéniens ne pouvant plus entendre ma voix, n'écoutent que leur fureur. Les femmes les animent au combat, s'arment elles-mêmes

[1] Pausan. lib. 4, cap. 21, p. 330.

[2] Id. ibid. p. 331.

le mille instruments de mort, se précipitent sur l'ennemi, et tombent en expirant sur les corps de leurs époux et de leurs enfants.

Pendant trois jours ces scènes cruelles se renouvelèrent à chaque pas, à chaque moment, à la lueur sombre des éclairs, au bruit sourd et continu de la foudre; les Lacédémoniens, supérieurs en nombre, prenant tour à tour de nouvelles forces dans les intervalles de repos; les Messéniens combattant sans interruption, luttant à la fois contre la faim, la soif, le sommeil, et le fer de l'ennemi. [1]

Sur la fin du troisième jour, le devin Théoclus m'adressant la parole : « Eh! de « quoi, me dit-il, vous serviront tant de « courage et de travaux? C'en est fait de la « Messénie, les dieux ont résolu sa perte. « Sauvez-vous, Aristomène; sauvez nos « malheureux amis : c'est à moi de m'ensevelir sous les ruines de ma patrie. » Il dit, et, se jetant dans la mêlée, il meurt libre et couvert de gloire.

Il m'eût été facile de l'imiter; mais, soumis à la volonté des dieux, je crus que ma

[1] Pausan. lib 4, cap. 21, p. 332.

vie pouvait être nécessaire à tant d'innocentes victimes que le fer allait égorger. Je rassemblai les femmes et les enfants, je les entourai de soldats. Les ennemis, persuadés que nous méditions une retraite, ouvrirent leurs rangs, et nous laissèrent paisiblement arriver sur les terres des Arcadiens. (*a*) Je ne parlerai ni du dessein que je formai de marcher à Lacédémone, et de la surprendre pendant que ses soldats s'enrichissaient de nos dépouilles sur le mont Ira; ni de la perfidie du roi Aristocrate qui révéla notre secret aux Lacédémoniens. Le traître! il fut convaincu devant l'assemblée de sa nation : ses sujets devinrent ses bourreaux; il expira sous une grêle de traits; son corps fut porté dans une terre étrangère, et l'on dressa une colonne qui attestait son infamie et son supplice. [1]

Par ce coup imprévu la fortune s'expliquait assez hautement : il ne s'agissait plus de la fléchir, mais de me mesurer seul avec

(*a*) La prise d'Ira est de la première année de la vingt-huitième olympiade, l'an 668 avant J. C. (Pausan. lib. 4, cap. 23, p. 336. Corsin. fast. attic. t. 3, p. 46. Fréret, défens. de la chron. p. 174.)

[1] Polyb. lib. 4, p. 301. Pausan lib. 4, c. 22, p. 335.

lle, en n'exposant que ma tête à ses coups. e donnai des larmes aux Messéniens qui 'avaient pas pu me joindre; je me refusai celles des Messéniens qui m'avaient suivi. s voulaient m'accompagner aux climats s plus éloignés;[1] les Arcadiens voulaient artager leurs terres avec eux :[2] je rejetai outes ces offres : mes fidèles compagnons, onfondus avec une nation nombreuse, auient perdu leur nom et le souvenir de urs maux. Je leur donnai mon fils, un aue moi-même; ils allèrent sous sa conduite n Sicile, où ils seront en dépôt jusqu'au our des vengeances.[3] (*a*)

Après cette cruelle séparation, n'ayant lus rien à craindre, et cherchant partout es ennemis aux Lacédémoniens, je parcouus les nations voisines. J'avais enfin résolu e me rendre en Asie, et d'intéresser à os malheurs les puissantes nations des ydiens et des Mèdes.[4] La mort qui me urprit à Rhodes, arrêta des projets qui, en

[1] Pausan. lib. 4, cap. 23, p. 335.
[2] Id. ibid. cap. 22, p. 333.
[3] Id. ibid. cap. 23, p. 335 et 336.
(*a*) Voyez la note III à la fin du volume.
[4] Pausan. lib. 4, cap. 24, p. 338.

attirant ces peuples dans le Péloponèse, auraient peut-être changé la face de cette partie de la Grèce.

À ces mots, le héros se tut, et descendit dans la nuit du tombeau. Je partis le lendemain pour la Libye.

TROISIÈME ÉLÉGIE.

Sur la troisième Guerre de Messénie. (a)

Que le souvenir de ma patrie est pénible et douloureux! il a l'amertume de l'absinthe et le fil tranchant de l'épée; il me rend insensible au plaisir et au danger. J'ai prévenu ce matin le lever du soleil : mes pas incertains m'ont égaré dans la campagne; la fraîcheur de l'aurore ne charmait plus mes sens. Deux lions énormes se sont élancés d'une forêt voisine; leur vue ne m'inspirait aucun effroi. Je ne les insultai point : ils se sont écartés. Cruels Spartiates! que vous avaient fait nos pères? Après la prise d'Ira, vous leur distribuâtes des supplices, et, dans l'ivresse du succès, vous voulûtes qu'ils fussent tous malheureux de votre joie.

(a) Cette guerre commença l'an 464 avant J. C., finit l'an 454 avant la même ère.

Aristomène nous a promis un avenir plus
avorable; mais qui pourra jamais étouffer
ans nos cœurs le sentiment des maux dont
ous avons entendu le récit, dont nous
vons été les victimes? Vous fûtes heureux,
ristomène, de n'en avoir pas été le témoin.
'ous ne vîtes pas les habitants de la Messé-
ie traînés à la mort comme des scélérats,
endus comme de vils troupeaux. [1] Vous
'avez pas vu leurs descendants ne trans-
nettre pendant deux siècles à leurs fils, que
opprobre de la naissance. [2] Reposez tran-
uillement dans le tombeau, ombre du plus
rand des humains, et souffrez que je con-
gne à la postérité les derniers forfaits des
acédémoniens.

Leurs magistrats, ennemis du ciel ainsi
ue de la terre, font mourir des suppliants
u'ils arrachent du temple de Neptune. [3]
e dieu irrité frappe de son trident les
ôtes de Laconie. La terre ébranlée, des
bîmes entr'ouverts, un des sommets du
nont Taygète roulant dans les vallées,

[1] Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 1.

[2] Pausan. lib. 4, cap. 24, p. 338.

[3] Aristoph. in Acharn. v. 509. Schol. ibid. Suid. in
'αίναρ.

Sparte renversée de fond en comble, et cinq maisons seules épargnées, plus de vingt mille hommes écrasés sous ses ruines:[1] voilà le signal de notre délivrance, s'écrie à la fois une multitude d'esclaves. Insensés! ils courent à Lacédémone sans ordre et sans chef : à l'aspect d'un corps de Spartiates qu'a rassemblé le roi Archidamus, ils s'arrêtent comme les vents déchainés par Éole lorsque le dieu des mers leur apparaît: à la vue des Athéniens et des différentes nations qui viennent au secours des Lacédémoniens,[2] la plupart se dissipent comme les vapeurs grossières d'un marais aux premiers rayons du soleil. Mais ce n'est pas en vain que les Messéniens ont pris les armes; un long esclavage n'a point altéré le sang généreux qui coule dans leurs veines; et, tels que l'aigle captif qui, après avoir rompu ses liens, prend son essor vers les cieux, ils se retirent sur le mont Ithome,[3] et repoussent

[1] Diod. lib. 11, p. 48. Cicer. de divin. lib. 1, cap. 50, t. 3, p. 41. Plin. lib. 2, cap. 79, t. 1, p. 111.

[2] Diod. ibid. Thucyd. lib. 1, cap. 101 et 128. Pausan. lib. 3, p. 233; lib. 4. p. 339. Plut. in Cim. t. 1, p. 489. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 7. Polyæn. strateg. lib. 1, cap. 41.

[3] Pausan. lib. 4, cap. 24, p. 339.

avec vigueur les attaques réitérées des Lacédémoniens, bientôt réduits à rappeler les troupes de leurs alliés.

Là paraissent ces Athéniens si exercés dans la conduite des sièges. C'est Cimon qui les commande, Cimon que la victoire a souvent couronné d'un laurier immortel : l'éclat de sa gloire et la valeur de ses troupes inspirent de la crainte aux assiégés, de la terreur aux Lacédémoniens. On ose soupçonner ce grand homme de tramer une perfidie ; on l'invite, sous les plus frivoles prétextes, à ramener son armée dans l'Attique. Il part : la Discorde, qui planait sur l'enceinte du camp, s'arrête, prévoit les calamités prêtes à fondre sur la Grèce, [1] et, secouant sa tête hérissée de serpents, elle pousse des hurlements de joie, d'où s'échappent ces terribles paroles :

Sparte, Sparte, qui ne sais payer les services qu'avec des outrages ! contemple ces guerriers qui reprennent le chemin de leur patrie, la honte sur le front et la douleur dans l'âme. Ce sont les mêmes qui, mêlés dernièrement avec les tiens, défirent les

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 101 et 128. Diod. l. 11, p. 49. Justin. lib. 3, cap. 6. Plut. in Cim. t. 1, p. 489.

Perses à Platée. Ils accouraient à ta défense, et tu les as couverts d'infamie : tu ne les verras plus que parmi tes ennemis. Athènes, blessée dans son orgueil, armera contre toi les nations.[1] (*a*) Tu les soulèveras contre elle. Ta puissance et la sienne se heurteront sans cesse, comme ces vents impétueux qui se brisent dans la nue. Les guerres enfanteront des guerres. Les trêves ne seront que des suspensions de fureur. Je marcherai avec les Euménides à la tête des armées : de nos torches ardentes nous ferons pleuvoir sur vous la peste, la famine, la violence, la perfidie, tous les fléaux du courroux céleste et des passions humaines. Je me vengerai de tes antiques vertus, et je me jouerai de tes défaites ainsi que de tes victoires. J'élèverai, j'abaisserai ta rivale. Je te verrai à ses genoux frapper la terre de ton front humilié. Tu lui demanderas la paix, et la paix te sera refusée.[2] Tu détruiras ses murs, tu la fouleras aux pieds, et vous tomberez toutes deux à la fois, comme deux tigres qui, après

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 102.

(*a*) Guerre du Péloponèse.

[2] Thucyd. lib. 4, cap. 41. Aristoph. in pace, v. 637 et 664. Schol. ibid.

s'être déchiré les entrailles, expirent à côté l'un de l'autre. Alors je t'enfoncerai si avant dans la poussière, que le voyageur, ne pouvant distinguer tes traits, sera forcé de se baisser pour te reconnaître.

Maintenant voici le signe frappant qui te garantira l'effet de mes paroles. Tu prendras Ithome dans la dixième année du siège. Tu voudras exterminer les Messéniens; mais les dieux, qui les réservent pour accélérer ta ruine, arrêteront ce projet sanguinaire.[1] Tu leur laisseras la vie, à condition qu'ils en jouiront dans un autre climat, et qu'ils seront mis aux fers, s'ils osent reparaître dans leur patrie.[2] Quand cette prédiction sera accomplie, souviens-toi des autres, et tremble.

Ainsi parla le génie malfaisant qui étend son pouvoir depuis les cieux jusqu'aux enfers. Bientôt après nous sortîmes d'Ithome. J'étais encore dans ma plus tendre enfance. L'image de cette fuite précipitée est empreinte dans mon esprit en traits ineffaçables; je les vois toujours ces scènes d'horreur et d'attendrissement qui s'offraient à

[1] Pausan. lib. 4, cap. 24, p. 339.
[2] Thucyd. lib. 1, cap. 103.

mes regards : une nation entière chassée de ses foyers, [1] errante au hasard chez des peuples épouvantés de ses malheurs qu'ils n'osent soulager; des guerriers couverts de blessures, portant sur leurs épaules les auteurs de leurs jours; des femmes assises par terre, expirant de faiblesse avec les enfants qu'elles serrent entre leurs bras; ici, des larmes, des gémissements, les plus fortes expressions du désespoir; là, une douleur muette, un silence effrayant. Si l'on donnait ces tableaux à peindre au plus cruel des Spartiates, un reste de pitié ferait tomber le pinceau de ses mains.

Après des courses longues et pénibles, nous nous traînâmes jusqu'à Naupacte, ville située sur la mer de Crissa. Elle appartenait aux Athéniens : ils nous la cédèrent. [2] Nous signalâmes plus d'une fois notre valeur contre les ennemis de ce peuple généreux. Moi-même, pendant la guerre du Péloponèse, je parus avec un détachement sur les côtes de Messénie. Je ravageai ce pays, et coûtai des larmes de rage à nos barbares

[1] Polyb. hist. lib. 4, p. 300.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 103. Pausan. lib. 4, cap. 25, pag. 339.

persécuteurs :[1] mais les dieux mêlent toujours un poison secret à leurs faveurs, et souvent l'espérance n'est qu'un piège qu'ils tendent aux malheureux. Nous commencions à jouir d'un sort tranquille, lorsque la flotte de Lacédémone triompha de celle d'Athènes, et vint nous insulter à Naupacte. Nous montâmes à l'instant sur nos vaisseaux; on n'invoqua des deux côtés d'autre divinité que la Haine. Jamais la victoire ne s'abreuva de plus de sang impur, de plus de sang innocent. Mais que peut la valeur la plus intrépide contre l'excessive supériorité du nombre? Nous fûmes vaincus et chassés de la Grèce, comme nous l'avions été du Péloponèse : la plupart se sauvèrent en Italie et en Sicile. Trois mille hommes me confièrent leur destinée;[2] je les menai, à travers les tempêtes et les écueils, sur ces rivages que nos chants funèbres ne cesseront de faire retentir.

C'EST ainsi que finit la troisième élégie. Le jeune homme quitta sa lyre; et son père Xénoclès ajouta que peu de temps après

[1] Thucyd. lib. 4, c. 41. Pausan. lib. 4, c. 26, p. 342.
[2] Pausan. ibid. Diod. lib. 14, p. 263.

l'arrivée des Messéniens en Libye, une sédition s'étant élevée à Cyrène, capitale de ce canton, ils se joignirent aux exilés, et périrent pour la plupart dans une bataille. [1] Il demanda ensuite comment s'était opérée la révolution qui l'amenait en Messénie.

Célénus répondit : Les Thébains, sous la conduite d'Épaminondas, avaient battu les Lacédémoniens à Leuctres en Béotie. (*a*) Pour affaiblir à jamais leur puissance, et les mettre hors d'état de tenter des expéditions lointaines, ce grand homme conçut le projet de placer auprès d'eux un ennemi qui aurait de grandes injures à venger. Il envoya de tous côtés inviter les Messéniens à revoir la patrie de leurs pères. [2] Nous volâmes à sa voix : je le trouvai à la tête d'une armée formidable, entouré d'architectes qui traçaient le plan d'une ville au pied de cette montagne. Un moment après, le général des Argiens s'étant approché, lui présenta une urne d'airain, que sur la foi d'un songe il avait tirée de la terre, sous un lierre et un

[1] Diod. lib. 14, p. 263.

(*a*) L'an 371 avant J. C.

[2] Pausan. lib. 4, cap. 26, p. 342. Plut in Ages. t. 1, pag. 615.

myrte qui entrelaçaient leurs faibles rameaux. Épaminondas l'ayant ouverte, y trouva des feuilles de plomb, roulées en forme de volume, où l'on avait anciennement tracé les rites du culte de Cérès et de Proserpine. Il reconnut le monument auquel était attaché le destin de la Messénie, et qu'Aristomène avait enseveli dans le lieu le moins fréquenté du mont Ithome. [1] Cette découverte, et la réponse favorable des augures, imprimèrent un caractère religieux à son entreprise, d'ailleurs puissamment secondée par les nations voisines, de tout temps jalouses de Lacédémone.

Le jour de la consécration de la ville, les troupes s'étant réunies, les Arcadiens présentèrent les victimes : ceux de Thèbes, d'Argos et de la Messénie, offrirent séparément leurs hommages à leurs divinités tutélaires : tous ensemble appelèrent les héros de la contrée, et les supplièrent de venir prendre possession de leur nouvelle demeure. [2] Parmi ces noms précieux à la nation, celui d'Aristomène excita des applaudissements universels. Les sacrifices et les

[1] Pausan. lib. 4, cap. 26, p. 343.

[2] Id. ibid. cap. 27, p. 345.

prières remplirent les moments de la première journée : dans les suivantes, on jeta, au son de la flûte, les fondements des murs, des temples et des maisons. La ville fut achevée en peu de temps, et reçut le nom de Messène.

D'autres peuples, ajouta Célénus, ont erré long-temps éloignés de leur patrie; aucun n'a souffert un si long exil : et cependant nous avons conservé sans altération la langue et les coutumes de nos ancêtres. [1] Je dirai même que nos revers nous ont rendus plus sensibles. Les Lacédémoniens avaient livré quelques-unes de nos villes à des étrangers [2] qui, à notre retour, ont imploré notre pitié : peut-être avaient-ils des titres pour l'obtenir; mais, quand ils n'en auraient pas eu, comment la refuser aux malheureux?

Hélas! reprit Xénoclès, c'est ce caractère si doux et si humain qui nous perdit autrefois. Voisins des Lacédémoniens et des Arcadiens, nos aïeux ne succombèrent sous la haine des premiers, que pour avoir négligé l'amitié des seconds. [3] Ils ignoraient sans

[1] Pausan. lib. 4, cap. 27, p. 346.

[2] Id. ibid. cap. 24, p. 338.

[3] Polyb. lib. 4, p. 300.

oute, que l'ambition du repos exige autant 'activité que celle des conquêtes.

Je fis aux Messéniens plusieurs questions ur l'état des sciences et des arts; ils n'ont amais eu le temps de s'y livrer : sur leur ouvernement actuel; il n'avait pas encore ris une forme constante : sur celui qui ubsistait pendant leurs guerres avec les Laédémoniens; c'était un mélange de royauté t d'oligarchie,[1] mais les affaires se traitaient ans l'assemblée générale de la nation : [2] sur origine de la dernière maison régnante; on a rapporte à Cresphonte qui vint au Péloonèse avec les autres Héraclides, quatreingts ans après la guerre de Troie. La Mesénie lui échut en partage. Il épousa Méope, fille du roi d'Arcadie, et fut assassiné vec presque tous ses enfants par les princiaux de sa cour, pour avoir trop aimé le euple. [3] L'histoire s'est fait un devoir de onsacrer sa mémoire, et de condamner à 'exécration celle de ses assassins.

Nous sortîmes de Messène; et après avoir raversé le Pamisus, nous visitâmes la côte

[1] Polyb. lib. 4, p. 300. Pausan. lib. 4, c. 24, p. 338.
[2] Pausan. ibid. cap. 6, p. 294.
[3] Id. ibid. cap. 3, p. 286.

orientale de la province. Ici, comme dans le reste de la Grèce, le voyageur est obligé d'essuyer à chaque pas les généalogies des dieux confondues avec celles des hommes. Point de ville, de fleuve, de fontaine, de bois, de montagne, qui ne porte le nom d'une nymphe, d'un héros, d'un personnage plus célèbre aujourd'hui qu'il ne le fut de son temps.

Parmi les familles nombreuses qui possédaient autrefois de petits états en Messénie, celle d'Esculape obtient dans l'opinion publique un rang distingué. Dans la ville d'Abia, on nous montrait son temple;[1] à Gérénia, le tombeau de Machaon son fils;[2] à Phéræ, le temple de Nicomaque et de Gorgasus ses petits-fils,[3] à tous moments honorés par des sacrifices, par des offrandes, par l'affluence des malades de toute espèce.

Pendant qu'on nous racontait quantité de guérisons miraculeuses, un de ces infortunés, près de rendre le dernier soupir, disait : J'avais à peine reçu le jour, que mes parents allèrent s'établir aux sources du Pa-

[1] Pausan. lib. 4, cap. 30, p. 353.

[2] Id. ibid. cap. 3, p. 284.

[3] Id. ibid. p. 287; cap. 30, p. 353.

nisus, où l'on prétend que les eaux de ce leuve sont très salutaires pour les maladies les enfants; [1] j'ai passé ma vie auprès des livinités bienfaisantes qui distribuent la anté aux mortels, tantôt dans le temple l'Apollon près de la ville de Coronée, [2] tanôt dans les lieux où je me trouve aujourl'hui, me soumettant aux cérémonies prescrites, et n'épargnant ni victimes ni préents : on m'a toujours assuré que j'étais guéri, et je me meurs. Il expira le lendemain.

CHAPITRE XLI.

Voyage de Laconie.

Nous nous embarquâmes à Phéræ, sur un vaisseau qui faisait voile pour le port de Scandée, dans la petite île de Cythère située l'extrémité de la Laconie. C'est à ce port qu'abordent fréquemment les vaisseaux marchands qui viennent d'Égypte et d'Afrique : le là on monte à la ville, où les Lacédémoniens entretiennent une garnison : ils en-

[1] Pausan. lib. 4, cap. 31, p. 356.
[2] Id. ibid. cap. 34, p. 365.

voient de plus tous les ans dans l'île un magistrat pour la gouverner.[1]

Nous étions jeunes, et déja familiarisés avec quelques passagers de notre âge. Le nom de Cythère réveillait dans nos esprits des idées riantes; c'est là que, de temps immémorial, subsiste avec éclat le plus ancien et le plus respecté des temples consacrés à Vénus;[2] c'est là qu'elle se montra pour la première fois aux mortels,[3] et que les Amours prirent avec elle possession de cette terre, embellie encore aujourd'hui des fleurs qui se hâtaient d'éclore en sa présence. Dès lors on y connut le charme des doux entretiens et du tendre sourire.[4] Ah! sans doute que dans cette région fortunée les cœurs ne cherchent qu'à s'unir, et que ses habitants passent leurs jours dans l'abondance et dans les plaisirs.

Le capitaine, qui nous écoutait avec la plus grande surprise, nous dit froidement: Ils mangent des figues et des fromages cuits

[1] Thucyd. lib. 4, cap. 53. Scyl. Caryand. ap. geog. min. t. 1, p. 17.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 23, p. 269.

[3] Hesiod. theog. v. 198.

[4] Id. ibid. v. 198 et 205.

ls ont aussi du vin et du miel,[1] mais ils n'obtiennent rien de la terre qu'à la sueur le leur front; car c'est un sol aride et hérissé le rochers.[2] D'ailleurs ils aiment si fort 'argent,[3] qu'ils ne connaissent guère le endre sourire. J'ai vu leur vieux temple, bâti autrefois par les Phéniciens en l'honneur le Vénus Uranie :[4] sa statue ne saurait inspirer des désirs; elle est couverte d'armes lepuis la tête jusqu'aux pieds.[5] On m'a dit comme à vous, qu'en sortant de la mer la léesse descendit dans cette île; mais on m'a lit de plus qu'elle s'enfuit aussitôt en Chypre.[6]

De ces dernières paroles, nous conclûmes que des Phéniciens ayant traversé les mers, abordèrent au port de Scandée; qu'ils y apportèrent le culte de Vénus; que ce culte s'étendit aux pays voisins, et que de là naquirent ces fables absurdes, la naissance de

[1] Heracl. Pont. de polit. in thes. antiq. græc. t. 6, pag. 2830.

[2] Spon, voyag. t. 1, p. 97. Whel. book 1, p. 47.

[3] Heracl. ibid.

[4] Herodot. lib. 1, cap. 105.

[5] Pausan. lib. 3, cap. 23, p. 269.

[6] Hesiod. theog. v. 193.

Vénus, sa sortie du sein des flots, son arrivée à Cythère.

Au lieu de suivre notre capitaine dans cette île, nous le priâmes de nous laisser à Ténare, ville de Laconie, dont le port est assez grand pour contenir beaucoup de vaisseaux : [1] elle est située auprès d'un cap de même nom, [2] surmonté d'un temple, comme le sont les principaux promontoires de la Grèce. Ces objets de vénération attirent les vœux et les offrandes des matelots. Celui de Ténare, dédié à Neptune, est entouré d'un bois sacré qui sert d'asile aux coupables : [3] la statue du dieu est à l'entrée ; [4] au fond s'ouvre une caverne immense, et très-renommée parmi les Grecs.

On présume qu'elle fut d'abord le repaire d'un serpent énorme qu'Hercule fit tomber sous ses coups, et que l'on avait confondu avec le chien de Pluton, parce que ses blessures étaient mortelles. [5] Cette idée se joignit à celle où l'on était déja, que l'antre

[1] Thucyd. lib. 7, cap. 19.

[2] Steph. in Ταιν. Schol. Apollon. argon. l. 1, v. 102.

[3] Thucyd. lib. 1, cap. 128 et 133.

[4] Pausan. lib. 3, cap. 25, p. 275.

[5] Hecat. Miles. ap. Pausan. ibid.

conduisait aux royaumes sombres, par des souterrains dont il nous fut impossible, en le visitant, d'apercevoir les avenues. [1]

Vous voyez, disait le prêtre, une des bouches de l'enfer. [2] Il en existe de semblables en différents endroits, comme dans la ville d'Hermione en Argolide, [3] d'Héraclée au Pont, [4] d'Aorne en Épire, [5] de Cumes auprès de Naples; [6] mais, malgré les prétentions de ces peuples, nous soutenons que c'est par cet antre sombre qu'Hercule ramena le Cerbère, [7] et Orphée son épouse. [8]

Ces traditions doivent moins vous intéresser, qu'un usage dont je vais parler. A cette caverne est attaché un privilège dont

[1] Pausan. lib. 3, cap. 25, p. 275.

[2] Pind. pyth. 4, v. 79. Schol. ibid. Eustath. in iliad. t. 1. p. 286 et 287. Mela, lib. 2, cap. 3.

[3] Strab. lib. 8, p. 373.

[4] Xenoph. de exped. Cyr. lib. 6, p. 375. Diod. lib. 14, p. 261. Plin. lib. 27, cap. 2, p. 419.

[5] Herodot. lib. 5, cap. 92. Pausan. lib. 9, cap. 30, p. 769. Hesych. in Θεοὶ Μολοτ.

[6] Scymn. Chii orb. descr. v. 248. ap. geogr. min. t. 1.

[7] Eurip. in Herc. fur. v. 23. Strab. lib. 8. p. 363. Pausan. lib. 3, p. 275. Apollod. lib. 2, p. 131. Schol. Homer. in iliad. lib. 8, v. 368.

[8] Orph. argon. v. 41. Virg. georg. lib. 4, v. 467.

jouissent plusieurs autres villes : [1] nos devins y viennent évoquer les ombres tranquilles des morts, ou repousser au fond des enfers celles qui troublent le repos des vivants. Des cérémonies saintes opèrent ces effets merveilleux. On emploie d'abord les sacrifices, les libations, les prières, les formules mystérieuses : il faut ensuite passer la nuit dans le temple; et l'ombre, à ce qu'on dit, ne manque jamais d'apparaître en songe. [2]

On s'empresse surtout de fléchir les âmes que le fer ou le poison a séparées de leurs corps. C'est ainsi que Callondas vint autrefois, par ordre de la pythie, apaiser les mânes irrités du poëte Archiloque, à qui il avait arraché la vie. [3] Je vous citerai un fait plus récent. Pausanias, qui commandait l'armée des Grecs à Platée, avait, par une fatale méprise, plongé le poignard dans le sein de Cléonice dont il était amoureux : ce souvenir le déchirait sans cesse; il la voyait dans ses songes, lui adressant toutes les

[1] Pausan. lib. 3, cap. 17, p. 252.

[2] Plut. de consol. t. 2, p. 109.

[3] Plut. de serà num. vind. t. 2, p. 560. Œnom. ap. Euseb. præp. evang. lib. 5, p. 228. Suid. in Ἀρχίλ.

nuits ces terribles paroles : *Le supplice t'attend.* [1] Il se rendit à l'Héraclée du Pont : les devins le conduisirent à l'antre où ils appellent les ombres : celle de Cléonice s'offrit à ses regards, et lui prédit qu'il trouverait à Lacédémone la fin de ses tourments : il y alla aussitôt ; et, ayant été jugé coupable, il se réfugia dans une petite maison, où tous les moyens de subsister lui furent refusés. Le bruit ayant ensuite couru qu'on entendait son ombre gémir dans les lieux saints, on appela les devins de Thessalie, qui l'apaisèrent par les cérémonies usitées en pareilles occasions. [2] Je raconte ces prodiges, ajouta le prêtre ; je ne les garantis pas. Peut-être que, ne pouvant inspirer trop d'horreur contre l'homicide, on a sagement fait de regarder le trouble que le crime traine à sa suite, comme le mugissement des ombres qui poursuivent les coupables.

Je ne sais pas, dit alors Philotas, jusqu'à quel point on doit éclairer le peuple ; mais il faut du moins le prémunir contre l'excès de

[1] Plut. de serâ num. vind. t. 2, p. 555 ; et in Cim. t. 1, p. 482.

[2] Plut. ibid. t. 2, p. 560 ; id. ap. schol. Eurip. in Alcest. v. 1128. Bayle, rép. aux quest. t. 1, p. 345.

l'erreur. Les Thessaliens firent, dans le siècle dernier, une triste expérience de cette vérité. Leur armée était en présence de celle des Phocéens qui, pendant une nuit assez claire, détachèrent contre le camp ennemi six cents hommes enduits de plâtre : quelque grossière que fût la ruse, les Thessaliens, accoutumés dès l'enfance au récit des apparitions de fantômes, prirent ces soldats pour des génies célestes accourus au secours des Phocéens; ils ne firent qu'une faible résistance, et se laissèrent égorger comme des victimes. [1]

Une semblable illusion, répondit le prêtre, produisit autrefois le même effet dans notre armée. Elle était en Messénie, et crut voir Castor et Pollux embellir de leur présence la fête qu'elle célébrait en leur honneur. Deux Messéniens, brillants de jeunesse et de beauté, parurent à la tête du camp, montés sur deux superbes chevaux, la lance en arrêt, avec une tunique blanche, un manteau de pourpre, un bonnet pointu et surmonté d'une étoile, tels enfin qu'on représente les deux héros objets de notre culte.

[1] Herodot. lib. 8, cap. 27. Pausan. lib. 10, cap. 1, p. 801. Polyæn. strateg. lib. 6, cap. 18.

ls entrent, et, tombant sur les soldats pros-ernés à leurs pieds, ils en font un carnage horrible, et se retirent tranquillement.[1] Les dieux, irrités de cette perfidie, firent bientôt éclater leur colère sur les Messéniens.

Que parlez-vous de perfidie, lui dis-je, vous, hommes injustes et noircis de tous les forfaits de l'ambition? On m'avait donné une haute idée de vos lois, mais vos guerres en Messénie ont imprimé une tache ineffaçable sur votre nation. Vous en a-t-on fait un récit fidèle? répondit-il. Ce serait la première fois que les vaincus auraient rendu justice aux vainqueurs. Écoutez-moi un instant:

Quand les descendants d'Hercule revinrent au Péloponèse, Cresphonte obtint par surprise le trône de Messénie:[2] il fut assassiné quelque temps après, et ses enfants réfugiés à Lacédémone nous cédèrent les droits qu'ils avaient à l'héritage de leur père. Quoique cette cession fût légitimée par la réponse de l'oracle de Delphes,[3] nous négligeâmes pendant long-temps de la faire valoir.

[1] Pausan. lib. 4, cap. 27, p. 344.
[2] Id. ibid. cap. 3 et 4.
[3] Isocr. in Archid. t. 2, p. 20.

Sous le règne de Téléclus, nous envoyâmes, suivant l'usage, un chœur de filles, sous la conduite de ce prince, présenter des offrandes au temple de Diane Limnatide, situé sur les confins de la Messénie et de la Laconie. Elles furent déshonorées par de jeunes Messéniens, et se donnèrent la mort pour ne pas survivre à leur honte : le roi lui-même périt en prenant leur défense. [1] Les Messéniens, pour justifier un si lâche forfait, eurent recours à des suppositions absurdes ; et Lacédémone dévora cet affront, plutôt que de rompre la paix. De nouvelles insultes ayant épuisé sa patience, [2] elle rappela ses anciens droits, et commença les hostilités. Ce fut moins une guerre d'ambition que de vengeance. Jugez-en vous-même par le serment qui engagea les jeunes Spartiates à ne pas revenir chez eux avant que d'avoir soumis la Messénie, et par le zèle avec lequel les vieillards poussèrent cette entreprise. [3]

Après la première guerre, les lois de la Grèce nous autorisaient à mettre les vain-

[1] Strab. lib. 8, p. 362. Pausan. lib. 4, cap. 4, p. 288.

[2] Pausan. ibid. cap. 4 et 5.

[3] Id. ibid. Justin. lib. 3, cap. 4.

cus au nombre de nos esclaves; on se contenta de leur imposer un tribut. Les révoltes fréquentes qu'ils excitaient dans la province, nous forcèrent, après la seconde guerre, à leur donner des fers; après la troisième, à les éloigner de notre voisinage. Notre conduite parut si conforme au droit public des nations, que, dans les traités antérieurs à la bataille de Leuctres, jamais les Grecs ni les Perses ne nous proposèrent de rendre la liberté à la Messénie. [1] Au reste, je ne suis qu'un ministre de paix : si ma patrie est forcée de prendre les armes, je la plains; si elle fait des injustices, je la condamne. Quand la guerre commence, je frémis des cruautés que vont exercer mes semblables, et je demande pourquoi ils sont cruels. Mais c'est le secret des dieux; il faut les adorer, et se taire.

Nous quittâmes Ténare, après avoir parcouru, aux environs, des carrières d'où l'on tire une pierre noire, aussi précieuse que le marbre. [2] Nous nous rendîmes à Gythium, ville entourée de murs et très forte, port ex-

[1] Isocr. in Archid. t. 2, p. 24.

[2] Plin. lib. 36, cap. 18, t. 2, p. 748; cap. 22, p. 752. Strab. lib. 8, p. 367.

cellent, où se tiennent les flottes de Lacédémone, où se trouve réuni tout ce qui est nécessaire à leur entretien. [1] Il est éloigné de la ville de trente stades. [2]

L'histoire des Lacédémoniens a répandu un si grand éclat sur le petit canton qu'ils habitent, que nous visitions les moindres bourgs et les plus petites villes, soit aux environs du golfe de Laconie, soit dans l'intérieur des terres. On nous montrait partout des temples, des statues, des colonnes, et d'autres monuments, la plupart d'un travail grossier, quelques-uns d'une antiquité respectable. [3] Dans le gymnase d'Asopus, des ossements humains d'une grandeur prodigieuse fixèrent notre attention. [4]

Revenus sur les bords de l'Eurotas, nous le remontâmes, d'abord à travers une vallée qu'il arrose, [5] ensuite au milieu de la plaine qui s'étend jusqu'à Lacédémone : il coulait à notre droite; à gauche s'élevait le mont

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 609. Liv. lib. 34 cap. 29.

[2] Polyb. lib. 5, p. 367.

[3] Pausan. lib. 3, cap. 22, p. 265.

[4] Id. ibid. p. 267.

[5] Strab. lib. 8, p. 343. Liv. ibid. cap. 28.

Taygète, au pied duquel la nature a creusé, ans le roc, quantité de grandes cavernes. [1]

A Brysées, nous trouvàmes un temple de Bacchus dont l'entrée est interdite aux hommes, où les femmes seules ont le droit de acrifier, et de pratiquer des cérémonies u'il ne leur est pas permis de révéler. [2] Nous avions vu auparavant une ville de Laonie où les femmes sont exclues des sacrices que l'on offre au dieu Mars. [3] De Bryées on nous montrait, sur le sommet de a montagne voisine, un lieu nommé le Tact, où, entre autres animaux, on immole es chevaux au soleil. [4] Plus loin, les habiants d'un petit bourg se glorifient d'avoir nventé les meules à moudre les grains. [5]

Bientôt s'offrit à nos yeux la ville d'Amylæ, située sur la rive droite de l'Eurotas, loignée de Lacédémone d'environ vingt tades. [6] Nous vîmes en arrivant, sur une olonne, la statue d'un athlète qui expira

[1] Guill. Lacéd. anc. t. 1, p. 75.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 20, p. 261.

[3] Id. ibid. cap. 22. p. 267.

[4] Id. ibid. cap. 20, p. 261.

[5] Id. ibid. p. 260.

[6] Polyb. lib. 5, p. 367.

un moment après avoir reçu aux jeux olympiques la couronne destinée aux vainqueurs; tout autour sont plusieurs trépieds consacrés par les Lacédémoniens à différentes divinités, pour leurs victoires sur les Athéniens et sur les Messéniens. [1]

Nous étions impatients de nous rendre au temple d'Apollon, un des plus fameux de la Grèce. La statue du dieu, haute d'environ trente coudées, [2] (*a*) est d'un travail grossier, et se ressent du goût des Égyptiens : on la prendrait pour une colonne de bronze à laquelle on aurait attaché une tête couverte d'un casque, deux mains armées d'un arc et d'une lance, deux pieds dont il ne paraît que l'extrémité. Ce monument remonte à une haute antiquité; il fut dans la suite placé, par un artiste nommé Bathyclès, sur une base en forme d'autel, au milieu d'un trône qui est soutenu par les Heures et les Grâces. Le même artiste a décoré les faces de la base, et toutes les parties du trône, de bas-reliefs qui représentent tant de sujets différents et un si grand nombre

[1] Pausan. lib. 3, cap. 18, p. 254.

[2] Id. ibid. cap. 19, p. 257.

(*a*) Environ quarante-deux et demi de nos pieds.

e figures, qu'on ne pourrait les décrire
ans causer un mortel ennui.

Le temple est desservi par des prêtresses, ont la principale prend le titre de Mère. près sa mort, on inscrit sur le marbre son om et les années de son sacerdoce. On nous ontra les tables qui contiennent la suite de es époques précieuses à la chronologie, et ous y lûmes le nom de Laodamée, fille 'Amyclas, qui régnait dans ce pays il y a lus de mille ans. [1] D'autres inscriptions, éposées en ces lieux pour les rendre plus énérables, renferment des traités entre les ations; [2] plusieurs décrets des Lacédémoiens, relatifs soit à des cérémonies relieuses, soit à des expéditions militaires; es vœux adressés au dieu de la part des ouverains ou des particuliers. [3]

Non loin du temple d'Apollon, il en existe n second qui, dans œuvre, n'a qu'environ ix-sept pieds de long sur dix et demi de rge. [4] Cinq pierres brutes et de couleur

[1] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 23, p. 406.

[2] Thucyd. lib. 5, cap. 18 et 23.

[3] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 15, p. 395; t. 16, st. p. 101. Inscript. Fourmont. in bibl. reg.

[4] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 15, p. 402.

noire, épaisses de cinq pieds, forment les quatre murs et la couverture, au-dessus de laquelle deux autres pierres sont posées en retraite. L'édifice porte sur trois marches, chacune d'une seule pierre. Sur la porte sont gravés en caractères très anciens, ces mots : EUROTAS, ROI DES ICTEUCRATES, A ONGA. Ce prince vivait environ trois siècles avant la guerre de Troie. Le nom d'Icteucrates désigne les anciens habitants de la Laconie;[1] et celui d'Onga, une divinité de Phénicie ou d'Égypte, la même, à ce qu'on pense, que la Minerve des Grecs.[2]

Cet édifice, que nous nous sommes rappelé plus d'une fois dans notre voyage d'Égypte, est antérieur de plusieurs siècles aux plus anciens de la Grèce. Après avoir admire sa simplicité, sa solidité, nous tombâme dans une espèce de recueillement dont nou cherchions ensuite à pénétrer la cause. C n'est ici qu'un intérêt de surprise, disai Philotas : nous envisageons la somme de

1 Hesych. in Ἰκτευκρ.

2 Steph. in Ὄγκα. Hesych. in Ὄγκα. Æschyl in sept contra Theb. v. 170. Schol. ibid. et in v. 493. Seld. d diis Syr. synt. 2, cap. 4. Boch. geogr. sacr. part. 2, lib. 2 cap. 12, p. 745.

siècles écoulés depuis la fondation de ce temple, avec le même étonnement que, parvenus au pied d'une montagne, nous avons souvent mesuré des yeux sa hauteur imposante : l'étendue de la durée produit le même effet que celle de l'espace. Cependant, répondis-je, l'une laisse dans nos âmes une impression de tristesse que nous n'avons jamais éprouvée à l'aspect de l'autre : c'est qu'en effet nous sommes plus attachés à la durée qu'à la grandeur. Or, toutes ces ruines antiques sont les trophées du temps destructeur, et ramènent malgré nous notre attention sur l'instabilité des choses humaines. Ici, par exemple, l'inscription nous a présenté le nom d'un peuple dont vous et moi n'avions aucune notion : il a disparu, et ce petit temple est le seul témoin de son existence, l'unique débris de son naufrage.

Des prairies riantes, [1] des arbres superbes, embellissent les environs d'Amyclæ; les fruits y sont excellents. [2] C'est un séjour agréable, assez peuplé, et toujours plein d'étrangers [3] attirés par la beauté des fêtes,

[1] Stat. theb. lib. 9, v. 769. Liv. lib. 34, cap. 28.
[2] Polyb. lib. 5, p. 367.
[3] Inscript. Fourmont. in bibl. reg.

ou par des motifs de religion. Nous le quittâmes pour nous rendre à Lacédémone.

Nous logeâmes chez Damonax, à qui Xénophon nous avait recommandés. Philotas trouva chez lui des lettres qui le forcèrent de partir le lendemain pour Athènes. Je ne parlerai de Lacédémone, qu'après avoir donné une idée générale de la province.

Elle est bornée à l'est et au sud par la mer; à l'ouest et au nord, par de hautes montagnes, ou par les collines qui en descendent, et qui forment entre elles des vallées agréables. On nomme Taygète les montagnes de l'ouest. De quelques-uns de leurs sommets élevés au-dessus des nues, [1] l'œil peut s'étendre sur tout le Péloponèse. [2] Leurs flancs, presque entièrement couverts de bois, servent d'asiles à quantité de chèvres, d'ours, de sangliers et de cerfs. [3]

La nature, qui s'est fait un plaisir d'y multiplier ces espèces, semble y avoir ménagé, pour les détruire, des races de chiens

[1] Stat. theb. lib. 2, v. 35.

[2] Schol. Pind. in nem. 10, v. 114.

[3] Pausan. lib. 3, cap. 20, p. 261.

recherchés de tous les peuples, [1] préférables surtout pour la chasse du sanglier : [2] ils sont agiles, vifs, impétueux, [3] doués d'un sentiment exquis. [4] Les lices possèdent ces avantages au plus haut degré ; [5] elles en ont un autre : leur vie pour l'ordinaire se prolonge jusqu'à la douzième année à peu près ; celle des mâles passe rarement la dixième. [6] Pour en tirer une race plus ardente et plus courageuse, on les accouple avec des chiens molosses. [7] On prétend que, d'elles-mêmes, elles s'unissent quelquefois avec les renards, [8] et que de ce commerce provient une espèce de chiens faibles, difformes, au

[1] Theophr. charact. cap. 5. Eustath. in odyss. p. 1822. Meurs. miscell. lacon. lib. 3, cap. 1.

[2] Xenoph. de venat. p. 991.

[3] Callim. hymn. in Dian. v. 94. Senec. trag. in Hippol. v. 35. Virg. georg. lib. 3, v. 405.

[4] Plat. in Parmen. t. 3, p. 128. Aristot. de gener. animal. lib. 5, cap. 2, t. 1, p. 1139. Sophocl. in Ajac. v. 8.

[5] Aristot. hist. animal. lib. 9, cap. 1, t. 1, p. 922.

[6] Id. ibid. lib. 6, cap. 20, p. 878. Plin. lib. 10, c. 63, t. 1, p. 578.

[7] Aristot. ibid. lib. 9, cap. 1, p. 922.

[8] Id. ibid. lib. 8, cap. 28, p. 920. Hesych. in Κυναλώπ. Poll. lib. 5, cap. 5, §. 39.

poil ras, au nez pointu, inférieurs en qualité aux autres.[1]

Parmi les chiens de Laconie, les noirs tachetés de blanc se distinguent par leur beauté;[2] les fauves[3] par leur intelligence, les castorides et les ménélaïdes par les noms de Castor et de Ménélas qui propagèrent leur espèce:[4] car la chasse fit l'amusement des anciens héros, après qu'elle eut cessé d'être pour eux une nécessité. Il fallut d'abord se défendre contre des animaux redoutables: bientôt on les cantonna dans les régions sauvages. Quand on les eut mis hors d'état de nuire, plutôt que de languir dans l'oisivité, on se fit de nouveaux ennemis pour avoir le plaisir de les combattre; on versa le sang de l'innocente colombe, et il fut reconnu que la chasse était l'image de la guerre.

Du côté de la terre la Laconie est d'un difficile accès;[5] l'on n'y pénètre que par des

[1] Xenoph. de venat. p. 976. Themist. orat. 21, p. 248.

[2] Guill. Lacéd. anc. t. 1, p. 199.

[3] Horat. epod. od. 6, v. 5.

[4] Poll. lib. 5, cap. 5, §. 38.

[5] Eurip. ap. Strab. lib. 8, p. 366. Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 607.

collines escarpées, et des défilés faciles à garder.[1] A Lacédémone, la plaine s'élargit;[2] et en avançant vers le midi, on trouve des cantons fertiles,[3] quoique en certains endroits, par l'inégalité du terrain, la culture exige de grands travaux.[4] Dans la plaine[5] sont éparses des collines assez élevées, faites de mains d'hommes, plus fréquentes en ce pays que dans les provinces voisines, et construites, avant la naissance des arts, pour servir de tombeaux aux principaux chefs de la nation. (a) Suivant les apparences, de pareilles masses de terre, destinées au même objet, furent ensuite remplacées en Égypte par les pyramides; et c'est ainsi que partout, et de tout temps, l'orgueil de l'homme s'est de lui-même associé au néant.

Quant aux productions de la Laconie,

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 607. Polyb. lib. 2, p. 150. Liv. lib. 34. cap. 28; lib. 35, cap. 27.

[2] Le Roi, ruines de la Grèce, t. 2, p. 31.

[3] Herodot. lib. 1, cap. 66. Plat. in Alcib. 1, t. 2, p. 122. Polyb. lib. 5, p. 367.

[4] Eurip. ap. Strab. lib. 8, p. 366.

[5] Athen. lib. 14, cap. 5, p. 625.

(a) On trouve de pareils tertres dans plusieurs des pays habités par les anciens Germains.

nous observerons qu'on y trouve quantité de plantes dont la médecine fait usage; [1] qu'on y recueille un blé léger et peu nourrissant; [2] qu'on y doit fréquemment arroser les figuiers, sans craindre de nuire à la bonté du fruit; [3] que les figues y mûrissent plus tôt qu'ailleurs; [4] enfin, que sur toutes les côtes de la Laconie, ainsi que sur celles de Cythère, il se fait une pêche abondante de ces coquillages d'où l'on tire une teinture de pourpre fort estimée, [5] et approchante du couleur de rose. [6]

La Laconie est sujette aux tremblements de terre. [7] On prétend qu'elle contenait autrefois cent villes; [8] mais c'était dans un temps où le plus petit bourg se parait de ce titre : tout ce que nous pouvons dire, c'est qu'elle est fort peuplée. [9] L'Eurotas la par-

[1] Theophr. hist. plant. lib. 4, cap. 6, p. 367.

[2] Id. ibid. lib. 8, cap. 4, p. 932.

[3] Id. ibid. lib. 2, cap. 8, p. 92.

[4] Id. de caus. plant. ap. Athen. lib. 3, p. 77. Plin. lib. 16, cap. 26, t. 2, p. 20.

[5] Aristot. ap. Steph. in Κύθηρ. Pausan. lib. 3, cap. 21, p. 264. Plin. lib. 4, cap. 12, t. 1, p. 208.

[6] Plin. lib. 21, cap. 8.

[7] Strab. lib. 8, p. 367. Eustath. in iliad. lib. 2, p. 294.

[8] Strab. lib. 8, p. 362. Eustath. in Dionys. v. 419.

[9] Herodot. lib. 1, cap. 66. Polyb. lib. 2, p. 125.

court dans toute son étendue, et reçoit les ruisseaux ou plutôt les torrents qui descendent des montagnes voisines. Pendant une grande partie de l'année, on ne saurait le passer à gué :[1] il coule toujours dans un lit étroit; et, dans son élévation même, son mérite est d'avoir plus de profondeur que de superficie.

En certains temps il est couvert de cygnes d'une blancheur éblouissante,[2] presque partout de roseaux très recherchés, parce qu'ils sont droits, élevés, et variés dans leurs couleurs.[3] Outre les autres usages auxquels on applique cet arbrisseau, les Lacédémoniens en font des nattes, et s'en couronnent dans quelques-unes de leurs fêtes.[4] Je me souviens à cette occasion, qu'un Athénien, déclamant un jour contre la vanité des hommes, me disait : Il n'a fallu que de faibles roseaux pour les soumettre, les éclairer et les adoucir. Je le priai de s'expliquer; il ajouta : C'est avec cette frêle ma-

[1] Polyb. lib. 5, p. 369.

[2] Stat. sylv. lib. 1, v. 143. Guill. Lacéd. anc. t. 1, pag. 97.

[3] Eurip. in Hel. v. 355 et 500. Theogn. sent. v. 783. Theophr. hist. plant. lib. 4, cap. 12, p. 470.

[4] Sosib. ap. Athen. lib. 15, p. 674.

tière qu'on a fait des flèches, des plumes à écrire, et des instruments de musique. [1] (*a*)

A la droite de l'Eurotas, à une petite distance du rivage, [2] est la ville de Lacédémone, autrement nommée Sparte. Elle n'est point entourée de murs, [3] et n'a pour défense que la valeur de ses habitants, [4] et quelques éminences que l'on garnit de troupes en cas d'attaque. [5] La plus haute de ces éminences tient lieu de citatelle; elle se termine par un grand plateau sur lequel s'élèvent plusieurs édifices sacrés. [6]

Autour de cette colline sont rangées cinq bourgades, séparées les unes des autres par des intervalles plus ou moins grands, et occupées chacune par une des cinq tribus des Spartiates. (*b*) Telle est la ville de Lacédémone, dont les quartiers ne sont pas joints

[1] Plin. lib. 16, cap. 36, t. 2, p. 27.

(*a*) Les flûtes étaient communément de roseaux.

[2] Polyb. lib. 5, p. 369.

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 608. Id. in Ages. p. 662. Nep. in Ages. cap. 6. Liv. lib. 39, cap. 37.

[4] Justin. lib. 14, cap. 5.

[5] Plut. in Ages. t. 1, p. 613. Liv. lib. 34, cap. 38.

[6] Pausan. lib. 3, cap. 17, p. 250.

(*b*) Voyez la note IV à la fin du volume.

comme ceux d'Athènes.[1] Autrefois les villes du Péloponèse n'étaient de même composées que de hameaux, qu'on a depuis rapprochés en les renfermant dans une enceinte commune.[2] (*a*)

La grande place, à laquelle aboutissent plusieurs rues, est ornée de temples et de statues : on y distingue de plus les maisons où s'assemblent séparément le sénat, les éphores, d'autres corps de magistrats;[3] et un portique que les Lacédemoniens élevèrent après la bataille de Platée, aux dépens des vaincus dont ils avaient partagé les dépouilles : le toit est soutenu non par des colonnes, mais par de grandes statues qui représentent des Perses revêtus de robes traînantes.[4] Le reste de la ville offre aussi quantité de monuments en l'honneur des dieux et des anciens héros.

Sur la plus haute des collines, on voit un temple de Minerve qui jouit du droit d'asile, ainsi que le bois qui l'entoure, et une petite

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 10.

[2] Id. ibid. Strab. lib. 8, p. 337. Diod. lib. 11, p. 40.

(*a*) Voyez la note V à la fin du volume.

[3] Pausan. lib. , cap. 11, p. 231.

[4] Vitruv. lib. 1, cap. 1.

maison qui lui appartient, dans laquelle on laissa mourir de faim le roi Pausanias. [1] Ce fut un crime aux yeux de la déesse; et, pour l'apaiser, l'oracle ordonna aux Lacédémoniens d'ériger à ce prince deux statues qu'on remarque encore auprès de l'autel. [2] Le temple est construit en airain, [3] comme l'était autrefois celui de Delphes. [4] Dans son intérieur sont gravés en bas-relief les travaux d'Hercule, les exploits des Tyndarides, et divers groupes de figures. [5] A droite de cet édifice, on trouve une statue de Jupiter, la plus ancienne peut-être de toutes celles qui existent en bronze; elle est d'un temps qui concourt avec le rétablissement des jeux olympiques, et ce n'est qu'un assemblage de pièces de rapport, qu'on a jointes avec des clous. [6]

Les tombeaux des deux familles qui règnent à Lacédémone, sont dans deux quartiers différents. [7] Partout on trouve des mo-

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 134.
[2] Pausan. lib. 3, cap. 17, p. 253.
[3] Thucyd. ibid. Liv. lib. 35, cap. 36. Suid. in Χαλκ.
[4] Pausan. lib. 10, cap. 5, p. 810.
[5] Id. lib. 3, cap. 17, p. 250.
[6] Id. ibid. p. 251.
[7] Id. ibid. cap. 12, p. 237; cap. 14, p. 240.

uments héroïques : c'est le nom qu'on donne des édifices et des bouquets de bois dédiés ux anciens héros. [1] Là se renouvelle, avec es rites saints, la mémoire d'Hercule, de Tyndare, de Castor, de Pollux, de Ménélas, le quantité d'autres plus ou moins connus lans l'histoire, plus ou moins dignes de l'être. La reconnaissance des peuples, plus souvent es réponses des oracles, leur valurent autrefois ces distinctions; les plus nobles motifs e réunirent pour consacrer un temple à Lyurgue. [2]

De pareils honneurs furent plus rarement décernés dans la suite. J'ai vu des coonnes et des statues élevées pour des Spariates couronnés aux jeux olympiques, [3] jamais pour les vainqueurs des ennemis de la atrie. Il faut des statues à des lutteurs, l'estime publique à des soldats. De tous ceux ui, dans le siècle dernier, se signalèrent ontre les Perses ou contre les Athéniens, uatre ou cinq reçurent en particulier, dans

[1] Pausan. lib. 3, p. 230, etc.

[2] Herodot. lib. 1, c. 66. Pausan. ibid. c. 16, p. 248. lut. in Lyc. t. 1, p. 59.

[3] Pausan. ibid. cap. 13, p. 240; cap. 14, p. 241; p. 18, p. 254.

la ville, des honneurs funèbres; il est même probable qu'on ne les accorda qu'avec peine. En effet, ce ne fut que quarante ans après la mort de Léonidas que ses ossements, ayant été transportés à Lacédémone, furent déposés dans un tombeau placé auprès du théâtre. Ce fut alors aussi qu'on inscrivit pour la première fois sur une colonne les noms des trois cents Spartiates qui avaient péri avec ce grand homme. [1]

La plupart des monuments que je viens d'indiquer inspirent d'autant plus de vénération, qu'ils n'étalent point de faste, et sont presque tous d'un travail grossier. Ailleurs, je surprenais souvent mon admiration uniquement arrêtée sur l'artiste; à Lacédémone, elle se portait toute entière sur le héros : une pierre brute suffisait pour le rappeler à mon souvenir; mais ce souvenir était accompagné de l'image brillante de ses vertus ou de ses victoires.

Les maisons sont petites et sans ornements. On a construit des salles et des portiques, où les Lacédémoniens viennent traiter de leurs affaires, ou converser ensemble. [2]

[1] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 240.

[2] Id. ibid. cap. 14 et 15.

A la partie méridionale de la ville, est l'Hippodrome pour les courses à pied et à cheval.[1] De là on entre dans le Plataniste, lieu d'exercices pour la jeunesse, ombragé par de beaux platanes, situé sur les bords de l'Eurotas et d'une petite rivière qui l'enferment par un canal de communication. Deux ponts y conduisent; à l'entrée de l'un est la statue d'Hercule, ou de la force qui domte tout; à l'entrée de l'autre, l'image de Lycurgue, ou de la loi qui règle tout.[2]

D'après cette légère esquisse, on doit juger de l'extrême surprise qu'éprouverait un amateur des arts, qui, attiré à Lacédémone par la haute réputation de ses habitants, n'y trouverait, au lieu d'une ville magnifique, que quelques pauvres hameaux; au lieu de belles maisons, que des chaumières obscures; au lieu de guerriers impétueux et turbulents, que des hommes tranquilles et couverts, pour l'ordinaire, d'une cape grossière. Mais combien augmenterait sa surprise, lorsque Sparte, mieux connue, offrirait à son admiration un des plus grands

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 608. Liv. l. 34, c. 27.

[2] Pausan. cap. 14, p. 242. Lucian. de gymnas. t. 2, pag. 919.

hommes du monde, un des plus beaux ouvrages de l'homme, Lycurgue et son institution!

CHAPITRE XLII.

Des Habitants de la Laconie.

Les descendants d'Hercule, soutenus d'un corps de Doriens, s'étant emparés de la Laconie, vécurent sans distinction avec les anciens habitants de la contrée. Peu de temps après, ils leur imposèrent un tribut, et les dépouillèrent d'une partie de leurs droits. Les villes qui consentirent à cet arrangement, conservèrent leur liberté : celle d'Hélos résista; et bientôt, forcée de céder, elle vit ses habitants presque réduits à la condition des esclaves. [1]

Ceux de Sparte se divisèrent à leur tour; et les plus puissants reléguèrent les plus faibles à la campagne, ou dans les villes voisines. [2] On distingue encore aujourd'hui les Lacédémoniens de la capitale, d'avec ceux de la province; les uns et les autres, d'avec

[1] Strab. lib. 8, p. 365. Plut. in Lyc. t. 1, p. 40.

[2] Isocr. panath. t. 2, p. 274.

cette prodigieuse quantité d'esclaves dispersés dans le pays.

Les premiers, que nous nommons souvent Spartiates, forment ce corps de guerriers d'où dépend la destinée de la Laconie. Leur nombre, à ce qu'on dit, montait anciennement à dix mille; [1] du temps de l'expédition de Xerxès, il était de huit mille : [2] les dernières guerres l'ont tellement réduit, qu'on trouve maintenant très peu d'anciennes familles à Sparte. [3] J'ai vu quelquefois jusqu'à quatre mille hommes dans la place publique, et j'y distinguais à peine quarante Spartiates, en comptant même les deux rois, les éphores et les sénateurs. [4]

La plupart des familles nouvelles ont pour auteurs des Hilotes qui méritèrent d'abord la liberté, ensuite le titre de citoyen. On ne les appelle point Spartiates; mais, suivant la différence des priviléges qu'ils ont obtenus, on leur donne divers noms, qui tous désignent leur premier état. [5]

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 329.

[2] Herodot. lib. 7, cap. 234.

[3] Aristot. ibid. Plut. in Agid. t. 1, p. 797.

[4] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 494.

[5] Thucyd. lib. 5, cap 34; lib. 7, cap. 58. Hesych. in Νεοδαμ. Poll. lib. 3, cap. 8, §. 83.

Trois grands hommes, Callicratidas, Gylippe et Lysander, nés dans cette classe,[1] furent élevés avec les enfants des Spartiates, comme le sont tous ceux des Hilotes dont on a brisé les fers;[2] mais ce ne fut que par des exploits signalés qu'ils obtinrent tous les droits des citoyens.

Ce titre s'accordait rarement autrefois à ceux qui n'étaient pas nés d'un père et d'une mère Spartiates.[3] Il est indispensable pour exercer des magistratures et commander les armées;[4] mais il perd une partie de ses privilèges, s'il est terni par une action malhonnête. Le gouvernement veille en général à la conservation de ceux qui en sont revêtus, avec un soin particulier aux jours des Spartiates de naissance. On l'a vu, pour en retirer quelques-uns d'une île où la flotte d'Athènes les tenait assiégés, demander à cette ville une paix humiliante, et lui sacrifier sa marine.[5] On le voit encore tous les jours

[1] Ælian. var. hist. lib. 12, cap. 43.

[2] Athen. l. 6, cap. 20, p. 271. Meurs. miscell. lacon. l. 2, c. 6. Crag. de rep. Laced. l. 1, c. 5.

[3] Herodot. l. 9, cap. 33. Dionys. Halic. antiq. roman. l. 2, c. 17, t. 1, p. 270.

[4] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 230.

[5] Thucyd. lib. 4, cap. 15 et 19.

n'en exposer qu'un petit nombre aux coups de l'ennemi. En ces derniers temps, les rois Agésilas et Agésipolis n'en menaient quelquefois que trente dans leurs expéditions.[1]

Malgré la perte de leurs anciens privilèges, les villes de la Laconie sont censées former une confédération, dont l'objet est de réunir leurs forces en temps de guerre, de maintenir leurs droits en temps de paix. Quand il s'agit de l'intérêt de toute la nation, elles envoient leurs députés à l'assemblée générale, qui se tient toujours à Sparte.[2] Là se règlent et les contributions qu'elles doivent payer, et le nombre des troupes qu'elles doivent fournir.

Leurs habitants ne reçoivent pas la même éducation que ceux de la capitale : avec des mœurs plus agrestes,[3] ils ont une valeur moins brillante. De là vient que la ville de Sparte a pris sur les autres le même ascendant que la ville d'Élis sur celles de l'Élide,[4] la ville de Thèbes sur celles de la Béotie. Cette supériorité excite leur jalousie et leur

[1] Xenoph. hist. græc. l. 3, p. 496; l. 5, p. 562.
[2] Id. ibid. lib. 6, p. 579.
[3] Liv. lib. 34, cap. 27.
[4] Herodot. lib. 4, cap. 148. Thucyd. lib. 5, cap. 31.

haine : [1] dans une des expéditions d'Épaminondas, plusieurs d'entre elles joignirent leurs soldats à ceux des Thébains. [2]

On trouve plus d'esclaves domestiques à Lacédémone, que dans aucune autre ville de la Grèce. [3] Ils servent leurs maîtres à table, [4] les habillent et les déshabillent, [5] exécutent leurs ordres, et entretiennent la propreté dans la maison : à l'armée, on en emploie un grand nombre au bagage. [6] Comme les Lacédémoniennes ne doivent pas travailler, elles font filer la laine par des femmes attachées à leur service. [7]

Les Hilotes ont reçu leur nom de la ville d'Hélos : [8] on ne doit pas les confondre, comme ont fait quelques auteurs, [9] avec les esclaves proprement dits ; [10] ils tiennent plu-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 494.

[2] Id. ibid. lib. 6, p. 607 et 609.

[3] Thucyd. lib. 8, cap. 40.

[4] Crit. ap. Athen. lib. 11, cap. 3, p. 463.

[5] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 633.

[6] Xenoph. ibid. lib. 6, p. 586.

[7] Id. de rep. Laced. p. 675.

[8] Hellan. ap. Harpocr. in Εἱλωτ. Pausan. lib. 3, cap. 20, p. 261.

[9] Isocr. in Archid. t. 2, p. 23.

[10] Plat. in Alcib. 1, t. 2, p. 122.

ôt le milieu entre les esclaves et les hommes libres.[1]

Une casaque, un bonnet de peau, un traitement rigoureux, des décrets de mort quelquefois prononcés contre eux sur de légers soupçons, leur rappellent à tout moment leur état :[2] mais leur sort est adouci par des avantages réels. Semblables aux serfs de Thessalie,[3] ils afferment les terres des Spartiates; et dans la vue de les attacher par l'appât du gain, on n'exige de leur part qu'une redevance fixée depuis longtemps, et nullement proportionnée au produit : il serait honteux aux propriétaires d'en demander une plus considérable.[4]

Quelques-uns exercent les arts mécaniques avec tant de succès, qu'on recherche partout les clefs,[5] les lits, les tables et les chaises qui se font à Lacédémone.[6] Ils servent dans la marine en qualité de mate-

[1] Poll. lib. 3, cap. 8, §. 83.

[2] Myron. ap. Athen. lib. 14, p. 657.

[3] Suid. et Harpocr. in Πενέςτ.

[4] Plut. in Lyc. t. 1, p. 54. Id. apophth. t. 2, p. 216. Id. instit. lacon. p. 239. Myron. ibid.

[5] Aristoph. in Thesmoph. v. 430. Bisset. ibid.

[6] Plut. in Lyc. t. 1, p. 45.

lots : [1] dans les armées, un soldat oplite ou pesamment armé est accompagné d'un ou de plusieurs hilotes. [2] A la bataille de Platée, chaque Spartiate en avait sept auprès de lui. [3]

Dans les dangers pressants, on réveille leur zèle par l'espérance de la liberté; [4] des détachements nombreux l'ont quelquefois obtenue pour prix de leurs belles actions. [5] C'est de l'état seul qu'ils reçoivent ce bienfait, parce qu'ils appartiennent encore plus à l'état qu'aux citoyens dont ils cultivent les terres; et c'est ce qui fait que ces derniers ne peuvent ni les affranchir, ni le vendre en des pays étrangers. [6] Leur affranchissement est annoncé par une cérémonie publique : on les conduit d'un temple à l'autre, couronnés de fleurs, exposés à tous les regards; [7] il leur est ensuite permi

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 615.

[2] Thucyd. lib. 4, cap. 8.

[3] Herodot. lib. 9, cap. 10 et 28. Plut. in Arist. t. 1 p. 325. Id. de malign. Herodot. t. 2, p. 871.

[4] Thucyd. ib. c. 26. Xenoph. ibid. l. 6, p. 60

[5] Thucyd. lib. 5, cap. 34. Diod. lib. 12, p. 124.

[6] Strab. lib. 8, p. 365. Pausan. lib. 3, cap. 20.

[7] Thucyd. lib. 4, cap. 80. Plut. in Lyc. t. 1, p. 57.

l'habiter où ils veulent. [1] De nouveaux ervices les font monter au rang des ci-oyens.

Dès les commencements, les serfs, impa-ients du joug, avaient souvent essayé de le oriser; mais lorsque les Messéniens vaincus oar les Spartiates, furent réduits à cet état humiliant, [2] les révoltes devinrent plus fré-quentes : [3] à l'exception d'un petit nombre qui restaient fidèles, [4] les autres placés comme en embuscade au milieu de l'état, profitaient de ses malheurs pour s'emparer d'un poste important, [5] ou se ranger du côté de l'ennemi. Le gouvernement cher-chait à les retenir dans le devoir par des ré-compenses, plus souvent par des rigueurs outrées : on dit même que, dans une occa-sion, il en fit disparaître deux mille qui avaient montré trop de courage, et qu'on

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 34.

[2] Pausan. lib. 4, cap. 8, p. 297; cap. 23, p. 335. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 1.

[3] Aristot. de rep. l. 2, cap. 10, t. 2, p. 333. Xenoph. hist. græc. lib. 1. p. 435.

[4] Hesych. in Ἀρβειοι.

[5] Thucyd. lib. 1, cap. 101. Aristot. ibid. cap. 9, t. 2, p. 328. Plut. in Cim. t. 1, p. 489. Pausan. ibid. cap. 14, pag. 339.

n'a jamais su de quelle manière ils avaient péri.[1] On cite d'autres traits de barbarie[2] non moins exécrables, (*a*) et qui ont donné lieu à ce proverbe : « A Sparte, la liberté « est sans bornes, ainsi que l'esclavage.[3] »

Je n'en ai pas été le témoin ; j'ai seulement vu les Spartiates et les Hilotes pleins d'une défiance mutuelle, s'observer avec crainte; et les premiers employer, pour se faire obéir, des rigueurs que les circonstances semblaient rendre nécessaires : car les Hilotes sont très difficiles à gouverner; leur nombre, leur valeur, et surtout leurs richesses, les remplissent de présomption et d'audace ;[4] et de là vient que des auteurs éclairés se sont partagés sur cette espèce de servitude, que les uns condamnent, et que les autres approuvent.[5]

[1] Thucyd. lib. 4, cap. 80. Diod. lib. 12, p. 117. Plut. in Lyc. t. 1, p. 57.

[2] Myron. ap. Athen. lib. 14, p. 657.

(*a*) Voyez la note VI à la fin du volume.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 57.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 5, t. 2, p. 318.

[5] Plat. de leg. lib. 6, t. 2, p. 776.

CHAPITRE XLIII.

Idées générales sur la Législation de Lycurgue.

J'ÉTAIS depuis quelques jours à Sparte. Personne ne s'étonnait de m'y voir; la loi qui en rendait autrefois l'accès difficile aux étrangers, n'était plus observée avec la même rigueur. Je fus introduit auprès des deux princes qui occupaient le trône; c'étaient Cléomène, petit-fils de ce roi Cléombrote qui périt à la bataille de Leuctres, et Archidamus, fils d'Agésilas. L'un et l'autre avaient de l'esprit : le premier aimait la paix; le second ne respirait que la guerre, et jouissait d'un grand crédit. Je connus cet Antalcidas qui, environ trente ans auparavant, avait ménagé un traité entre la Grèce et la Perse : mais de tous les Spartiates, Damonax, chez qui j'étais logé, me parut le plus communicatif et le plus éclairé. Il avait fréquenté les nations étrangères, et n'en connaissait pas moins la sienne.

Un jour que je l'accablais de questions, il me dit : Juger de nos lois par nos mœurs actuelles, c'est juger de la beauté d'un édi-

fice par un amas de ruines. Eh bien! répondis-je, plaçons-nous au temps où ces lois étaient en vigueur; croyez-vous qu'on en puisse saisir l'enchaînement et l'esprit? Croyez-vous qu'il soit facile de justifier les règlements extraordinaires et bizarres qu'elles contiennent? Respectez, me dit-il, l'ouvrage d'un génie dont les vues, toujours neuves et profondes, ne paraissent exagérées, que parce que celles des autres législateurs sont timides ou bornées : ils se sont contentés d'assortir leurs lois aux caractères des peuples; Lycurgue, par les siennes, donna un nouveau caractère à sa nation : ils se sont éloignés de la nature en croyant s'en approcher; plus il a paru s'en écarter, plus il s'est rencontré avec elle.

Un corps sain, une âme libre, voilà tout ce que la nature destine à l'homme solitaire pour le rendre heureux : voilà les avantages qui, suivant Lycurgue, doivent servir de fondement à notre bonheur. Vous concevez déja pourquoi il nous est défendu de marier nos filles dans un âge prématuré; pourquoi elles ne sont point élevées à l'ombre de leurs toits rustiques, mais sous les regards brûlants du soleil, dans la poussière du gym-

nase, dans les exercices de la lutte, de la course, du javelot et du disque : [1] comme elles doivent donner des citoyens robustes à l'état, il faut qu'elles se forment une constitution assez forte pour la communiquer à leurs enfants.

Vous concevez encore pourquoi les enfants subissent un jugement solennel dès leur naissance, et sont condamnés à périr lorsqu'ils paraissent mal conformés. [2] Que feraient-ils pour l'état, que feraient-ils de la vie, s'ils n'avaient qu'une existence douloureuse?

Depuis notre plus tendre enfance, une suite non interrompue de travaux et de combats donne à nos corps l'agilité, la souplesse et la force. Un régime sévère prévient ou dissipe les maladies dont ils sont susceptibles. Ici les besoins factices sont ignorés, et les lois ont eu soin de pourvoir aux besoins réels. La faim, la soif, les souffrances, la mort, nous regardons tous ces objets de terreur avec une indifférence que la philosophie cherche vainement à imiter. Les sectes les plus austères n'ont pas traité la dou-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 675 et 676. Plut. in Lyc. t. 1, p. 47; id. in Num. p. 77.

[2] Plut. ibid. p. 49.

leur avec plus de mépris que les enfants de Sparte.

Mais ces hommes auxquels Lycurgue veut restituer les biens de la nature, n'en jouiront peut-être pas long-temps : ils vont se rapprocher; ils auront des passions, et l'édifice de leur bonheur s'écroulera dans un instant. C'est ici le triomphe du génie : Lycurgue sait qu'une passion violente tient les autres à ses ordres; il nous donnera l'amour de la patrie [1] avec son énergie, sa plénitude, ses transports, son délire même. Cet amour sera si ardent et si impérieux, qu'en lui seul il réunira tous les intérêts et tous les mouvements de notre cœur. Alors il ne restera plus dans l'état qu'une volonté, et par conséquent qu'un esprit : en effet, quand on n'a qu'un sentiment, on n'a qu'une idée.

Dans le reste de la Grèce, [2] les enfants d'un homme libre sont confiés aux soins d'un homme qui ne l'est pas, ou qui ne mérite pas de l'être : mais des esclaves et des mercenaires ne sont pas faits pour élever des Spartiates; c'est la patrie elle-même qui

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 676. Plut. ibid. p. 50.

remplit cette fonction importante. Elle nous laisse, pendant les premières années, entre les mains de nos parents : dès que nous sommes capables d'intelligence, elle fait valoir hautement les droits qu'elle a sur nous. Jusqu'à ce moment, son nom sacré n'avait été prononcé en notre présence, qu'avec les plus fortes démonstrations d'amour et de respect; maintenant ses regards nous cherchent et nous suivent partout. C'est de sa main que nous recevons la nourriture et les vêtements; c'est de sa part que les magistrats, les vieillards, tous les citoyens assistent à nos jeux, s'inquiètent de nos fautes, tâchent à démêler quelque germe de vertu dans nos paroles ou dans nos actions, nous apprennent enfin, par leur tendre sollicitude, que l'état n'a rien de si précieux que nous, et qu'aujourd'hui ses enfants, nous devons être dans la suite sa consolation et sa gloire.

Comment des attentions qui tombent de si haut, ne feraient-elles pas sur nos âmes des impressions fortes et durables? Comment ne pas adorer une constitution qui, attachant à nos intérêts la souveraine bonté jointe à la suprême puissance, nous donne

de si bonne heure une si grande idée de nous-mêmes?

De ce vif intérêt que la patrie prend à nous, de ce tendre amour que nous commençons à prendre pour elle, résultent naturellement, de son côté une sévérité extrême, du nôtre une soumission aveugle. Lycurgue néanmoins, peu content de s'en rapporter à l'ordre naturel des choses, nous a fait une obligation de nos sentiments. Nulle part les lois ne sont si impérieuses et si bien observées, les magistrats moins indulgents et plus respectés. Cette heureuse harmonie, absolument nécessaire pour retenir dans la dépendance, des hommes élevés dans le mépris de la mort, est le fruit de cette éducation qui n'est autre chose que l'apprentissage de l'obéissance, et, si je l'ose dire, que la tactique de toutes les vertus. C'est là qu'on apprend que hors de l'ordre il n'y a ni courage, ni honneur, ni liberté; et qu'on ne peut se tenir dans l'ordre, si l'on ne s'est pas rendu maître de sa volonté. C'est là que les leçons, les exemples, les sacrifices pénibles, les pratiques minutieuses, tout concourt à nous procurer cet empire, aussi difficile à conserver qu'à obtenir.

Un des principaux magistrats nous tient
continuellement assemblés sous ses yeux :
'il est forcé de s'absenter pour un moment,
out citoyen peut prendre sa place, et se
nettre à notre tête; [1] tant il est essentiel de
rapper notre imagination par la crainte de
autorité!

Les devoirs croissent avec les années; la
nature des instructions se mesure aux pro-
grès de la raison; et les passions naissantes
sont ou comprimées par la multiplicité des
exercices, ou habilement dirigées vers des
objets utiles à l'état. Dans le temps même où
elles commencent à déployer leur fureur,
nous ne paraissons en public qu'en silence,
a pudeur sur le front, les yeux baissés, et
es mains cachées sous le manteau, [2] dans
'attitude et avec la gravité des prêtres égyp-
iens, et comme des initiés qu'on destine au
ministère de la vertu.

L'amour de la patrie doit introduire l'es-
prit d'union parmi les citoyens; le désir de
lui plaire, l'esprit d'émulation. Ici l'union
ne sera point troublée par les orages qui la
détruisent ailleurs : Lycurgue nous a garan-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 678.

[2] Id. ibid. p. 679.

tis de presque toutes les sources de la jalousie, parce qu'il a rendu presque tout égal et commun entre les Spartiates.

Nous sommes tous les jours appelés à des repas publics, où règnent la décence et la frugalité. Par là sont bannis des maisons des particuliers, le besoin, l'excès, et les vices qui naissent de l'un et de l'autre.[1]

Il m'est permis, quand les circonstances l'exigent, d'user des esclaves, des voitures, des chevaux, et de tout ce qui appartient à un autre citoyen;[2] et cette espèce de communauté de biens est si générale, qu'elle s'étend, en quelque façon, sur nos femmes et sur nos enfants.[3] De là, si des nœuds infructueux unissent un vieillard à une jeune femme, l'obligation, prescrite au premier, de choisir un jeune homme distingué par sa figure et par les qualités de l'esprit, de l'introduire dans son lit, et d'adopter les fruits de ce nouvel hymen:[4] de là, si un céliba-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 680. Plut. in Lyc. t. 1, pag. 46.

[2] Xenoph. ibid. p. 681. Aristot. de rep. lib. 2, cap. 5, t. 2, p. 317.

[3] Plut. ibid. p. 50; id. instit. lacon. t. 2, p. 237.

[4] Xenoph. ibid. p. 676. Plut. in Lyc. t. 1, p. 49.

aire veut se survivre en d'autres lui-même,
a permission qu'on lui accorde d'emprunter
a femme de son ami, et d'en avoir des en-
ants que le mari confond avec les siens,
uoiqu'ils ne partagent pas sa succession.[1]
D'un autre côté, si mon fils osait se plaindre
moi d'avoir été châtié par un particulier,
e le jugerais coupable, parce qu'il aurait
té puni; et je le châtierais de nouveau,
arce qu'il se serait révolté contre l'auto-
ité paternelle partagée entre tous les ci-
oyens.[2]

En nous dépouillant des propriétés qui
roduisent tant de divisions parmi les
ommes, Lycurgue n'en a été que plus at-
entif à favoriser l'émulation; elle était de-
enue nécessaire, pour prévenir les dégoûts
'une union trop parfaite, pour remplir le
ide que l'exemption des soins domestiques[3]
aissait dans nos âmes, pour nous animer
endant la guerre, pendant la paix, à tout
oment et à tout âge.

Ce goût de préférence et de supériorité
ui s'annonce de si bonne heure dans la jeu-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 676.

[2] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 237.

[3] Id. ibid. p. 239.

nesse, est regardé comme le germe d'une utile rivalité. Trois officiers nommés par les magistrats, choisissent trois cents jeunes gens distingués par leur mérite, en forment un ordre séparé, et annoncent au public le motif de leur choix. [1] A l'instant même, ceux qui sont exclus se liguent contre une promotion qui semble faire leur honte. Il se forme alors dans l'état deux corps, dont tous les membres, occupés à se surveiller, dénoncent au magistrat les fautes de leurs adversaires, se livrent publiquement des combats d'honnêtetés et de vertus, et se surpassent eux-mêmes, les uns pour s'élever au rang de l'honneur, les autres pour s'y soutenir. C'est par un motif semblable qu'il leur est permis de s'attaquer et d'essayer leurs forces presque à chaque rencontre. Mais ces démêlés n'ont rien de funeste : dès qu'on y distingue quelque trace de fureur, le moindre citoyen peut d'un mot les suspendre; et si par hasard sa voix n'est pas écoutée, il traîne les combattants devant un tribunal qui, dans cette occasion, punit la colère comme une désobéissance aux lois. [2]

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 679.

[2] Id. ibid. p. 680.

Les règlements de Lycurgue nous préparent à une sorte d'indifférence pour des biens dont l'acquisition coûte plus de chagrins, que la possession ne procure de plaisirs. Nos monnaies ne sont que de cuivre; leur volume et leur pesanteur trahiraient l'avare qui voudrait les cacher aux yeux de ses esclaves. [1] Nous regardons l'or et l'argent comme les poisons les plus à craindre pour un état. Si un particulier en recelait dans sa maison, il n'échapperait ni aux perquisitions continuelles des officiers publics, ni à la sévérité des lois. Nous ne connaissons ni les arts, ni le commerce, ni tous ces autres moyens de multiplier les besoins et les malheurs d'un peuple. Que ferions-nous, après tout, des richesses? D'autres législateurs ont tâché d'en augmenter la circulation, et les philosophes d'en modérer l'usage: Lycurgue nous les a rendues inutiles. Nous avons des cabanes, des vêtements et du pain; nous avons du fer et des bras pour le service de la patrie et de nos amis; nous avons des âmes libres, vigoureuses, incapables de sup-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 682. Plut. in Lyc. t. 1, pag. 44.

porter la tyrannie des hommes et celle de nos passions : voilà nos trésors.

Nous regardons l'amour excessif de la gloire comme une faiblesse, et celui de la célébrité comme un crime. Nous n'avons aucun historien, aucun orateur, aucun panégyriste, aucun de ces monuments qui n'attestent que la vanité d'une nation. Les peuples que nous avons vaincus, apprendront nos victoires à la postérite; nous apprendrons à nos enfants à être aussi braves, aussi vertueux que leurs pères. L'exemple de Léonidas, sans cesse présent à leur mémoire, les tourmentera jour et nuit. Vous n'avez qu'à les interroger; la plupart vous réciteront par cœur les noms des trois cents Spartiates qui périrent avec lui aux Thermopyles. [1]

Nous ne saurions appeler grandeur cette indépendance des lois qu'affectent ailleurs les principaux citoyens. La licence assurée de l'impunité est une bassesse qui rend méprisables et le particulier qui en est coupable, et l'état qui la tolère. Nous croyons valoir autant que les autres hommes, dans quelque pays et dans quelque rang qu'ils

[1] Herodot. lib. 7, cap. 224.

soient, fût-ce le grand roi de Perse lui-même; cependant, dès que nos lois parlent, toute notre fierté s'abaisse, et le plus puissant de nos citoyens court à la voix du magistrat, avec la même soumission que le plus faible. [1] Nous ne craignons que nos lois, parce que Lycurgue les ayant fait approuver par l'oracle de Delphes, nous les avons reçues comme les volontés des dieux mêmes; [2] parce que Lycurgue les ayant proportionnées à nos vrais besoins, elles sont le fondement de notre bonheur.

D'après cette première esquisse, vous concevez aisément que Lycurgue ne doit pas être regardé comme un simple législateur, mais comme un philosophe profond et un réformateur éclairé; que sa législation est tout à la fois un système de morale et de politique; que ses lois influent sans cesse sur nos mœurs et sur nos sentiments; et que, tandis que les autres législateurs se sont bornés à empêcher le mal, il nous a contraints d'opérer le bien et d'être vertueux. [3]

Il a le premier connu la force et la fai-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 683.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ibid. p. 685.

blesse de l'homme; il les a tellement conciliées avec les devoirs et les besoins du citoyen, que les intérêts des particuliers sont toujours confondus parmi nous avec ceux de la république. Ne soyons donc plus surpris qu'un des plus petits états de la Grèce en soit devenu le plus puissant : [1] tout est ici mis en valeur; il n'y a pas un degré de force qui ne soit dirigé vers le bien général, pas un acte de vertu qui soit perdu pour la patrie.

Le système de Lycurgue doit produire des hommes justes et paisibles; mais, il est affreux de le dire, s'ils ne sont exilés dans quelque île éloignée et inabordable, ils seront asservis par les vices ou par les armes des nations voisines. Le législateur tâcha de prévenir ce double danger : il ne permit aux étrangers d'entrer dans la Laconie qu'en certains jours; [2] aux habitants, d'en sortir [3] que pour des causes importantes. La nature

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 18. Xenoph. de rep. Laced. p. 675. Isocr. in Archid. t. 2, p. 53.

[2] Aristoph. in av. v. 1014. Schol. ejusd. in pac. v. 622. Thucyd. lib. 1, cap. 144; lib. 2, cap. 39. Plut. in Lyc. t. 1, p. 56; id. in Agid. p. 799; id. instit. lacon. t. 2, p. 238. Meurs. miscell. lacon. lib. 2, cap. 9.

[3] Plat. in Protag. t. 1, p. 342.

des lieux favorisait l'exécution de la loi : entourés de mers et de montagnes, nous n'avons que quelques défilés à garder, pour arrêter la corruption sur nos frontières. L'interdiction du commerce et de la navigation fut une suite de ce règlement;[1] et de cette défense résulta l'avantage inestimable de n'avoir que très peu de lois : car on a remarqué qu'il en faut la moitié moins à une ville qui n'a point de commerce.[2]

Il était encore plus difficile de nous subjuguer que de nous corrompre. Depuis le lever du soleil jusqu'à son coucher, depuis nos premières années jusqu'aux dernières, nous sommes toujours sous les armes, toujours dans l'attente de l'ennemi, observant même une discipline plus exacte que si nous étions en sa présence. Tournez vos regards de tous côtés, vous vous croirez moins dans une ville que dans un camp.[3] Vos oreilles ne seront frappées que des cris de victoire, ou du récit des grandes actions; vos yeux ne verront que des marches, des évolutions,

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[2] Plat. de rep. lib. 8, t. 2, p. 842.

[3] Id. de leg. lib. 2, t. 2, p. 666. Plut. in Lyc. t. 1, p. 54. Isocr. in Archid. t. 2, p. 53.

des attaques et des batailles. Ces apprêts redoutables non seulement nous délassent du repos, mais encore font notre sûreté, en répandant au loin la terreur et le respect du nom lacédémonien.

C'est à cet esprit militaire que tiennent plusieurs de nos lois. Jeunes encore, nous allons à la chasse tous les matins; [1] dans la suite, toutes les fois que nos devoirs nous laissent des intervalles de loisir. [2] Lycurgue nous a recommandé cet exercice, comme l'image du péril et de la victoire.

Pendant que les jeunes gens s'y livrent avec ardeur, il leur est permis de se répandre dans la campagne, et d'enlever tout ce qui est à leur bienséance. [3] Ils ont la même permission dans la ville; innocents et dignes d'éloges, s'ils ne sont pas convaincus de larcin; blâmés et punis, s'ils le sont. Cette loi, qui paraît empruntée des Égyptiens, [4] a soulevé les censeurs contre Lycurgue. [5] Il semble en effet qu'elle devrait inspirer aux

[1] Isocr. panath. t. 2, p. 291.
[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 680.
[3] Isocr. ibid.
[4] Diod. lib. 1, p. 72. Aul. Gell. lib. 11, cap. 18.
[5] Isocr. ibid.

jeunes gens le goût du désordre et du brigandage; mais elle ne produit en eux que plus d'adresse et d'activité; dans les autres citoyens, plus de vigilance; dans tous, plus d'habitude à prévoir les desseins de l'ennemi, à lui tendre des pièges, à se garantir des siens. [1]

Rappelons-nous, avant que de finir, les principes d'où nous sommes partis. Un corps sain et robuste, une âme exempte de chagrins et de besoins, tel est le bonheur que la nature destine à l'homme isolé; l'union et l'émulation entre les citoyens, celui où doivent aspirer les hommes qui vivent en commun. Si les lois de Lycurgue ont rempli les vues de la nature et des sociétés, nous jouissons de la plus belle des constitutions. Mais vous allez l'examiner en détail, et vous me direz si elle doit en effet nous inspirer de l'orgueil.

Je demandai alors à Damonax, comment une pareille constitution pouvait subsister: car, lui dis-je, dès qu'elle est également fondée sur les lois et sur les mœurs, il faut que vous infligiez les mêmes peines à la violation des

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 677. Heracl. Pont. de politiq. in antiq. græc. t. 6, p. 2823. Plut. in Lyc. t. 1, p. 51; id. instit. lacon. t. 2, p. 237.

unes et des autres. Des citoyens qui man queraient à l'honneur, les punissez-vous d mort, comme si c'étaient des scélérats?

Nous faisons mieux, me répondit-il nous les laissons vivre, et nous les rendon malheureux. Dans les états corrompus, u homme qui se déshonore est partout blâmé et partout accueilli; [1] chez nous, l'opprobr le suit et le tourmente partout. Nous le pu nissons en détail, dans lui-même et dans c qu'il a de plus cher. Sa femme, condamné aux pleurs, ne peut se montrer en public S'il ose y paraître lui-même, il faut que l négligence de son extérieur rappelle s honte, qu'il s'écarte avec respect du citoye qu'il trouve sur son chemin, et que pendan nos jeux il se relègue dans une place qui l livre aux regards et au mépris du public Mille morts ne sont pas comparables à c supplice.

J'ai une autre difficulté, lui dis-je : je crain qu'en affaiblissant si fort vos passions, e vous ôtant tous ces objets d'ambition et d'in-térêt qui agitent les autres peuples, Lycurgu n'ait laissé un vide immense dans vos âmes Que leur reste-t-il en effet? L'enthousiasm

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 684.

de la valeur, me dit-il, l'amour de la patrie porté jusqu'au fanatisme, le sentiment de notre liberté, l'orgueil délicieux que nous inspirent nos vertus, et l'estime d'un peuple de citoyens souverainement estimables : pensez-vous qu'avec des mouvements si rapides notre âme puisse manquer de ressorts et s'appesantir?

Je ne sais, répliquai-je, si tout un peuple est capable de sentiments si sublimes, et s'il est fait pour se soutenir dans cette grande élévation. Il me répondit : Quand on veut former le caractère d'une nation, il faut commencer par les principaux citoyens. Quand une fois ils sont ébranlés et portés aux grandes choses, ils entraînent avec eux cette multitude grossière qui se mène plutôt par les exemples que par les principes. Un soldat qui fait une lâcheté à la suite d'un général timide, ferait des prodiges s'il suivait un héros.

Mais, repris-je encore, en bannissant le luxe et les arts, ne vous êtes-vous pas privés des douceurs qu'ils procurent? On aura toujours de la peine à se persuader que le meilleur moyen de parvenir au bonheur, soit de proscrire les plaisirs. Enfin, pour juger de

la bonté de vos lois, il faudrait savoir si, avec toutes vos vertus, vous êtes aussi heureux que les autres Grecs. Nous croyons l'être beaucoup plus, me répondit-il, et cette persuasion nous suffit pour l'être en effet.

Damonax, en finissant, me pria de ne pas oublier que, suivant nos conventions, notre entretien n'avait roulé que sur l'esprit des lois de Lycurgue, et sur les mœurs des anciens Spartiates.

CHAPITRE XLIV.

Vie de Lycurgue.

J'ai dit dans l'Introduction de cet ouvrage, (*a*) que les descendants d'Hercule, bannis autrefois du Péloponèse, y rentrèrent quatre-vingts ans après la prise de Troie. Témène, Cresphonte et Aristodème, tous trois fils d'Aristomaque, amenèrent une armée de Doriens, qui les rendit maîtres de cette partie de la Grèce. L'Argolide échut en partage à Témène, et la Messénie à Cresphonte. [1] Le troisième des frères

(*a*) Tome I, p. 187 et 188.

[1] Plat. de leg. lib. 3, t. 2, p. 683.

tant mort dans ces circonstances, Eurysnène et Proclès ses fils possédèrent la Laconie. De ces deux princes viennent les deux naisons qui depuis environ neuf siècles ègnent conjointement à Lacédémone.

Cet empire naissant fut souvent ébranlé ar des factions intestines, ou par des entrerises éclatantes. Il était menacé d'une ruine rochaine, lorsque l'un des rois, nommé olydecte, mourut sans enfants. Lycurgue on frère lui succéda. On ignorait dans ce noment la grossesse de la reine. Dès qu'il n fut instruit, il déclara que si elle donnait n héritier au trône, il serait le premier à le econnaître; et pour garant de sa parole, il 'administra le royaume qu'en qualité de uteur du jeune prince.

Cependant la reine lui fit dire que s'il onsentait à l'épouser, elle n'hésiterait pas faire périr son enfant. Pour détourner exécution de cet horrible projet, il la flatta ar de vaines espérances. [1] Elle accoucha un fils; il le prit entre ses bras, et le monant aux magistrats de Sparte : Voilà, leur it-il, le roi qui vous est né.

La joie qu'il témoigna d'un évènement

[1] Plut. in Lyc. t. 1. p. 40.

qui le privait de la couronne, jointe à la sagesse de son administration, lui attira le respect et l'amour de la plupart des citoyens; mais ses vertus alarmaient les principaux de l'état : ils étaient secondés par la reine, qui, cherchant à venger son injure, soulevait contre lui ses parents et ses amis. On disait qu'il était dangereux de confier les jours du jeune prince à la vigilance d'un homme qui n'avait d'autre intérêt que d'en abréger le cours. Ces bruits, faibles dans leur naissance, éclatèrent enfin avec tant de force, qu'il fut obligé, pour les détruire, de s'éloigner de sa patrie.

En Crète, les lois du sage Minos fixèren long-temps son attention. Il admira l'harmonie qu'elles entretenaient dans l'état et che les particuliers. Parmi les personnes éclairée qui l'aidèrent de leurs lumières, il s'unit étroitement avec un poëte nommé Thalès, qu' jugea digne de seconder les grands dessein qu'il roulait dans sa tête. [1] Thalès, docile ses conseils, alla s'établir à Lacédémone, fit entendre des chants qui invitaient et pr paraient les esprits à l'obéissance et à la co corde.

[1] Strab. lib. 10, p. 482.

Pour mieux juger des effets que produit
a différence des gouvernements et des
nœurs, Lycurgue visita les côtes de l'Asie.
l n'y vit que des lois et des âmes sans vi-
gueur. Les Crétois, avec un régime simple
et sévère, étaient heureux : les Ioniens, qui
prétendaient l'être, gémissaient en esclaves
ous le joug des plaisirs et de la licence.
Une découverte précieuse le dédommagea
lu spectacle dégoûtant qui s'offrait à ses
yeux. Les poésies d'Homère tombèrent
entre ses mains : il y vit, avec surprise, les
plus belles maximes de la morale et de la
politique embellies par les charmes de la
iction, et il résolut d'en enrichir la
Grèce. [1]

Tandis qu'il continuait à parcourir les ré-
gions éloignées, étudiant partout le génie et
l'ouvrage des législateurs, recueillant les se-
mences du bonheur qu'ils avaient répandues
en différentes contrées, Lacédémone, fati-
guée de ses divisions, envoya plus d'une
ois à sa suite, des députés qui le pressaient
le venir au secours de l'état. Lui seul pou-
vait en diriger les rênes, tour à tour flottan-
es entre les mains des rois et dans celles de

[1] Plut. in in Lyc. t. 1, p. 41.

la multitude.[1] Il résista long-temps, et céda enfin aux vœux empressés de tous les Lacédémoniens.

De retour à Sparte, il s'aperçut bientôt qu'il ne s'agissait pas de réparer l'édifice des lois, mais de le détruire, et d'en élever un autre sur de nouvelles proportions : il prévit tous les obstacles, et n'en fut pas effrayé. Il avait pour lui le respect qu'on accordait à sa naissance et à ses vertus; il avait son génie, ses lumières, ce courage imposant qui force les volontés, et cet esprit de conciliation qui les attire;[2] il avait enfin l'aveu du ciel, qu'à l'exemple des autres législateurs il eut toujours l'attention de se ménager. L'oracle de Delphes lui répondit : « Les dieux « agréent ton hommage, et sous leurs aus- « pices tu formeras la plus excellente des « constitutions politiques. » Lycurgue ne cessa depuis d'entretenir des intelligences avec la pythie, qui imprima successivement à ses lois le sceau de l'autorité divine.[3]

Avant que de commencer ses opérations,

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 42.

[2] Id. ibid.

[3] Polyæn. strateg. lib. 1, cap. 16.

l les soumit à l'examen de ses amis et des
itoyens les plus distingués. Il en choisit
rente qui devaient l'accompagner tout ar-
nés aux assemblées générales. Ce cortège ne
uffisait pas toujours pour empêcher le tu-
nulte : dans une émeute excitée à l'occasion
une loi nouvelle, les riches se soulevèrent
vec tant de fureur, qu'il résolut de se réfu-
ier dans un temple voisin ; mais, atteint
ans sa retraite d'un coup violent qui, dit-
n, le priva d'un œil, il se contenta de mon-
rer à ceux qui le poursuivaient son visage
ouvert de sang. A cette vue, la plupart sai-
is de honte l'accompagnèrent chez lui,
vec toutes les marques du respect et de la
ouleur, détestant le crime, et remettant le
oupable entre ses mains pour en diposer à
on gré. C'était un jeune homme impétueux
t bouillant. Lycurgue, sans l'accabler de
eproches, sans proférer la moindre plainte,
e retint dans sa maison, et, ayant fait reti-
er ses amis et ses domestiques, lui ordonna
e le servir et de panser sa blessure. Le jeune
omme obéit en silence; et, témoin à cha-
ue instant de la bonté, de la patience et des
randes qualités de Lycurgue, il changea sa

haine en amour, et, d'après un si beau modèle, réprima la violence de son caractère. [1]

La nouvelle constitution fut enfin approuvée par tous les ordres de l'état; les parties en étaient si bien combinées, qu'aux premiers essais on jugea qu'elle n'avait pas besoin de nouveaux ressorts. [2] Cependant, malgré son excellence, il n'était pas encore rassuré sur sa durée. « Il me reste, dit-il au « peuple assemblé, à vous exposer l'article « le plus important de notre législation; « mais je veux auparavant consulter l'oracle « de Delphes. Promettez que jusqu'à mon « retour vous ne toucherez point aux lois « établies. » Ils le promirent. « Faites-en le « serment. » Les rois, les sénateurs, tous les citoyens, prirent les dieux à témoin de leur parole. [3] Cet engagement solennel devait être irrévocable; car son dessein était de ne plus revoir sa patrie.

Il se rendit aussitôt à Delphes, et demanda si les nouvelles lois suffisaient pour assurer le bonheur des Spartiates. La pythie

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 45.

[2] Id. ibid. p. 57.

[3] Id. ibid. Nicol. Damasc. in excerpt. Vales. p. 446.

ayant répondu que Sparte serait la plus florissante des villes tant qu'elle se ferait un devoir de les observer, Lycurgue envoya cet oracle à Lacédémone, et se condamna lui-même à l'exil.[1] Il mourut loin de la nation dont il avait fait le bonheur.

On a dit qu'elle n'avait pas rendu assez d'honneur à sa mémoire,[2] sans doute parce qu'elle ne pouvait lui en rendre trop. Elle lui consacra un temple, où tous les ans il reçoit l'hommage d'un sacrifice.[3] Ses parents et ses amis formèrent une société[4] qui s'est perpétuée jusqu'à nous, et qui se réunit de temps en temps pour rappeler le souvenir de ses vertus. Un jour que l'assemblée se tenait dans le temple, Euclidas adressa le discours suivant au génie tutélaire de ce lieu :

Nous vous célébrons, sans savoir quel nom vous donner : la pythie doutait si vous n'étiez pas un dieu plutôt qu'un mortel ;[5] dans cette incertitude, elle vous nomma

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 57.

[2] Aristot. ap. Plut. ibid. p. 59.

[3] Herodot. lib. 1, cap. 66. Pausan. lib. 3, cap. 16, pag. 248.

[4] Plut. ibid.

[5] Herodot. ibid. cap. 65. Plut. ibid. p. 42.

l'ami des dieux, parce que vous étiez l'ami des hommes.

Votre grande âme serait indignée, si nous osions vous faire un mérite de n'avoir pas acheté la royauté par un crime; elle serait peu flattée, si nous ajoutions que vous avez exposé votre vie et immolé votre repos pour faire le bien : on ne doit louer que les sacrifices qui coûtent des efforts.

La plupart des législateurs s'étaient égarés en suivant les routes frayées; vous comprîtes que pour faire le bonheur d'une nation, il fallait la mener par des voies extraordinaires.[1] Nous vous louons d'avoir, dans un temps d'ignorance, mieux connu le cœur humain que les philosophes ne le connaissent dans ce siècle éclairé.

Nous vous remercions d'avoir mis un frein à l'autorité des rois, à l'insolence du peuple, aux prétentions des riches, à nos passions et à nos vertus.

Nous vous remercions d'avoir placé au dessus de nos têtes un souverain qui voit tout, qui peut tout, et que rien ne peut corrompre. Vous mîtes la loi sur le trône, et nos magistrats à ses genoux; tandis qu'ail-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 675.

eurs on met un homme sur le trône, et la
oi sous ses pieds. La loi est comme un palmier qui nourrit également de son fruit tous ceux qui se reposent sous son ombre; le despote, comme un arbre planté sur une montagne, et auprès duquel on ne voit que des vautours et des serpents.

Nous vous remercions de ne nous avoir laissé qu'un petit nombre d'idées justes et saines, et d'avoir empêché que nous eussions plus de désirs que de besoins.

Nous vous remercions d'avoir assez bien présumé de nous, pour penser que nous n'aurions d'autre courage à demander aux dieux, que celui de supporter l'injustice [1] lorsqu'il le faut.

Quand vous vîtes vos lois, éclatantes de grandeur et de beautés, marcher, pour ainsi dire, toutes seules, sans se heurter ni se disjoindre, on dit que vous éprouvâtes une joie pure, semblable à celle de l'Être suprême, lorsqu'il vit l'univers, à peine sorti de ses mains, exécuter ses mouvements avec tant d'harmonie et de régularité. [2]

Votre passage sur la terre ne fut marqué

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[2] Id. in Lyc. t. 1, p. 57.

que par des bienfaits. Heureux, si, en nous les rappelant sans cesse, nous pouvions laisser à nos neveux ce dépôt tel que nos pères l'ont reçu!

CHAPITRE XLV.

Du Gouvernement de Lacédémone.

Depuis l'établissement des sociétés, les souverains essayaient partout d'augmenter leur prérogative; les peuples, de l'affaiblir. Les troubles qui résultaient de ces prétentions diverses, se faisaient plus sentir à Sparte que partout ailleurs : d'un côté, deux rois souvent divisés d'intérêt, et toujours soutenus d'un grand nombre de partisans; de l'autre, un peuple de guerriers indociles, qui, ne sachant ni commander ni obéir, précipitaient tour à tour le gouvernement dans les excès de la tyrannie et de la démocratie. [1]

Lycurgue avait trop de lumières pour abandonner l'administration des affaires générales aux caprices de la multitude, [2] ou pour la laisser entre les mains des deux mai-

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 42.

[2] Id. apophth. lacon. t. 2, p. 228.

ons régnantes. Il cherchait un moyen de empérer la force par la sagesse; il crut le rouver en Crète. Là, un conseil suprême nodérait la puissance du souverain.[1] Il en tablit un à peu près semblable à Sparte : ingt-huit vieillards, d'une expérience conommée, furent choisis pour partager avec es rois la plénitude du pouvoir.[2] Il fut réglé que les grands intérêts de l'état seraient disutés dans ce sénat auguste, que les deux ois auraient le droit d'y présider, et que la lécision passerait à la pluralité des voix;[3] qu'elle serait ensuite communiquée à l'asemblée générale de la nation, qui pourrait l'approuver ou la rejeter, sans avoir la pernission d'y faire le moindre changement.[4]

Soit que cette clause ne fût pas assez lairement exprimée dans la loi, soit que la liscussion des décrets inspirât naturellenent le désir d'y faire quelques changenents, le peuple s'arrogeait insensiblement e droit de les altérer par des additions ou

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 10, t. 2, p. 332.

[2] Plat. de leg. lib. 3, t. 2, p. 692. Plut. in Lyc. t. 1, pag. 42.

[3] Dionys. Halic. antiq. Rom. lib. 2, c. 14, t. 1, p. 264.

[4] Plut. ibid. p. 43.

par des suppressions. Cet abus fut pour jamais réprimé par les soins de Polydore et de Théopompe, qui régnaient environ cent trente ans après Lycurgue; [1] ils firent ajouter, par la pythie de Delphes, un nouvel article à l'oracle qui avait réglé la distribution des pouvoirs. [2]

Le sénat avait jusqu'alors maintenu l'équilibre [3] entre les rois et le peuple; mais les places des sénateurs étant à vie ainsi que celles des rois, il était à craindre que, dans la suite, les uns et les autres ne s'unissent étroitement, et ne trouvassent plus d'opposition à leurs volontés. On fit passer une partie de leurs fonctions entre les mains de cinq magistrats nommés éphores ou inspecteurs, et destinés à défendre le peuple en cas d'oppression : ce fut le roi Théopompe qui, avec l'agrément de la nation, établit ce nouveau corps intermédiaire. [4] (*a*)

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 43.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ibid. Polyb. lib. 6, p. 459.

[4] Aristot. lib. 5, cap. 11, t. 2, p. 407. Plut. ibid.; id. ad princip. inerud. t. 2, p. 779. Val. Max. lib. 4, cap. 1, in extern. n° 8. Dion. Chrysost. orat. 56, p. 565. Cicer. de leg. lib. 3, cap. 7, t. 3, p. 164.

(*a*) Voyez la note VII à la fin du volume.

Si l'on en croit les philosophes, ce prince, n limitant son autorité, la rendit plus sode et plus durable;[1] si l'on juge d'après évènement, en prévenant un danger qui 'existait pas encore, il en préparait un qui evait tôt ou tard exister. On voyait dans constitution de Lycurgue l'heureux méinge de la royauté, de l'aristocratie et de la émocratie : Théopompe y joignit une oliarchie[2] qui de nos jours est devenue tyannique.[3] Jetons maintenant un coupœil rapide sur les différentes parties de e gouvernement, telles qu'elles sont auourd'hui, et non comme elles étaient autreois; car elles ont presque toutes éprouvé es changements.[4]

Les deux rois doivent être de la race 'Hercule, et ne peuvent épouser une femme trangère.[5] Les éphores veillent sur la conuite des reines, de peur qu'elles ne don-

[1] Plat. de leg. lib. 3, p. 692. Aristot. lib. 5, cap. 11, 2, p. 407.

[2] Archyt. ap. Stob. p. 269. Aristot. de rep. lib. 2, p. 6, p. 321.

[3] Plat. de leg. lib. 4, p. 712.

[4] Xenoph. de rep. Laced. p. 690.

[5] Plut. in Agid. t. 1, p. 800.

nent à l'état des enfants qui ne seraient pas de cette maison auguste.[1] Si elles étaient convaincues ou fortement soupçonnées d'infidélité, leurs fils seraient relégués dans la classe des particuliers.[2]

Dans chacune des deux branches régnantes, la couronne doit passer à l'aîné des fils et à leur défaut, au frère du roi.[3] Si l'aîné meurt avant son père, elle appartient à son puîné; mais, s'il laisse un enfant, cet enfant est préféré à ses oncles.[4] Au défaut de proches héritiers dans une famille, on appelle au trône les parents éloignés, et jamais ceux de l'autre maison.[5]

Les différends sur la succession sont discutés et terminés dans l'assemblée générale.[6] Lorsqu'un roi n'a point d'enfants d'une première femme, il doit la répudier[7] Anaxandride avait épousé la fille de sa sœur; il l'ai

[1] Plat. in Alcib. 1, t. 2, p. 121.

[2] Herodot. l. 6, c. 63. Paus. l. 3, c. 4, p. 212; c. 8, p. 224

[3] Herodot. lib. 5, cap. 42. Xenoph. hist. græc. lib. 3 p. 493. Plut. in Lyc. t. 1, p. 40; id. in Ages. p. 596.

[4] Plut. in Agid. t. 1, p. 796.

[5] Nep. in Ages. cap. 1.

[6] Xenoph. ibid.; id. in Ages. p. 652. Pausan. ibid cap. 8, p. 224.

[7] Herodot. lib. 6, cap. 63.

naît tendrement; quelques années après, les éphores le citèrent à leur tribunal, et lui dirent : « Il est de notre devoir de ne pas « laisser éteindre les familles royales. Ren- « voyez votre épouse, et choisissez-en une « qui donne un héritier au trône. » Sur le refus du prince, après en avoir délibéré avec les sénateurs, ils lui tinrent ce discours : « Suivez notre avis, et ne forcez pas « les Spartiates à prendre un parti violent. « Sans rompre des liens trop chers à votre « cœur, contractez-en de nouveaux qui re- « lèvent nos espérances. » Rien n'était si contraire aux lois de Sparte, néanmoins Anaxandride obéit : il épousa une seconde femme dont il eut un fils; mais il aima toujours la première, qui, quelque temps après, accoucha du célèbre Léonidas. [1]

L'héritier présomptif n'est point élevé avec les autres enfants de l'état; [2] on a craint que trop de familiarité ne les prémunît contre le respect qu'ils lui devront un jour. Cependant son éducation n'en est pas moins soignée; on lui donne une juste idée de sa dignité, une plus juste encore de ses de-

[1] Herodot. lib. 5, cap. 39. Pausan. l. 3, c. 3, p. 211.
[2] Plut. in Ages. t. 1, p. 596.

voirs Un Spartiate disait autrefois à Cléomène : « Un roi doit être affable. Sans doute, « répondit ce prince, pourvu qu'il ne s'ex« pose pas au mépris.[1] » Un autre roi de Lacédémone dit à ses parents qui exigeaient de lui une injustice : « En m'apprenant que « les lois obligent plus le souverain que les « autres citoyens, vous m'avez appris à « vous désobéir en cette occasion.[2] »

Lycurgue a lié les mains aux rois; mais il leur a laissé des honneurs et des prérogatives dont ils jouissent comme chefs de la religion, de l'administration et des armées. Outre certains sacerdoces qu'ils exercent par eux-mêmes,[3] ils règlent tout ce qui concerne le culte public, et paraissent à la tête des cérémonies religieuses.[4] Pour les mettre à portée d'adresser des vœux au ciel soit pour eux, soit pour la république,[5] l'état leur donne, le premier et le septième jour de chaque mois, une victime avec une

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 223.

[2] Isocr. de pac. t. 1, p. 431. Plut. ibid. p. 216.

[3] Herodot. lib. 6, cap. 56.

[4] Id. ibid. cap. 57. Aristot. de rep. lib. 3, cap. 14 t. 2, p. 356. Dionys. Halic. antiq. Rom. lib. 2, t. 1 pag. 264.

[5] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 493.

ertaine quantité de vin et de farine d'orge.[1] L'un et l'autre a le droit d'attacher à sa personne deux magistrats ou augures qui ne e quittent point, et qu'on nomme pythiens. Le souverain les envoie au besoin consulter a pythie, et conserve en dépôt les oracles u'ils rapportent.[2] Ce privilège est peut-tre un des plus importants de la royauté; l met celui qui en est revêtu dans un comnerce secret avec les prêtres de Delphes, uteurs de ces oracles qui souvent décident lu sort d'un empire.

Comme chef de l'état, il peut, en monant sur le trône, annuler les dettes qu'un itoyen a contractées, soit avec son prédéesseur, soit avec la république.[3] (*a*) Le peuple lui adjuge pour lui-même certaines portions d'héritages,[4] dont il peut disposer pendant sa vie, en faveur de ses parents.[5]

Les deux rois, comme présidents du séat, y proposent le sujet de la délibération.[6]

[1] Herodot. l. 6, c. 57. Xenoph. de rep. Laced. p. 690.
[2] Herodot. ibid. Xenoph. ibid.
[3] Herodot. ibid. cap. 59.
(*a*) Cet usage subsistait aussi en Perse. (Herodot. ibid.)
[4] Xenoph. ibid.
[5] Id. in Ages. p. 665.
[6] Herod. ib. c. 57. Dionys. Hal. ant. Rom. l. 2, t. 1, p. 264.

L'un et l'autre donne son suffrage, et, en cas d'absence, le fait remettre par un sénateur de ses parents. [1] Ce suffrage en vaut deux. [2] L'avis, dans les causes portées à l'assemblée générale, passe à la pluralité des voix. [3] Lorsque les deux rois proposent de concert un projet manifestement utile à la république, il n'est permis à personne de s'y opposer. [4] La liberté publique n'a rien à craindre d'un pareil accord : outre la secrète jalousie qui règne entre les deux maisons, [5] il est rare que leurs chefs aient le même degré de lumières pour connaître les vrais intérêts de l'état, le même degré de courage pour les défendre. Les causes qui regardent l'entretien des chemins, les formalités de l'adoption, le choix du parent qui doit épouser une héritière orpheline, tout cela est soumis à leur décision. [6]

Les rois ne doivent pas s'absenter pen-

[1] Herodot. lib. 6, cap. 57.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 20. Schol. ibid. Lucian. in Harmon. cap. 3, t. 1, p. 855. Meurs. de regn. lacon. cap. 23.

[3] Dionys. Halic. antiq. Rom. lib. 2, t. 1, p. 264.

[4] Plut. in Agid. t. 1, p. 800.

[5] Id. apophth. lacon. t. 2, p. 215.

[6] Herodot. lib. 6, cap. 57.

dant la paix,[1] ni tous les deux à la fois pendant la guerre,[2] à moins qu'on ne mette deux armées sur pied. Ils les commandent de droit,[3] et Lycurgue a voulu qu'ils y parussent avec l'éclat et le pouvoir qui attirent le respect et l'obéissance.

Le jour du départ, le roi offre un sacrifice à Jupiter. Un jeune homme prend sur l'autel un tison enflammé, et le porte, à la tête des troupes, jusqu'aux frontières de l'empire, où l'on fait un nouveau sacrifice.[4]

L'état fournit à l'entretien du général et de sa maison, composée, outre sa garde ordinaire, des deux pythiens ou augures dont j'ai parlé plus haut, des polémarques ou officiers principaux, qu'il est à portée de consulter à tous moments, de trois ministres subalternes, chargés de subvenir à ses besoins.[5] Ainsi, délivré de tout soin domestique, il ne s'occupe que des opérations de la campagne. C'est à lui qu'il appartient de

[1] Plut. in Ages. t. 1, p. 800.

[2] Herodot. lib. 5, cap. 75. Xenoph. hist. græc. p. 562.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 690. Aristot. de rep. l. 3, cap. 14, t. 2, p. 356.

[4] Xenoph. ibid. p. 688.

[5] Id. ibid.

les diriger, de signer les trèves avec l'ennemi, [1] d'entendre et de congédier les ambassadeurs des puissances étrangères. [2] Les deux éphores qui l'accompagnent n'ont d'autre fonction que de maintenir les mœurs, et ne se mêlent que des affaires qu'il veut bien leur communiquer. [3]

Dans ces derniers temps, on a soupçonné quelquefois le général d'avoir conspiré contre la liberté de sa patrie, ou d'en avoir trahi les intérêts, soit en se laissant corrompre par des présents, soit en se livrant à de mauvais conseils. [4] On décerne contre ces délits, suivant les circonstances, ou de très fortes amendes, ou l'exil, ou même la perte de la couronne et de la vie. Parmi les princes qui furent accusés, l'un fut obligé de s'éloigner et de se réfugier dans un temple; [5] un autre demanda grâce à l'assemblée, qui lui accorda son pardon, mais à condition qu'il se conduirait à l'avenir par l'avis de

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 60.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 689.

[3] Id. hist. græc. lib. 2, p. 477 et 478; id. de rep. Laced. p. 688.

[4] Herodot. lib. 6, cap. 82. Thucyd. lib. 1, cap. 132. Pausan. lib. 3, cap. 7, p. 221.

[5] Thucyd. lib. 2, cap. 21; lib. 5, c. 16. Pausan. ibid

ix Spartiates qui le suivraient à l'armée, et u'elle nommerait.[1] La confiance entre le ouverain et les autres magistrats se ralenssant de jour en jour, bientôt il ne sera ntouré dans ses expéditions que d'espions t de délateurs choisis par ses ennemis.[2]

Pendant la paix, les rois ne sont que les remiers citoyens d'une ville libre. Comme itoyens, ils se montrent en public sans uite et sans faste; comme premiers cioyens, on leur cède la première place, et out le monde se lève en leur présence, à exception des éphores siégeant à leur triunal.[3] Quand ils ne peuvent pas assister ux repas publics, on leur envoie une meure de vin et de farine;[4] quand ils s'en disensent sans nécessité, elle leur est refuée.[5]

Dans ces repas, ainsi que dans ceux qu'il eur est permis de prendre chez les particuers, ils reçoivent une double portion qu'ils

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 63. Diod. lib. 12, p. 126.

[2] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 331.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 690. Heracl. Pont. in anq. græc. t. 6, p. 2823. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 217.

[4] Herodot. lib. 6, cap. 57.

[5] Plut. in Lyc. t. 1, p. 46.

partagent avec leurs amis.[1] Ces détails ne sauraient être indifférents : les distinctions ne sont partout que des signes de convention assortis aux temps et aux lieux ; celles qu'on accorde aux rois de Lacédémone, n'imposent pas moins au peuple, que l'armée nombreuse qui compose la garde du roi de Perse.

La royauté a toujours subsisté à Lacédémone ; 1° parce qu'étant partagée entre deux maisons, l'ambition de l'une serait bientôt réprimée par la jalousie de l'autre, ainsi que par le zèle des magistrats ; 2° parce que les rois n'ayant jamais essayé d'augmenter leur prérogative, elle n'a jamais causé d'ombrage au peuple.[2] Cette modération excite son amour pendant leur vie,[3] ses regrets après leur mort. Dès qu'un des rois a rendu les derniers soupirs, des femmes parcourent les rues, et annoncent le malheur public en frappant sur des vases d'airain.[4] On couvre le marché de paille, et l'on défend d'y rien

[1] Herodot. lib. 6, cap. 57. Xenoph. in Ages. p. 665.

[2] Xenoph. ibid. p. 651.

[3] Isocr. orat. ad Philip. t. 1, p. 269 ; id. de pac. p. 431.

[4] Herodot. ibid. c. 58. Schol. Theocr. in idyll. 2, v. 36.

xposer en vente pendant trois jours.[1] On ait partir des hommes à cheval pour répan- re la nouvelle dans la province, et avertir eux des hommes libres et des esclaves qui loivent accompagner les funérailles. Ils y ssistent par milliers; on les voit se meur- rir le front, et s'écrier au milieu de leurs ongues lamentations : Que de tous les prin- es qui ont existé, il n'y en eut jamais de neilleur.[2] Cependant ces malheureux re- ardent comme un tyran celui dont ils sont bligés de déplorer la perte. Les Spartiates e l'ignorent pas; mais forcés, par une loi le Lycurgue,[3] d'étouffer en cette occasion eurs larmes et leurs plaintes, ils ont voulu ue la douleur simulée de leurs esclaves et le leurs sujets peignît en quelque façon la louleur véritable qui les pénètre.

Quand le roi meurt dans une expédition nilitaire, on expose son image sur un lit de arade; et il n'est permis pendant dix jours, i de convoquer l'assemblée générale, ni

[1] Heracl. Pont. in antiq. græc. t. 6, p. 2823.

[2] Herodot. lib. 6, cap. 58. Ælian. var. hist. l. 6, c. 1. ausan. lib. 4, cap. 14, p. 313.

[3] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238.

d'ouvrir les tribunaux de justice.[1] Quand le corps, que l'on a pris soin de conserver dans le miel ou dans la cire,[2] est arrivé, on l'inhume avec les cérémonies accoutumées, dans un quartier de la ville où sont les tombeaux des rois.[3]

Le sénat, composé des deux rois et de vingt-huit gérontes ou vieillards,[4] est le conseil suprême[5] où se traitent en première instance la guerre, la paix, les alliances, les hautes et importantes affaires de l'état.

Obtenir une place dans cet auguste tribunal, c'est monter au trône de l'honneur. On ne l'accorde qu'à celui qui, depuis son enfance, s'est distingué par une prudence éclairée et par des vertus éminentes:[6] il n'y parvient qu'à l'âge de soixante ans;[7] il la possède jusqu'à sa mort.[8] On ne craint

[1] Herodot. lib. 6, cap. 58.

[2] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 564. Plut. in Ages. t. 1, p. 618.

[3] Pausan. lib. 3, c. 12, p. 237; id. ibid. c. 14, p. 240.

[4] Crag. de rep. Laced. lib. 2, cap. 3.

[5] Pausan. ibid. cap. 11, p. 231.

[6] Demosth. in Leptin. p. 556. Ulpian. ibid. p. 589. Æschin. in Timarch. p. 288.

[7] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

[8] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 330. Polyb. lib. 6, p. 489.

oint l'affaiblissement de sa raison : par e genre de vie qu'on mène à Sparte, l'esprit t le corps y vieillissent moins qu'ailleurs.

Quand un sénateur a terminé sa carrière, lusieurs concurrents se présentent pour lui uccéder. Ils doivent manifester clairement eur désir. Lycurgue a donc voulu favoriser ambition? [1] Oui, celle qui, pour prix des ervices rendus à la patrie, demande avec rdeur de lui en rendre encore.

L'élection se fait dans la place publique, [2] ù le peuple est assemblé avec les rois, les énateurs, et les différentes classes des maistrats. Chaque prétendant paraît dans l'orre assigné par le sort. [3] Il parcourt l'enceinte, les yeux baissés, en silence, et hooré de cris d'approbation plus ou moins ombreux, plus ou moins fréquents. Ces ruits sont recueillis par des hommes qui, achés dans une maison voisine d'où ils ne euvent rien voir, se contentent d'observer uelle est la nature des applaudissements u'ils entendent, et qui, à la fin de la cérémonie, viennent déclarer qu'à telle reprise

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 331.

[2] Aristot. ibid. lib. 4, cap. 9, t. 2, p. 374.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

le vœu du public s'est manifesté d'une manière plus vive et plus soutenue.

Après ce combat où la vertu ne succombe que sous la vertu, commence une espèce de marche triomphale : le vainqueur est conduit dans tous les quartiers de la ville, la tête ceinte d'une couronne, suivi d'un cortège de jeunes garçons et de jeunes femmes qui célèbrent ses vertus et sa victoire : il se rend aux temples, où il offre son encens ; aux maisons de ses parents, où des gâteaux et des fruits sont étalés sur une table : « Agréez, lui dit-on, ces présents dont l'état « vous honore par nos mains. » Le soir, toutes les femmes qui lui tiennent par les liens du sang, s'assemblent à la porte de la salle où il vient prendre son repas ; il fait approcher celle qu'il estime le plus, et, lui présentant l'une des deux portions qu'on lui avait servies : « C'est à vous, lui dit-il, que « je remets le prix d'honneur que je viens « de recevoir. » Toutes les autres applaudissent au choix, et la ramènent chez elle avec les distinctions les plus flatteuses. [1]

Dès ce moment, le nouveau sénateur est obligé de consacrer le reste de ses jours au

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 56.

onctions de son ministère. Les unes regarent l'état, et nous les avons indiquées plus aut; les autres concernent certaines causes articulières dont le jugement est réservé au énat. C'est de ce tribunal que dépend noneulement la vie des citoyens, mais encore eur fortune,[1] je veux dire leur honneur; ar le vrai Spartiate ne connaît pas d'autre ien.

Plusieurs jours sont employés à l'examen es délits qui entraînent la peine de mort, arce que l'erreur en cette occasion ne peut e réparer. On ne condamne pas l'accusé ur de simples présomptions; mais, quoique bsous une première fois, il est poursuivi vec plus de rigueur, si dans la suite on acuiert de nouvelles preuves contre lui.[2]

Le sénat a le droit d'infliger l'espèce de étrissure qui prive le citoyen d'une partie e ses privilèges; et de là vient qu'à la préence d'un sénateur, le respect qu'inspire homme vertueux, se mêle avec la frayeur alutaire qu'inspire le juge.[3]

Quand un roi est accusé d'avoir violé les

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 132. Plut. apophth. lacon. t. 2, ag. 217.

[3] Æschin. in Timarch. p. 288.

lois ou trahi les intérêts de l'état, le tribunal qui doit l'absoudre ou le condamner, est composé des vingt-huit sénateurs, des cinq éphores, et du roi de l'autre maison. [1] Il peut appeler du jugement à l'assemblée générale du peuple. [2]

Les éphores ou inspecteurs, ainsi nommés parce qu'ils étendent leurs soins sur toutes les parties de l'administration, [3] sont au nombre de cinq. [4] Dans la crainte qu'ils n'abusent de leur autorité, on les renouvelle tous les ans. [5] Ils entrent en place au commencement de l'année, fixé à la nouvelle lune qui suit l'équinoxe de l'automne. [6] Le premier d'entre eux donne son nom à cette année : [7] ainsi, pour rappeler la date d'un évènement, il suffit de dire qu'il s'est passé sous tel éphore.

[1] Pausan. lib. 3, cap. 5, p. 215.

[2] Plut. in Agid. t. 2, p. 804. Crag. de rep. Laced. l. 4, cap. 8.

[3] Suid. in Ἔφορ. Schol. Thucyd. lib. 1, cap. 86.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 10, t. 2, p. 332. Pausan. ibid. cap. 11, p. 231.

[5] Thucyd. lib. 5, cap. 36. Plut. in Ages. t. 1, p. 597.

[6] Dodwel. de cycl. dissert. 8, §. 5, p. 320; id. in annal. Thucyd. p. 168.

[7] Pausan. ibid. p. 232.

Le peuple a le droit de les élire, et d'élever à cette dignité des citoyens de tous les états :[1] dès qu'ils en sont revêtus, il les regarde comme ses défenseurs, et c'est à ce titre qu'il n'a cessé d'augmenter leurs prérogatives.

J'ai insinué plus haut que Lycurgue n'avait pas fait entrer cette magistrature dans le plan de sa constitution; il paraît seulement qu'environ un siècle et demi après, les rois de Lacédémone se dépouillèrent en sa faveur de plusieurs droits essentiels, et que son pouvoir s'accrut ensuite par les soins d'un nommé Astéropus, chef de ce tribunal.[2] Successivement enrichie des dépouilles du sénat et de la royauté, elle réunit aujourd'hui les droits les plus éminents, tels que l'administration de la justice, le maintien des mœurs et des lois, l'inspection sur les autres magistrats, l'exécution des décrets de l'assemblée générale.

Le tribunal des éphores se tient dans la place publique;[3] ils s'y rendent tous les

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 330; lib. 4, cap. 9, p. 374.
[2] Plut. in Agid. t. 1, p. 808.
[3] Pausan. lib. 3, cap. 11, p. 231.

jours pour prononcer sur certaines accusa tions, et terminer les différends des particu liers. [1] Cette fonction importante n'était au trefois exercée que par les rois. [2] Lors de l première guerre de Messénie, obligés d s'absenter souvent, ils la confièrent au éphores; [3] mais ils ont toujours conservé l droit d'assister aux jugements et de donne leurs suffrages. [4]

Comme les Lacédémoniens n'ont qu'u petit nombre de lois, et que tous les jours i se glisse dans la république des vices incon nus auparavant, les juges sont souvent obli gés de se guider par les lumières naturelles et, comme dans ces derniers temps on placé parmi eux des gens peu éclairés, on souvent lieu de douter de l'équité de leur décisions. [5]

Les éphores prennent un soin extrêm de l'éducation de la jeunesse. Ils s'assuren tous les jours par eux-mêmes, si les enfant

[1] Plut. in Agid. t. 1, p. 807; id. apophth. lacon. t. 2 pag. 221.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 3, p. 209.

[3] Plut. in Agid. p. 808.

[4] Herodot. lib. 6, cap. 63.

[5] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, p. 330.

de l'état ne sont pas élevés avec trop de délicatesse :[1] ils leur choisissent des chefs qui doivent exciter leur émulation,[2] et paraissent à leur tête dans une fête militaire et religieuse qu'on célèbre en l'honneur de Minerve.[3]

D'autres magistrats veillent sur la conduite des femmes ;[4] les éphores, sur celle de tous les citoyens. Tout ce qui peut, même de loin, donner atteinte à l'ordre public et aux usages reçus, est sujet à leur censure. On les a vus souvent poursuivre des hommes qui négligeaient leurs devoirs,[5] ou qui se laissaient facilement insulter :[6] ils reprochaient aux uns d'oublier les égards qu'ils devaient aux lois ; aux autres, ceux qu'ils se devaient à eux-mêmes.

Plus d'une fois ils ont réprimé l'abus que faisaient de leurs talents des étrangers qu'ils avaient admis à leurs jeux publics. Un orateur offrait de parler un jour entier sur tou-

[1] Agatarch. ap. Athen. lib. 12, p. 550.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 679.

[3] Polyb. lib. 4, p. 303.

[4] Hesych. in Ἁρμοσ.

[5] Schol. Thucyd. lib. 1, cap. 84.

[6] Plat. inst. lacon. t. 2, p. 239.

tes sortes de sujets : ils le chassèrent de la ville. [1] Archiloque subit autrefois le même sort, pour avoir hasardé, dans ses écrits, une maxime de lâcheté; et, presque de nos jours, le musicien Timothée ayant ravi les Spartiates par la beauté de ses chants, un éphore s'approcha de lui, tenant un couteau dans sa main, et lui dit : « Nous vous avons « condamné à retrancher quatre cordes de « votre lyre; de quel côté voulez-vous que « je les coupe? [2] »

On peut juger par ces exemples de la sévérité avec laquelle ce tribunal punissait autrefois les fautes qui blessaient directement les lois et les mœurs. Aujourd'hui même que tout commence à se corrompre, il n'est pas moins redoutable, quoique moins respecté; et ceux des particuliers qui ont perdu leurs anciens principes, n'oublient rien pour se soustraire aux regards de ces censeurs, d'autant plus sévères pour les autres, qu'ils sont quelquefois plus indulgents pour eux-mêmes. [3]

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[2] Id. ibid p. 238.

[3] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 330.

Contraindre la plupart des magistrats à rendre compte de leur administration, [1] suspendre de leurs fonctions ceux d'entre eux qui violent les lois, les traîner en prison, les déférer au tribunal supérieur, et les exposer, par des poursuites vives, à perdre la vie; tous ces droits sont réservés aux éphores. [2] Ils les exercent en partie contre les rois, qu'ils tiennent dans leur dépendance par un moyen extraordinaire et bizarre. Tous les neuf ans, ils choisissent une nuit où l'air est calme et serein; assis en rase campagne, ils examinent avec attention le mouvement des astres : voient-ils une exhalaison enflammée traverser les airs? c'est une étoile qui change de place; les rois ont offensé les dieux. On les traduit en justice, on les dépose; et ils ne recouvrent l'autorité qu'après avoir été absous par l'oracle de Delphes. [3]

Le souverain, fortement soupçonné d'un crime contre l'état, peut à la vérité refuser de comparaître devant les éphores aux deux

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 330.
[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 683.
[3] Plut. in Agid. t. 1, p. 800.

premières sommations; mais il doit obéir à la troisième :[1] du reste, ils peuvent s'assurer de sa personne,[2] et le traduire en justice. Quand la faute est moins grave, ils prennent sur eux d'infliger la peine. En dernier lieu, ils condamnèrent à l'amende le roi Agésilas, parce qu'il envoyait un présent à chaque sénateur qui entrait en place.[3]

La puissance exécutrice est toute entière entre leurs mains. Ils convoquent l'assemblée générale,[4] ils y recueillent les suffrages.[5] On peut juger du pouvoir dont ils sont revêtus, en comparant les décrets qui en émanent, avec les sentences qu'ils prononcent dans leur tribunal particulier. Ici, le jugement est précédé de cette formule : « Il a paru aux rois et aux éphores;[6] » là, de celle-ci : « Il a paru aux éphores et à l'as« semblée.[7] »

C'est à eux que s'adressent les ambassa-

[1] Plut. in Agid. t. 1, p. 809

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 131. Nep. in Pausan. cap. 3.

[3] Plut. de frat. amor. t. 2, p. 482.

[4] Xenoph. hist. græc. lib. 2, p. 460.

[5] Thucyd. ibid. cap. 87.

[6] Boeth. de mus. lib. 1, cap. 1. Bulliald. in Theon. Smyrn. p. 295.

[7] Xenoph ibid. lib. 3, p. 491.

leurs des nations ennemies ou alliées. [1] Chargés du soin de lever des troupes et de les faire partir, [2] ils expédient au général les ordres qu'il doit suivre, [3] le font accompagner de deux d'entre eux, pour épier sa conduite; [4] l'interrompent quelquefois au milieu de ses conquêtes, et le rappellent, suivant que l'exige leur intérêt personnel ou celui de l'état. [5]

Tant de prérogatives leur attirent une considération qu'ils justifient par les honneurs qu'ils décernent aux belles actions, [6] par leur attachement aux anciennes maximes, [7] par la fermeté avec laquelle ils ont, en ces derniers temps, dissipé des complots qui menaçaient la tranquillité publique. [8]

Ils ont, pendant une longue suite d'an-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 2, p. 459 et 460. Plut. in Agid. t. 1, p. 801.

[2] Xenoph. ibid. lib. 3, p. 503; lib. 5, p. 556, 563, 568, 574, etc. Plut. apophth. lacon. p. 215.

[3] Xenoph. ibid. lib. 3, p. 479.

[4] Id. ibid. lib. 2, p. 478.

[5] Thucyd. lib. 1, cap. 131. Xenoph. in Ages. p. 657. Plut. apopht. lacon. p. 211.

[6] Plut. in Ages. t. 1, p. 615.

[7] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 496.

[8] Id. ibid. p. 494.

nées, combattu contre l'autorité des sénateurs et des rois, et n'ont cessé d'être leurs ennemis que lorsqu'ils sont devenus leurs protecteurs. Ces tentatives, ces usurpations auraient ailleurs fait couler des torrents de sang : par quel hasard n'ont-elles produit à Sparte que des fermentations légères? C'est que les éphores promettaient au peuple la liberté, tandis que leurs rivaux, aussi pauvres que le peuple, ne pouvaient lui promettre des richesses; c'est que l'esprit d'union, introduit par les lois de Lycurgue, avait tellement prévalu sur les considérations particulières, que les anciens magistrats, jaloux de donner de grands exemples d'obéissance, ont toujours cru devoir sacrifier leurs droits aux prétentions des éphores. [1]

Par une suite de cet esprit, le peuple n'a cessé de respecter ces rois et ces sénateurs qu'il a dépouillés de leur pouvoir. Une cérémonie imposante, qui se renouvelle tous les mois, lui rappelle ses devoirs. Les rois en leur nom, les éphores au nom du peuple, font un serment solennel; les premiers, de gouverner suivant les lois; les seconds, de

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 683.

léfendre l'autorité royale, tant qu'elle ne riolera pas les lois. [1]

Les Spartiates ont des intérêts qui leur ont particuliers; ils en ont qui leur sont ommuns avec les habitants des différentes rilles de la Laconie : de là, deux espèces l'assemblées, auxquelles assistent toujours es rois, le sénat, et les diverses classes de nagistrats. Lorsqu'il faut régler la succesion au trône, élire ou déposer des magisrats, prononcer sur des délits publics, staner sur les grands objets de la religion ou de a législation, l'assemblée n'est composée que le Spartiates, et se nomme petite assemblée. [2]

Elle se tient pour l'ordinaire tous les nois à la pleine lune; [3] par extraordinaire, orsque les circonstances l'exigent : la débération doit être précédée par un décret u sénat, [4] à moins que le partage des voix 'ait empêché cette compagnie de rien conlure. Dans ce cas, les éphores portent l'afaire à l'assemblée. [5]

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 690.
[2] Id. hist. græc. lib. 3, p. 494.
[3] Thucyd. lib. 1, cap. 67. Schol. ibid.
[4] Plut. in Lyc. t. 1, p. 40; id. in Agid. p. 798 et 800.
[5] Id. ibid. p. 799.

Chacun des assistants a droit d'opiner, pourvu qu'il ait passé sa trentième année : avant cet âge, il ne lui est pas permis de parler en public. [1] On exige encore qu'il soit irréprochable dans ses mœurs, et l'on se souvient de cet homme qui avait séduit le peuple par son éloquence : son avis était excellent ; mais, comme il sortait d'une bouche impure, on vit un senateur s'élever s'indigner hautement contre la facilité de l'assemblée, et faire aussitôt proposer le même avis par un homme vertueux. Qu'i ne soit pas dit, ajouta-t-il, que les Lacédémoniens se laissent mener par les conseils d'un infâme orateur. [2]

On convoque l'assemblée générale, lorsqu'il s'agit de guerre, de paix et d'alliance elle est alors composée des députés des villes de la Laconie : [3] on y joint souven ceux des peuples alliés, [4] et des nations qu viennent implorer l'assistance de Lacédémone. [5] Là se discutent leurs prétentions e

[1] Argum. in declam. 24 Liban. t. 1, p. 558.

[2] Æschin. in Tim. p. 288. Plut. de audit. t. 2, p. 41

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 579.

[4] Id. ibid. lib. 5, p. 554, 556, 558, 590.

[5] Id. ibid. p. 554 ; lib. 6, p. 579.

leurs plaintes mutuelles, les infractions faites aux traités de la part des autres peuples, les voies de conciliation, les projets de campagnes, les contributions à fournir. Les rois et les sénateurs portent souvent la parole : leur autorité est d'un grand poids, celle des éphores d'un plus grand encore. Quand la matière est suffisamment éclaircie, l'un des éphores demande l'avis de l'assemblée; aussitôt mille voix s'élèvent, ou pour l'affirmative ou pour la négative. Lorsque après plusieurs essais il est impossible de distinguer la majorité, le même magistrat s'en assure en comptant ceux des deux partis, qu'il a fait passer, ceux-ci d'un côté, ceux-là de l'autre. [1]

CHAPITRE XLVI.

Des Lois de Lacédémone.

La nature est presque toujours en opposition avec les lois, [2] parce qu'elle travaille au bonheur de chaque individu sans relation avec les autres, et que les lois ne sta-

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 87.

[2] Demosth. in Aristog. p. 830.

tuent que sur les rapports qui les unissent parce qu'elle diversifie à l'infini nos caractères et nos penchants, tandis que l'objet des lois est de les ramener, autant qu'il est possible, à l'unité. Il faut donc que le législateur, chargé de détruire ou du moins de concilier ces contrariétés, regarde la morale comme le ressort le plus puissant et la partie la plus essentielle de sa politique; qu'il s'empare de l'ouvrage de la nature, presque au moment qu'elle vient de le mettre au jour; qu'il ose en retoucher la forme et les proportions; que, sans en effacer les traits originaux, il les adoucisse; et qu'enfin l'homme indépendant ne soit plus, en sortant de ses mains, qu'un citoyen libre.

Que des hommes éclairés soient parvenus autrefois à réunir les sauvages épars dans les forêts, que tous les jours de sages instituteurs modèlent en quelque façon à leur gré les caractères des enfants confiés à leurs soins, on le conçoit sans peine; mais quelle puissance de génie n'a-t-il pas fallu pour refondre une nation déja formée! Et quel courage, pour oser lui dire : Je vais restreindre vos besoins à l'étroit nécessaire, et exiger de vos passions les sacrifices les plus

mers : vous ne connaîtrez plus les attraits
e la volupté; vous échangerez les douceurs
e la vie contre des exercices pénibles et
ouloureux; je dépouillerai les uns de leurs
iens pour les distribuer aux autres, et la
ête du pauvre s'élèvera aussi haut que celle
u riche; vous renoncerez à vos idées, à vos
oûts, à vos habitudes, à vos prétentions,
uelquefois même à ces sentiments si ten-
res et si précieux que la nature a gravés au
ond de vos cœurs!

Voilà néanmoins ce qu'exécuta Lycurgue,
ar des règlements qui diffèrent si essentiel-
ement de ceux des autres peuples, qu'en
rrivant à Lacédémone un voyageur se croit
ransporté sous un nouveau ciel. Leur sin-
ularité l'invite à les méditer; et bientôt il
st frappé de cette profondeur de vues et de
ette élévation de sentiments qui éclatent
ans l'ouvrage de Lycurgue.

Il fit choisir les magistrats, non par la
oie du sort, mais par celle des suffrages. [1]
dépouilla les richesses de leur considéra-
on, [2] et l'amour de sa jalousie. [3] S'il ac-

[1] Is. pan. t. 2, p. 261. Arist. de rep. l. 4, c. 9, t. 2, p. 374.
[2] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.
[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 49.

corda quelques distinctions, le gouvernement, plein de son esprit, ne les prodigua jamais, et les gens vertueux n'osèrent les solliciter : l'honneur devint la plus belle des récompenses, et l'opprobre le plus cruel des supplices. La peine de mort fut quelquefois infligée; mais un rigoureux examen devait la précéder, parce que rien n'est si précieux que la vie d'un citoyen. [1] L'exécution se fit dans la prison, pendant la nuit, [2] de peur que la fermeté du coupable n'attendrît les assistants. Il fut décidé qu'un lacet terminerait ses jours, [3] car il parut inutile de multiplier les tourments.

J'indiquerai dans la suite la plupart des règlements de Lycurgue; je vais parler ici du partage des terres. La proposition qu'il en fit souleva les esprits; mais, après les plus vives contestations, le district de Sparte fut divisé en neuf mille portions de terre, (*a*) le reste de la Laconie en trente mille. Chaque portion, assignée à un chef de famille

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 132. Plut. apophth. lacon. t. 2, pag. 217.

[2] Herodot. lib. 4, cap. 146. Val. Max. lib. 4, cap. 6.

[3] Plut. in Agid. t. 1, p. 803 et 804.

(*a*) Voyez la note VIII à la fin du volume.

devait produire, outre une certaine quantité de vin et d'huile, soixante-dix mesures d'orge pour le chef, et douze pour son épouse.[1]

Après cette opération, Lycurgue crut devoir s'absenter, pour laisser aux esprits le temps de se reposer. À son retour, il trouva les campagnes de Laconie couvertes de tas de gerbes, tous de même grosseur, et placés à des distances à peu près égales. Il crut voir un grand domaine dont les productions venaient d'être partagées entre des frères; ils crurent voir un père qui, dans la distribution de ses dons, ne montre pas plus de tendresse pour l'un de ses enfants que pour les autres.[2]

Mais comment subsistera cette égalité de fortunes? Avant Lycurgue, le législateur de Crète n'osa pas l'établir, puisqu'il permit les acquisitions.[3] Après Lycurgue, Phaléas à Chalcédoine,[4] Philolaüs à Thèbes,[5] Pla-

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 44.

[2] Id. ibid.; et apophth. lacon. t. 2, p. 226. Porphyr. de abstin. lib. 4, §. 3, p. 300.

[3] Polyb. lib. 6, p. 489.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 7, t. 2, p. 322.

[5] Id. ibid. cap. 12, p. 337.

ton,[1] d'autres législateurs, d'autres philosophes, ont proposé des voies insuffisantes pour résoudre le problème. Il était donné à Lycurgue de tenter les choses les plus extraordinaires, et de concilier les plus opposées. En effet, par une de ses lois, il règle le nombre des hérédités sur celui des citoyens;[2] et par une autre loi, en accordant des exemptions à ceux qui ont trois enfants, et de plus grandes à ceux qui en ont quatre,[3] il risque de détruire la proportion qu'il veut établir, et de rétablir la distinction des riches et des pauvres, qu'il se propose de détruire.

Pendant que j'étais à Sparte, l'ordre des fortunes des particuliers avait été dérangé par un décret de l'éphore Épitadès, qui voulait se venger de son fils;[4] et comme je négligeai de m'instruire de leur ancien état, je ne pourrai développer à cet égard les vues du législateur, qu'en remontant à ses principes.

[1] Plat. de leg. lib. 5, t. 2, p. 740.

[2] Polyb. lib. 6, p. 489.

[3] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 330. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 6.

[4] Plut. in Agid. t. 1, p. 797.

Suivant les lois de Lycurgue, un chef de famille ne pouvait ni acheter ni vendre une portion de terrain; [1] il ne pouvait ni la donner pendant sa vie, ni la léguer par son testament à qui il voulait; [2] il ne lui était pas même permis de la partager : [3] l'aîné de ses enfants recueillait la succession, [4] comme dans la maison royale l'aîné succède de droit à la couronne. [5] Quel était le sort des autres enfants? Les lois qui avaient assuré leur subsistance pendant la vie du père, les auraient-elles abandonnés après sa mort?

1° Il paraît qu'ils pouvaient hériter des esclaves, des épargnes et des meubles de toute espèce. La vente de ces effets suffisait sans doute pour leurs vêtements; car le drap qu'ils employaient était à si bas prix, que les plus pauvres se trouvaient en état de se le procurer. [6] 2° Chaque citoyen était en droit de participer aux repas publics, et

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 329.

[2] Plut. in Agid. t. 1, p. 797.

[3] Heracl. Pont. de polit. in antiq. Græc. t. 6, p. 2823.

[4] Emm. descr. reip. lacon. in antiq. Græc. t. 4, p. 483.

[5] Herodot. lib. 5, cap. 42, etc.

[6] Aristot. ibid. p. 374. Xenoph. de rep. Laced. p. 682.

fournissait pour son contingent une certaine quantité de farine d'orge, qu'on peut évaluer à environ douze médimnes : or, le Spartiate possesseur d'une portion d'héritage, en retirait par an soixante-dix médimnes, et sa femme douze. L'excédant du mari suffisait donc pour l'entretien de cinq enfants; et comme Lycurgue n'a pas dû supposer que chaque père de famille en eût un si grand nombre, on peut croire que l'aîné devait pourvoir aux besoins, non-seulement de ses enfants, mais encore de ses frères. 3° Il est à présumer que les puînés pouvaient seuls épouser les filles qui, au défaut de mâles, héritaient d'une possession territoriale. Sans cette précaution, les hérédités se seraient accumulées sur une même tête. 4° Après l'examen qui suivait leur naissance, les magistrats leur accordaient des portions de terre [1] devenues vacantes par l'extinction de quelques familles. 5° Dans ces derniers temps, des guerres fréquentes en détruisaient un grand nombre; dans les siècles antérieurs, ils allaient au loin fonder des colonies. Les filles ne coûtaient rien à établir; il était défendu de leur constituer une

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 49.

lot.[1] 7° L'esprit d'union et de désintéresse-nent rendant en quelque façon toutes choses communes entre les citoyens,[2] les uns n'avaient souvent au dessus des autres que l'avantage de prévenir ou de seconder eurs désirs.

Tant que cet esprit s'est maintenu, la onstitution résistait aux secousses qui commençaient à l'agiter : mais qui la soutiendra lésormais, depuis que, par le décret des phores dont j'ai parlé, il est permis à chaque citoyen de doter ses filles, et de disposer son gré de sa portion? Les hérédités pasant tous les jours en différentes mains, l'équilibre des fortunes est rompu, ainsi que elui de l'égalité.

Je reviens aux dispositions de Lycurgue. Les biens-fonds, aussi libres que les homnes, ne devaient point être grevés d'impoitions. L'état n'avait point de trésor;[3] en ertaines occasions, les citoyens contribuaient suivant leurs facultés;[4] en d'autres,

[1] Justin. l. 3, c. 3. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 227.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 679. Aristot. de rep. l. 2, ap. 5, p. 317. Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238.

[3] Archid. ap. Thucyd. lib. 1, cap. 80. Pericl. ap. eumd. b. 1, cap. 141. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 217.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 331.

ils recouraient à des moyens qui prouvaient leur excessive pauvreté. Les députés de Samos vinrent une fois demander à emprunter une somme d'argent; l'assemblée générale n'ayant pas d'autre ressource, indiqua un jeûne universel, tant pour les hommes libres, que pour les esclaves et pour les animaux domestiques. L'épargne qui en résulta fut remise aux députés. [1]

Tout pliait devant le génie de Lycurgue; le goût de la propriété commençait à disparaître; des passions violentes ne troublaient plus l'ordre public : mais ce calme serait un malheur de plus, si le législateur n'en assurait pas la durée. Les lois toutes seules ne sauraient opérer ce grand effet : si on s'accoutume à mépriser les moins importantes, on négligera bientôt celles qui le sont davantage; si elles sont trop nombreuses, si elles gardent le silence en plusieurs occasions, si d'autres fois elles parlent avec l'obscurité des oracles; s'il est permis à chaque juge d'en fixer le sens, à chaque citoyen de s'en plaindre; si, jusque dans les plus petits détails, elles ajoutent à la contrainte de notre liberté le ton avilissant de

[1] Aristot. de curâ rei famil. t. 2, p. 503.

menace : vainement seraient-elles gravées
ur le marbre, elles ne le seront jamais dans
s cœurs.

Attentif au pouvoir irrésistible des im-
ressions que l'homme reçoit dans son en-
nce et pendant toute sa vie, Lycurgue
était dès long-temps affermi dans le choix
un système que l'expérience avait justifié
Crète. Élevez tous les enfants en com-
un, dans une même discipline, d'après
s principes invariables, sous les yeux des
agistrats et de tout le public, ils appren-
ont leurs devoirs en les pratiquant; ils les
ériront ensuite, parce qu'ils les auront
atiqués, et ne cesseront de les respecter,
rce qu'ils les verront toujours pratiqués
r tout le monde. Les usages, en se perpé-
ant, recevront une force invincible de
ur ancienneté et de leur universalité : une
ite non interrompue d'exemples donnés
reçus, fera que chaque citoyen, devenu
gislateur de son voisin, sera pour lui une
gle vivante; [1] on aura le mérite de l'obéis-
nce, en cédant à la force de l'habitude; et
n croira agir librement, parce qu'on agira
ns effort.

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 47.

Il suffira donc à l'instituteur de la natior de dresser pour chaque partie de l'adminis tration un petit nombre de lois [1] qui di: penseront d'en désirer un plus grand nom bre, et qui contribueront à maintenir l'en pire des rites, beaucoup plus puissant qu celui des lois mêmes. Il défendra de les me tre par écrit, [2] de peur qu'elles ne rétréci: sent le domaine des vertus, et qu'en croyar faire tout ce qu'on doit, on ne s'abstienn de faire tout ce qu'on peut. Mais il ne le cachera point; elles seront transmises d bouche en bouche, citées dans toutes le occasions, et connues de tous les citoyen: témoins et juges des actions de chaque pa ticulier. Il ne sera pas permis aux jeun gens de les blâmer, même de les soumetti à leur examen, [3] puisqu'ils les ont reçu comme des ordres du ciel, et que l'autori des lois n'est fondée que sur l'extrême vén ration qu'elles inspirent. Il ne faudra p non plus louer les lois et les usages des n tions étrangères, [4] parce que, si l'on n'e

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232.
[2] Id. ibid. p. 227; et in Lyc. t. 1, p. 47.
[3] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 634.
[4] Demosth. in Leptin. p. 556.

ns persuadé qu'on vit sous la meilleure des gislations, on en désirera bientôt une autre.

Ne soyons plus étonnés maintenant que obéissance soit pour les Spartiates la preière des vertus,[1] et que ces hommes fiers e viennent jamais, le texte des lois à la ain, demander compte aux magistrats es sentences émanées de leur tribunal.

Ne soyons pas surpris non plus que Lycurue ait regardé l'éducation comme l'affaire la us importante du législateur,[2] et que pour ubjuguer l'esprit et le cœur des Spartiates, les ait soumis de bonne heure aux épreues dont je vais rendre compte.

CHAPITRE XLVII.

De l'Éducation et du Mariage des Spartiates.

LES lois de Lacédémone veillent avec un oin extrême à l'éducation des enfants.[3] lles ordonnent qu'elle soit publique et ommune aux pauvres et aux riches.[4] Elles

[1] Isocr. in Archid. t. 2, p. 53. Xenoph. de rep. Laced. g. 682.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 47.

[3] Aristot. de rep. lib. 8, cap. 1, t. 2, p. 450.

[4] Id. ibid. lib. 4, cap. 9, p. 374.

préviennent le moment de leur naissance quand une femme a déclaré sa grossesse on suspend dans son appartement des portraits où brillent la jeunesse et la beauté tels que ceux d'Apollon, de Narcisse, d'Hyacinthe, de Castor, de Pollux, etc. afin que son imagination, sans cesse frappée de ces objets, en transmette quelques traces à l'enfant qu'elle porte dans son sein.[1]

A peine a-t-il reçu le jour, qu'on le présente à l'assemblée des plus anciens de la tribu à laquelle sa famille appartient. La nourrice est appelée : au lieu de le laver avec de l'eau, elle emploie des lotions de vin, qui occasionnent, à ce qu'on prétend des accidents funestes dans les tempéraments faibles. D'après cette épreuve, suivie d'un examen rigoureux, la sentence de l'enfant est prononcée. S'il n'est expédient ni pour lui ni pour la république qu'il jouisse plus long-temps de la vie, on le fait jeter dans un gouffre, auprès du mont Taygète : s'il paraît sain et bien constitué, on le choisit au nom de la patrie, pour être quelque jour un de ses défenseurs.[2]

[1] Oppian. de venat. lib. 1, v. 357.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 49.

Ramené à la maison, il est posé sur un ouclier, et l'on place auprès de cette espèce e berceau une lance, afin que ses premiers gards se familiarisent avec cette arme.[1]

On ne serre point ses membres délicats vec des liens qui en suspendraient les mouements : on n'arrête point ses pleurs, s'ils nt besoin de couler; mais on ne les excite mais par des menaces ou par des coups. Il accoutume par degrés à la solitude, aux téèbres, à la plus grande indifférence sur le noix des aliments.[2] Point d'impressions de erreur, point de contraintes inutiles, ni de eproches injustes; livré sans réserve à ses ux innocents, il jouit pleinement des doueurs de la vie, et son bonheur hâte le déeloppement de ses forces et de ses qualités.

Il est parvenu à l'âge de sept ans, sans onnaître la crainte servile : c'est à cette poque que finit communément l'éducation omestique.[3] On demande au père s'il veut ue son enfant soit élevé suivant les lois : il le refuse, il est lui-même privé des droits

[1] Non. Dionys. lib. 41, p. 1062. Schol. Thucyd. lib. 2, p. 39.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 49.

[3] Id. ibid. p. 50.

du citoyen :[1] s'il y consent, l'enfant aura désormais pour surveillants, non-seulement les auteurs de ses jours, mais encore les lois, les magistrats, et tous les citoyens autorisés à l'interroger, à lui donner des avis, et à le châtier sans crainte de passer pour sévères; car ils seraient punis eux-mêmes, si, témoins de ses fautes, ils avaient la faiblesse de l'épargner.[2] On place à la tête des enfants un des hommes les plus respectables de la république;[3] il les distribue en différentes classes, à chacune desquelles préside un jeune chef, distingué par sa sagesse et son courage. Ils doivent se soumettre sans murmurer aux ordres qu'ils en reçoivent, aux châtiments qu'il leur impose, et qui leur sont infligés par des jeunes gens armés de fouets, et parvenus à l'âge de puberté.[4]

La règle devient de jour en jour plus sévère. On les dépouille de leurs cheveux; ils marchent sans bas et sans souliers : pour les

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238.

[2] Id. ibid. p. 237.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 676.

[4] Id. ibid. p. 677.

accoutumer à la rigueur des saisons, on les fait quelquefois combattre tout nus. [1]

A l'âge de douze ans, ils quittent la tunique, et ne se couvrent plus que d'un simple manteau qui doit durer toute une année. [2] On ne leur permet que rarement l'usage des bains et des parfums. Chaque troupe couche ensemble sur des sommités de roseaux qui croissent dans l'Eurotas, et qu'ils arrachent sans le secours du fer. [3]

C'est alors qu'ils commencent à contracter ces liaisons particulières peu connues des nations étrangères, plus pures à Lacédémone que dans les autres villes de la Grèce. Il est permis à chacun d'eux de recevoir les attentions assidues d'un honnête jeune homme, attiré auprès de lui par les attraits de la beauté, par les charmes plus puissants des vertus dont elle paraît être l'emblème. [4] Ainsi, la jeunesse de Sparte est comme divisée en deux classes; l'une, composée de ceux qui aiment; l'autre, de ceux qui sont aimés. [5]

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 50.

[2] Xen. de rep. Laced. p. 677. Plut. ib. Just. l. 3, c. 3.

[3] Plut. ibid.

[4] Id. ibid.

[5] Theocr. idyll. 12, v. 12. Schol. ibid. Maxim. Tyr. dissert. 24, p. 284.

Les premiers, destinés à servir de modèles aux seconds, portent jusqu'à l'enthousiasme un sentiment qui entretient la plus noble émulation, et qui, avec les transports de l'amour, n'est au fond que la tendresse passionnée d'un père pour son fils, l'amitié ardente d'un frère pour son frère.[1] Lorsque, à la vue du même objet, plusieurs éprouvent l'inspiration divine, c'est le nom que l'on donne au penchant qui les entraîne,[2] loin de se livrer à la jalousie, ils n'en sont que plus unis entre eux, que plus intéressés aux progrès de celui qu'ils aiment; car toute leur ambition est de le rendre aussi estimable aux yeux des autres, qu'il l'est à leurs propres yeux.[3] Un des plus honnêtes fut condamné à une amende pour ne s'être jamais attaché à un jeune homme;[4] un autre, parce que son jeune ami avait dans un combat poussé un cri de faiblesse.[5]

Ces associations, qui ont souvent produit

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 678.

[2] Id. ibid. et in conv. p. 873 et 883. Ælian. var. hist. lib. 3, cap. 9.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 51.

[4] Ælian. ibid. cap. 10.

[5] Plut. ibid. Ælian. ibid.

e grandes choses,[1] sont communes aux eux sexes,[2] et durent quelquefois toute la e. Elles étaient depuis long-temps établies a Crète;[3] Lycurgue en connut le prix et n prévint les dangers. Outre que la moinre tache imprimée sur une union qui doit re sainte, qui l'est presque toujours,[4] ouvrirait pour jamais d'infamie le coupae,[5] et serait même, suivant les circonsnces, punie de mort,[6] les élèves ne peuent se dérober un seul moment aux rerds des personnes âgées qui se font un evoir d'assister à leurs exercices, et d'y aintenir la décence, aux regards du présient général de l'éducation, à ceux de rène ou chef particulier qui commande aaque division.

Cet irène est un jeune homme de vingt s, qui reçoit pour prix de son courage et sa prudence, l'honneur d'en donner des

[1] Plat. sympos. t. 3, p. 178.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 51.

[3] Heracl. Pont. de polit. in antiq. Græc. t. 6, p. 2824. rab. lib. 10. p. 483. Ælian. de animal. lib. 4, cap. 1.

[4] Xenoph. de rep. Laced. p. 678. Plat. ibid. Max. r. dissert. 26, p. 317.

[5] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 237.

[6] Ælian. var. hist. lib. 3, cap. 12.

leçons à ceux que l'on confie à ses soins. Il est à leur tête quand ils se livrent de combats, quand ils passent l'Eurotas à l nage, quand ils vont à la chasse, quand il se forment à la lutte, à la course, aux diffé rents exercices du gymnase. De retour che lui, ils prennent une nourriture saine et fru gale :[2] ils la préparent eux-mêmes; les plu forts apportent le bois; les plus faibles, de herbages et d'autres aliments qu'ils ont dé robés en se glissant furtivement dans les jar dins et dans les salles des repas publics Sont-ils découverts? tantôt on leur donn le fouet, tantôt on joint à ce châtiment l défense d'approcher de la table;[3] quelque fois on les traîne auprès d'un autel, dont il font le tour en chantant des vers contre eux mêmes.[4]

Le souper fini, le jeune chef ordonn aux uns de chanter, propose aux autre des questions d'après lesquelles on peu juger de leur esprit ou de leurs sentiments « Quel est le plus honnête homme de l

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 50.

[2] Id. instit. lacon. ibid.

[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 50.

[4] Id. instit. lacon. t. 2, p. 237.

ville? Que pensez-vous d'une telle action? » La réponse doit être précise et motivée. Ceux qui parlent sans avoir pensé, reçoivent de légers châtiments en présence des magistrats et des vieillards, témoins de ces entretiens, et quelquefois mécontents de la sentence du jeune chef : mais, dans la crainte d'affaiblir son crédit, ils attendent qu'il soit seul pour le punir lui-même de son indulgence ou de sa sévérité. [1]

On ne donne aux élèves qu'une légère teinture des lettres; mais on leur apprend à s'expliquer purement, à figurer dans les chœurs de danse et de musique, à perpétuer dans leurs vers le souvenir de ceux qui sont morts pour la patrie, et la honte de ceux qui l'ont trahie. Dans ces poésies, les grandes idées sont rendues avec simplicité, les sentiments élevés avec chaleur. [2]

Tous les jours, les éphores se rendent chez eux; de temps en temps, ils vont chez les éphores qui examinent si leur éducation est bien soignée, s'il ne s'est pas glissé quelque délicatesse dans leurs lits ou leurs vêtements, s'ils ne sont pas trop disposés à gros-

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 51.
[2] Id. ibid. p. 53.

sir.[1] Ce dernier article est essentiel : on a vu quelquefois à Sparte des magistrats citer au tribunal de la nation, et menacer de l'exil, des citoyens dont l'excessif embonpoint semblait être une preuve de mollesse.[2] Un visage efféminé ferait rougir un Spartiate; il faut que le corps, dans ses accroissements, prenne de la souplesse et de la force, en conservant toujours de justes proportions.[3]

C'est l'objet qu'on se propose en soumettant les jeunes Spartiates à des travaux qui remplissent presque tous les moments de leur journée. Ils en passent une grande partie dans le gymnase, où l'on ne trouve point, comme dans les autres villes, de ces maîtres qui apprennent à leurs disciples l'art de supplanter adroitement un adversaire :[4] ici la ruse souillerait le courage; et l'honneur doit accompagner la défaite ainsi que la victoire. C'est pour cela que dans certains exercices il n'est pas permis au Spartiate qui succombe

[1] Ælian. var. hist. lib. 14, cap. 7.
[2] Agatarch. ap. Athen. lib. 12, p. 550. Ælian. ibid.
[3] Ælian. ibid.
[4] Plut. apophth. lacon. t. 2. p. 233.

e lever la main, parce que ce serait recon-
aître un vainqueur.[1]

J'ai souvent assisté aux combats que se
vrent dans le Plataniste les jeunes gens
arvenus à leur dix-huitième année. Ils en
nt les apprêts dans leur collège, situé au
ourg de Thérapné : divisés en deux corps,
ont l'un se pare du nom d'Hercule, et l'autre
e celui de Lycurgue,[2] ils immolent en-
mble, pendant la nuit, un petit chien sur
autel de Mars. On a pensé que le plus cou-
geux des animaux domestiques devait être
victime la plus agréable au plus coura-
eux des dieux. Après le sacrifice, chaque
oupe amène un sanglier apprivoisé, l'ex-
te contre l'autre par ses cris, et, s'il est
ainqueur, en tire un augure favorable.

Le lendemain, sur le midi, les jeunes
uerriers s'avancent en ordre, et par des
hemins différents indiqués par le sort, vers
champ de bataille. Au signal donné, ils
ndent les uns sur les autres, se poussent
se repoussent tour à tour. Bientôt leur

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 52. Id. apophth. lacon. t. 2,
228. Senec. de benef. lib. 5, cap. 3.

[2] Lucian. de gymnas. t. 2, p. 919.

ardeur augmente par degrés : on les voit se battre à coups de pieds et de poings, s'entre-déchirer avec les dents et les ongles, continuer un combat désavantageux malgré des blessures douloureuses, s'exposer à périr plutôt que de céder, [1] quelquefois même augmenter de fierté en diminuant de forces. L'un d'entre eux, près de jeter son antagoniste à terre, s'écria tout à coup : « Tu me « mords comme une femme. Non, répondit « l'autre, mais comme un lion. [2] » L'action se passe sous les yeux de cinq magistrats, [3] qui peuvent d'un mot en modérer la fureur ; en présence d'une foule de témoins, qui tour à tour prodiguent et des éloges aux vainqueurs, et des sarcasmes aux vaincus. Elle se termine lorsque ceux d'un parti sont forcés de traverser à la nage les eaux de l'Eurotas, ou celles du canal qui, conjointement avec ce fleuve, sert d'enceinte au Plataniste. [4]

J'ai vu d'autres combats où le plus grand courage est aux prises avec les plus vives

[1] Cicer. tuscul. lib. 5, cap. 27, t. 2, p. 383.
[2] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 234.
[3] Pausan. lib. 3, cap. 11, p. 231.
[4] Id. ibid. cap. 14, p. 243.

douleurs. Dans une fête célébrée tous les ans en l'honneur de Diane surnommée Orthia, on place auprès de l'autel de jeunes Spartiates à peine sortis de l'enfance, et choisis dans tous les ordres de l'état; on les frappe à grands coups de fouet, jusqu'à ce que le sang commence à couler. La prêtresse est présente : elle tient dans ses mains une statue de bois très petite et très légère; c'est celle de Diane. Si les exécuteurs paraissent sensibles à la pitié, la prêtresse s'écrie qu'elle ne peut plus soutenir le poids de la statue. Les coups redoublent alors; l'intérêt général devient plus pressant. On entend les cris forcenés des parents qui exhortent [1] ces victimes innocentes à ne laisser échapper aucune plainte : elles-mêmes provoquent et défient la douleur. La présence de tant de témoins occupés à contrôler leurs moindres mouvements, et l'espoir de la victoire décernée à celui qui souffre avec le plus de constance, les endurcissent de telle manière, qu'ils n'opposent à ces horribles tourments qu'un front serein et une joie révoltante. [2]

[1] Cicer. tuscul. lib. 2, cap. 14, t. 2, p. 288. Senec. de provid. cap. 4. Stat. theb. lib. 8, v. 437. Luctat. ibid. in not.
[2] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

Surpris de leur fermeté, je dis à Damonax qui m'accompagnait : Il faut convenir que vos lois sont fidèlement observées. Dites plutôt, répondit-il, indignement outragées. La cérémonie que vous venez de voir fut instituée autrefois en l'honneur d'une divinité barbare, dont on prétend qu'Oreste avait apporté la statue et le culte de la Tauride à Lacédémone. [1] L'oracle avait ordonné de lui sacrifier des hommes : Lycurgue abolit cette horrible coutume ; mais, pour procurer un dédommagement à la superstition, il voulut que les jeunes Spartiates condamnés pour leurs fautes à la peine du fouet, la subissent à l'autel de la déesse. [2]

Il fallait s'en tenir aux termes et à l'esprit de la loi : elle n'ordonnait qu'une punition légère ; [3] mais nos éloges insensés excitent, soit ici, soit au Plataniste, une détestable émulation parmi ces jeunes gens. Leurs tortures sont pour nous un objet de curiosité ; pour eux, un sujet de triomphe. Nos pères ne connaissaient que l'héroïsme utile à la

[1] Pausan. lib. 8. cap. 23, p. 642. Hygin. fab. 261. Meurs. græc. fer. lib. 2, in Διαμαστίγ.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 16, p. 249.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 677.

atrie, et leurs vertus n'étaient ni au des-
ous ni au dessus de leurs devoirs : depuis
ue la vanité s'est emparée des nôtres, elle
n grossit tellement les traits, qu'ils ne sont
lus reconnaissables. Ce changement, opéré
epuis la guerre du Péloponèse, est un sym-
tôme frappant de la décadence de nos
nœurs. L'exagération du mal ne produit que
 mépris; celle du bien surprend l'estime; on
roit alors que l'éclat d'une action extraor-
inaire dispense des obligations les plus sa-
rées. Si cet abus continue, nos jeunes
ens finiront par n'avoir qu'un courage
'ostentation; ils braveront la mort à l'au-
el de Diane, et fuiront à l'aspect de l'en-
emi. [1]

Rappelez-vous cet enfant qui, ayant
autre jour caché dans son sein un petit re-
ard, se laissa déchirer les entrailles plutôt
ue d'avouer son larcin : [2] son obstination
arut si nouvelle, que ses camarades le blâ-
nèrent hautement. Mais, dis-je alors, elle
'était que la suite de vos institutions; car
 répondit qu'il valait mieux périr dans les

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 51. Id. instit. lacon. t. 2, ag. 239.

[2] Id. in Lyc. ibid.

tourments, que de vivre dans l'opprobre.[1] Ils ont donc raison, ces philosophes qui soutiennent que vos exercices impriment dans l'âme des jeunes guerriers une espèce de férocité.[2]

Ils nous attaquent, reprit Damonax, au moment que nous sommes par terre. Lycurgue avait prévenu le débordement de nos vertus, par des digues qui ont subsisté pendant quatre siècles, et dont il reste encore des traces. N'a-t-on pas vu dernièrement un Spartiate puni après des exploits signalés, pour avoir combattu sans bouclier?[3] Mais à mesure que nos mœurs s'altèrent, le faux honneur ne connaît plus de frein, et se communique insensiblement à tous les ordres de l'état. Autrefois les femmes de Sparte, plus sages et plus décentes qu'elles ne le sont aujourd'hui, en apprenant la mort de leurs fils tués sur le champ de bataille, se contentaient de surmonter la nature; maintenant elles se font un mérite de l'insulter, et, de peur de paraître faibles, elles ne craignent pas de se montrer atroces.

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 234.

[2] Aristot. de rep. lib. 8, cap. 4, t. 2, p. 452.

[3] Plut. in Ages. t. 1, p. 615.

Telle fut la réponse de Damonax. Je reviens à l'éducation des Spartiates.

Dans plusieurs villes de la Grèce, les enfants parvenus à leur dix-huitième année, ne sont plus sous l'œil vigilant des instituteurs. [1] Lycurgue connaissait trop le cœur humain, pour l'abandonner à lui-même dans ces moments critiques d'où dépend presque toujours la destinée d'un citoyen, et souvent celle d'un état. Il oppose au développement des passions une nouvelle suite d'exercices et de travaux. Les chefs exigent de leurs disciples plus de modestie, de soumission, de tempérance et de ferveur.

C'est un spectacle singulier, de voir cette brillante jeunesse, à qui l'orgueil du courage et de la beauté devrait inspirer tant de prétentions, n'oser, pour ainsi dire, ni ouvrir la bouche ni lever les yeux, marcher à pas lents, et avec la décence d'une fille timide qui porte les offrandes sacrées. [2]

Cependant, si cette régularité n'est pas animée par un puissant intérêt, la pudeur régnera sur leurs fronts, et le vice dans leurs cœurs. Lycurgue leur suscite alors un corps

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 678.

[2] Id. ibid. p. 679.

d'espions et de rivaux qui les surveillent sans cesse. Rien de si propre que cette méthode pour épurer les vertus. Placez à côté d'un jeune homme un modèle de même âge que lui : il le hait, s'il ne peut l'atteindre ; il le méprise, s'il en triomphe sans peine. Opposez au contraire un corps à un autre : comme il est facile de balancer leurs forces et de varier leur composition, l'honneur de la victoire et la honte de la défaite ne peuvent ni trop enorgueillir, ni trop humilier les particuliers ; il s'établit entre eux une rivalité accompagnée d'estime ; leurs parents, leurs amis s'empressent de la partager, et de simples exercices deviennent des spectacles intéressants pour tous les citoyens.

Les jeunes Spartiates quittent souvent leurs jeux, pour se livrer à des mouvements plus rapides. On leur ordonne de se répandre dans la province, les armes à la main, pieds nus, exposés aux intempéries des saisons, sans esclaves pour les servir, sans couverture pour les garantir du froid pendant la nuit. [1] Tantôt ils étudient le pays, et les moyens de le préserver des incursions

[1] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 633.

de l'ennemi : [1] tantôt ils courent après les sangliers et différentes bêtes fauves. [2] D'autres fois, pour essayer les diverses manœuvres de l'art militaire, ils se tiennent en embuscade pendant le jour, et la nuit suivante ils attaquent et font succomber sous leurs coups les Hilotes qui, prévenus du danger, ont eu l'imprudence de sortir et de se trouver sur leur chemin. [3] (*a*)

Les filles de Sparte ne sont point élevées comme celles d'Athènes : on ne leur prescrit point de se tenir renfermées, de filer la laine, de s'abstenir du vin et d'une nourriture trop forte; mais on leur apprend à danser, à chanter, à lutter entre elles, à courir légèrement sur le sable, à lancer avec force le palet ou le javelot, [4] à faire tous

[1] Plat. de leg. lib. 6, p. 763.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 680.

[3] Heracl. Pont. de polit. in antiq. Græc. t. 6. p. 2823. Plut. in Lyc. t. 1, p. 56.

(*a*) Cette espèce de ruse de guerre s'appelait Cryptie. Voyez la note IX à la fin du volume.

[4] Plat. de leg. lib. 7, t. 2, p. 806. Xenoph. de rep. Laced. p. 675. Plut. in Lyc. t. 1, p. 47. Id. in Num. p. 77. Id. apophth. lacon. t. 2, p. 227.

leurs exercices sans voile et à demi nues,[1] en présence des rois, des magistrats et de tous les citoyens, sans en excepter même les jeunes garçons, qu'elles excitent à la gloire, soit par leurs exemples, soit par des éloges flatteurs, ou par des ironies piquantes.[2]

C'est dans ces jeux que deux cœurs destinés à s'unir un jour commencent à se pénétrer des sentiments qui doivent assurer leur bonheur;[3] (*a*) mais les transports d'un amour naissant ne sont jamais couronnés par un hymen prématuré. (*b*) Partout où l'on permet à des enfants de perpétuer les familles, l'espèce humaine se rapetisse et dégénère d'une manière sensible.[4] Elle s'est soutenue à Lacédémone, parce que l'on ne s'y marie que lorsque le corps a pris son accroissement, et que la raison peut éclairer le choix.[5]

[1] Eurip. in Androm. v. 598. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 48.

[3] Id. ibid.

(*a*) Voyez la note X à la fin du volume.

(*b*) Voyez la note XI à la fin du volume.

[4] Aristot. de rep. lib. 7, cap. 16, t. 2, p. 446.

[5] Xenoph. de rep. Laced. p. 676. Plut. in Num. t. 1, p. 77. Id. apophth. lacon. t. 2, p. 228.

Aux qualités de l'âme les deux époux doivent joindre une beauté mâle, une taille avantageuse, une santé brillante. [1] Lycurgue, et d'après lui des philosophes éclairés, ont trouvé étrange qu'on se donnât tant de soins pour perfectionner les races des animaux domestiques, [2] tandis qu'on néglige absolument celle des hommes. Ses vues furent remplies, et d'heureux assortiments semblèrent ajouter à la nature de l'homme un nouveau degré de force et de majesté. [3] En effet, rien de si beau, rien de si pur que le sang des Spartiates.

Je supprime le détail des cérémonies du mariage; [4] mais je dois parler d'un usage remarquable par sa singularité. Lorsque l'instant de la conclusion est arrivé, l'époux, après un léger repas qu'il a pris dans la salle publique, se rend, au commencement de la nuit, à la maison de ses nouveaux parents; il enlève furtivement son épouse, la mène chez lui, et bientôt après vient au gymnase

[1] Plut. de lib. educ. t. 2, p. 1.

[2] Plat. de rep. lib. 5. t. 2, p. 459. Theogn. sent. v. 183. Plut. in Lyc. t. 1, p. 49.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 676.

[4] Athen. lib. 14. p. 646. Pausan. l. 3, c. 13, p. 240.

rejoindre ses camarades, avec lesquels il continue d'habiter comme auparavant. Les jours suivants, il fréquente à l'ordinaire la maison paternelle; mais il ne peut accorder à sa passion que des instants dérobés à la vigilance de ceux qui l'entourent : ce serait une honte pour lui, si on le voyait sortir de l'appartement de sa femme. [1] Il vit quelquefois des années entières dans ce commerce, où le mystère ajoute tant de charmes aux surprises et aux larcins. Lycurgue savait que des désirs trop tôt et trop souvent satisfaits, se terminent par l'indifférence ou par le dégoût; il eut soin de les entretenir, afin que les époux eussent le temps de s'accoutumer à leurs défauts, et que l'amour, dépouillé insensiblement de ses illusions, parvînt à sa perfection en se changeant en amitié. [2] De là l'heureuse harmonie qui règne dans ces familles, où les chefs déposant leur fierté à la voix l'un de l'autre, semblent tous les jours s'unir par un nouveau choix, et présentent sans cesse le spectacle touchant de l'extrême courage joint à l'extrême douceur.

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 676.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 48; id. apophth. lacon. t. 2, p. 228.

De très fortes raisons peuvent autoriser u Spartiate à ne pas se marier; [1] mais dans a vieillesse il ne doit pas s'attendre aux mê- nes égards que les autres citoyens. On cite exemple de Dercyllidas, qui avait com- nandé les armées avec tant de gloire. [2] Il int à l'assemblée; un jeune homme lui dit: Je ne me lève pas devant toi, parce que tu ne laisseras point d'enfants qui puissent un jour se lever devant moi. [3] » Les céli- ataires sont exposés à d'autres humilia- ons : ils n'assistent point aux combats que livrent les filles à demi nues; il dépend du nagistrat de les contraindre à faire, pen- ant les rigueurs de l'hiver, le tour de la lace, dépouillés de leurs habits, et chan- ant contre eux-mêmes des chansons, où ils econnaissent que leur désobéissance aux ois mérite le chatiment qu'ils éprouvent. [4]

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 676.
[2] Id. hist. græc. lib. 3, p. 495, etc.
[3] Plut. in Lyc. ibid.
[4] Id. ibid. t. 1, p. 48.

CHAPITRE XLVIII.

Des Mœurs et des Usages des Spartiates.

Ce chapitre n'est qu'une suite du précé
dent : car l'éducation des Spartiates conti
nue, pour ainsi dire, pendant toute leu
vie. [1]

Dès l'âge de vingt ans, ils laissent croîtr
leurs cheveux et leur barbe : les cheveu
ajoutent à la beauté, et conviennent
l'homme libre, de même qu'au guerrier.
On essaie l'obéissance dans les choses le
plus indifférentes : lorsque les éphores en
trent en place, ils font proclamer à son d
trompe un décret qui ordonne de raser
lèvre supérieure, ainsi que de se soumettr
aux lois. [3] Ici tout est instruction : un Spa
tiate interrogé pourquoi il entretenait un
si longue barbe : « Depuis que le temps

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 54.

[2] Herodot. lib. 1, cap. 82. Xenoph. de rep. Lac
p. 686. Plut. in Lysand. t. 1, p. 434 ; id. apophth. lac
t. 2, p. 230.

[3] Plut. in Agid. t. 1, p. 808 ; id. de serâ num. vi
t. 2, p. 550.

« blanchie, répondit-il, il m'avertit à tout « moment de ne pas déshonorer ma vieil- « lesse. [1] »

Les Spartiates, en bannissant de leurs habits toute espèce de parure, ont donné un exemple admiré et nullement imité des autres nations. Chez eux, les rois, les magistrats, les citoyens de la dernière classe, n'ont rien qui les distingue à l'extérieur; [2] ils portent tous une tunique très courte, [3] et tissue d'une laine très grossière; [4] ils jettent par dessus un manteau ou une grosse cape. [5] Leurs pieds sont garnis de sandales ou d'autres espèces de chaussures, dont la plus commune est de couleur rouge. [6] Deux héros de Lacédémone, Castor et Pollux, sont représentés avec des bonnets qui, joints l'un à l'autre par leur partie inférieure, ressembleraient pour la forme à cet œuf

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 6. Aristot. de rep. lib. 4, cap. 9. . 2, p. 374.

[3] Plat. in Protag. t. 1, p. 342. Plut. apophth. lacon. t. 2, pag. 210.

[4] Aristoph. in vesp. v. 474. Schol. ibid.

[5] Demosth. in Conon. p. 1113. Plut. in Phoc. t. 1, pag. 746.

[6] Meurs. miscell. lacon. lib. 1, cap. 18.

dont on prétend qu'ils tirent leur origine. Prenez un de ces bonnets, et vous aurez celui dont les Spartiates se servent encore aujourd'hui. Quelques-uns le serrent étroitement avec des courroies autour des oreilles;[2] d'autres commencent à remplacer cette coiffure par celle des courtisanes de la Grèce. « Les Lacédémoniens ne sont plus « invincibles, disait de mon temps le poëte « Antiphane; les réseaux qui retiennent « leurs cheveux sont teints en pourpre.[3] »

Ils furent les premiers, après les Crétois, à se dépouiller entièrement de leurs habits dans les exercices du gymnase.[4] Cet usage s'introduisit ensuite dans les jeux olympiques,[5] et a cessé d'être indécent depuis qu'il est devenu commun[6]

Ils paraissent en public avec de gros bâtons recourbés à leur extrémité supérieure;[7]

[1] Meurs. miscell. lacon. lib. 1, cap. 17.

[2] Id. ibid.

[3] Antiph. ap. Athen. lib. 15, cap. 8, p. 681. Casaub. ibid. t. 2, p. 610.

[4] Plat. de rep. lib. 5, t. 2, p. 452. Dionys. Halic. de Thucyd. judic. t. 6, p. 856.

[5] Thucyd. lib. 1, cap. 6. Schol. ibid.

[6] Plat. ibid.

[7] Aristoph. in av. v. 1283. Schol. ibid. Id. in eccles. v. 74 et 539. Theophr. charact. cap. 5. Casaub. ibid.

nais il leur est défendu de les porter a l'as-emblée générale,[1] parce que les affaires de 'état doivent se terminer par la force de la aison, et non par celle des armes.

Les maisons sont petites, et construites ans art : on ne doit travailler les portes u'avec la scie; les planchers, qu'avec la oignée : des troncs d'arbre à peine dépouil-és de leurs écorces, servent de poutres.[2] .es meubles, quoique plus élégants,[3] par-icipent à la même simplicité; ils ne sont amais confusément entassés. Les Spartiates ›nt sous la main tout ce dont ils ont besoin, arce qu'ils se font un devoir de mettre haque chose à sa place.[4] Ces petites atten-ions entretiennent chez eux l'amour de 'ordre et de la discipline.

Leur régime est austère. Un étranger qui es avait vus étendus autour d'une table et ur le champ de bataille, trouvait plus aisé le supporter une telle mort qu'une telle ie.[5] Cependant Lycurgue n'a retranché

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 46.

[2] Id. ibid. p. 47. Id. apophth. lacon. t. 2, p. 210 et 227.

[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 45.

[4] Aristot. œcon. lib. 1, cap. 5, t. 2, p. 495.

[5] Ælian. var. hist. lib. 13, cap. 38. Stob. serm. 29, . 208. Athen. lib. 4, p. 138.

de leurs repas que le superflu; et s'ils sont frugals, c'est plutôt par vertu que par nécessité. Ils ont de la viande de boucherie;[1] le mont Taygète leur fournit une chasse abondante;[2] leurs plaines, des lièvres, des perdrix et d'autres espèces de gibier; la mer et l'Eurotas, du poisson.[3] Leur fromage de Gythium est estimé[4] (a) Ils ont, de plus, différentes sortes de légumes, de fruits, de pains et de gâteaux.[5]

Il est vrai que leurs cuisiniers ne sont destinés qu'à préparer la grosse viande,[6] et qu'ils doivent s'interdire les ragoûts, à l'exception du brouet noir.[7] C'est une sauce

[1] Athen. lib. 4, p. 139.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 680. Pausan. lib. 3, c. 20, p. 261.

[3] Athen. ibid. p. 141, lib. 14, p. 654. Meurs. miscell. lacon. lib. 1, cap. 13

[4] Lucian. in meretric. t. 3, p. 321.

(a) Ce fromage est encore estimé dans le pays. (Voyez Lacédémone ancienne, t. 1, p. 63.)

[5] Meurs. ibid. cap. 12 et 13.

[6] Ælian. var. hist. lib. 14, cap. 7.

[7] Plut. in Lyc. t. 1, p. 46; id in Agid. p. 810. Poll. lib. 6, cap. 9, §. 57.

dont j'ai oublié la composition, (a) et dans laquelle les Spartiates trempent leur pain. Ils la préfèrent aux mets les plus exquis. [1]

Ce fut sur sa réputation, que Denys, tyran de Syracuse, voulut en enrichir sa table. Il fit venir un cuisinier de Lacédémone, et lui ordonna de ne rien épargner. Le brouet fut servi : le roi en goûta, et le rejeta avec indignation. « Seigneur, lui dit l'esclave, il y manque un assaisonnement essentiel. — Et quoi donc? répondit le prince. — Un exercice violent avant le repas, répliqua l'esclave. [2] »

La Laconie produit plusieurs espèces de vins. Celui qu'on recueille aux Cinq-Collines, à sept stades de Sparte, exhale une odeur aussi douce que celle des fleurs. [3]

(a) Meursius (miscell. lacon. lib. 1, cap. 8.) conjecture que le brouet noir se faisait avec du jus exprimé d'une pièce de porc, auquel on ajoutait du vinaigre et du sel. Il paraît en effet que les cuisiniers ne pouvaient employer d'autre assaisonnement que le sel et le vinaigre. (Plut. de sanit. tuend. t. 2, p. 128.)

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 286.

[2] Id. ibid. Cicer. tuscul. quæst. lib. 5, cap. 34, t. 2, p. 389. Stob. serm. 29. p. 208.

[3] Alcm. ap. Athen. lib. 1, cap. 24, p. 31.

Celui qu'ils font cuire, doit bouillir jusqu'à ce que le feu en ait consumé la cinquième partie. Ils le conservent pendant quatre ans avant de le boire. [1] Dans leurs repas, la coupe ne passe pas de main en main, comme chez les autres peuples; mais chacun épuise la sienne, remplie aussitôt par l'esclave qui les sert à table. [2] Ils ont la permission de boire tant qu'ils en ont besoin : [3] ils en usent avec plaisir, et n'en abusent jamais. [4] Le spectacle dégoûtant d'un esclave qu'on enivre, et qu'on jette quelquefois sous leurs yeux lorsqu'ils sont encore enfants, leur inspire une profonde aversion pour l'ivresse, [5] et leur âme est trop fière pour consentir jamais à se dégrader. Tel est l'esprit de la réponse d'un Spartiate à quelqu'un qui lui demandait pourquoi il se modérait dans l'usage du vin : « C'est, dit-il, pour « n'avoir jamais besoin de la raison d'au-

[1] Democr. geopon. lib. 7, cap. 4. Pallad. ap. script. rei rustic. lib. 11, tit. 14, t. 2, p. 990.

[2] Crit. ap. Athen. lib. 10, p. 432; lib. 11, cap. 3, pag. 463.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 680. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 208.

[4] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 637.

[5] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239. Athen. lib. 10, p. 433.

« trui. [1] » Outre cette boisson, ils apaisent souvent leur soif avec du petit-lait. [2] (*a*)

Ils ont différentes espèces de repas publics. Les plus fréquents sont les Philities. (*b*) Rois, magistrats, simples citoyens, tous s'assemblent, pour prendre leurs repas, dans des salles où sont dressées quantité de tables, le plus souvent de quinze couverts chacune. [3] Les convives d'une table ne se mêlent point avec ceux d'une autre, et forment une société d'amis, dans laquelle on ne peut être reçu que du consentement de tous ceux qui la composent. [4] Ils sont durement couchés sur des lits de bois de chêne, le coude appuyé sur une pierre ou sur un morceau de bois. [5] On leur

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 224.

[2] Hesych. in Κίῤῥος.

(*a*) Cette boisson est encore en usage dans le pays. (Voyez Lacédemone ancienne, t. 1, p. 64.)

(*b*) Ces repas sont appelés, par quelques auteurs, Phidities ; par plusieurs autres, Philities, qui paraît être leur vrai nom, et qui désigne des associations d'amis. (Voyez Meurs. miscell. lacon. lib. 1, cap. 9.)

[3] Pl. in Lyc. t. 1, p. 46. Porph. de abst. l. 4, §. 4, p. 305.

[4] Plut. ibid.

[5] Athen. lib. 12, p. 518. Suid. in Λυκ. et in Φιλίτ. Cicer. orat. pro Mur. cap. 35, t. 5, p. 232. Meurs. miscell. lacon. lib. 1, cap. 10.

donne du brouet noir, ensuite de la chair de porc bouillie, dont les portions sont égales, servies séparément à chaque convive, quelquefois si petites, qu'elles pèsent à peine un quart de mine. [1] (a) Ils ont du vin, des gâteaux ou du pain d'orge en abondance. D'autres fois on ajoute, pour supplément à la portion ordinaire, du poisson et différentes espèces de gibier. [2] Ceux qui offrent des sacrifices, ou qui vont à la chasse, peuvent à leur retour manger chez eux; mais ils doivent envoyer à leurs commensaux une partie du gibier ou de la victime. [3] Auprès de chaque couvert on place un morceau de mie de pain pour s'essuyer les doigts. [4]

Pendant le repas, la conversation roule souvent sur des traits de morale, ou sur des exemples de vertus. Une belle action est citée comme une nouvelle digne d'occuper les Spartiates. Les vieillards prennent com-

[1] Dicæarch. ap. Athen. lib. 4. cap. 8, p. 141.

(a) Environ trois onces et demie.

[2] Dicæarch. ibid.

[3] Xenoph. de rep. Laced. p. 680. Plut. in Lyc. t. 1, pag. 46.

[4] Poll. lib. 6, cap. 14, §. 93. Athen. lib. 9, p. 409.

nunément la parole; ils parlent avec précision, et sont écoutés avec respect.

A la décence se joint la gaîté. [1] Lycurgue n fit un précepte aux convives; et c'est ans cette vue qu'il ordonna d'exposer à eurs yeux une statue consacrée au dieu u rire : [2] mais les propos qui réveillent la oie, ne doivent avoir rien d'offensant; et e trait malin, si par hasard il en échappe à un des assistants, ne doit point se communiquer au dehors. Le plus ancien, en montrant la porte à ceux qui entrent, les avertit ue rien de ce qu'ils vont entendre ne doit ortir par là. [3]

Les différentes classes des élèves assistent aux repas, sans y participer; les plus eunes, pour enlever adroitement des tables uelques portions qu'ils partagent avec eurs amis; les autres, pour y prendre des eçons de sagesse et de plaisanterie. [4]

Soit que les repas publics aient été établis dans une ville à l'imitation de ceux u'on prenait dans un camp, soit qu'ils ti-

[1] Aristoph. in Lysistr. v. 1228.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

[3] Id. instit. lacon. t. 2, p. 236.

[4] Id. in Lyc. t. 1, p. 46 et 50.

rent leur origine d'une autre cause,[1] il est certain qu'ils produisent, dans un petit état des effets merveilleux pour le maintien des lois;[2] pendant la paix, l'union, la tempérance, l'égalité; pendant la guerre, un nouveau motif de voler au secours d'un citoyen avec lequel on est en communauté de sacrifices ou de libations[3]. Minos les avait ordonnés dans ses états; Lycurgue adopta cet usage, avec quelques différences remarquables. En Crète, la dépense se prélève sur les revenus de la république;[4] à Lacédémone, sur ceux des particuliers, obligés de fournir par mois une certaine quantité de farine d'orge, de vin, de fromage, de figues, et même d'argent.[5] Par cette contribution forcée, les plus pauvres risquent d'être exclus des repas en commun, et c'est un défaut qu'Aristote reprochait aux lois de Ly-

[1] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 625; lib. 6, p. 780.

[2] Id. ib. Plut. in Lyc. t. 1, p. 45; id. apophth. lacon. t. 2, p. 226.

[3] Dionys. Halic. antiq. rom. lib. 2, t. 1, p. 283.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9 et 10, t. 2, p. 331 et 332.

[5] Plut. ibid. p. 46. Porphyr. de abstin. lib. 4, §. 4, p. 305. Dicæarch. ap. Athen. lib. 4, cap. 8, p. 141.

rgue.[1] D'un autre côté, Platon blâmait
linos et Lycurgue de n'avoir pas soumis
s femmes à la vie commune.[2] Je m'abs-
ens de décider entre de si grands politiques
de si grands législateurs.

Parmi les Spartiates, les uns ne savent
i lire ni écrire;[3] d'autres savent à peine
ompter :[4] nulle idée parmi eux de la géo-
étrie, de l'astronomie et des autres scien-
es.[5] Les gens instruits font leurs délices
es poésies d'Homère,[6] de Terpandre[7] et
e Tyrtée, parce qu'elles élèvent l'âme.
eur théâtre n'est destiné qu'à leurs exerci-
es;[8] ils n'y représentent ni tragédies ni
omédies, s'étant fait une loi de ne point
dmettre chez eux l'usage de ces drames.[9]
uelques-uns, en très petit nombre, ont

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9 et 10, t. 2, p. 331
332.

[2] Plat. de leg. l. 6, t. 2, p. 780 et 781; l. 8, p. 839.

[3] Isocr. panath. t. 2, p. 290.

[4] Plat. in Hipp. maj. t. 3, p. 285.

[5] Id. ibid. Ælian. var. hist. lib. 12, cap. 50.

[6] Plat. de leg. lib. 3, t. 2, p. 680.

[7] Heracl. Pont. de polit. in antiq. græc. t. 6, p. 2823.

[8] Herodot. lib. 6, cap. 67. Xenoph. hist. græc, lib. 6,
597. Plut. in Ages. t. 1, p. 612.

[9] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

cultivé avec succès la poésie lyrique. Alc-man, qui vivait il y a trois siècles environ, s'est distingué;[1] son style a de la douceur, quoiqu'il eût à combattre le dur dialecte dorien qu'on parle à Lacédémone;[2] mais il était animé d'un sentiment qui adoucit tout : il avait consacré toute sa vie à l'amour, et il chanta l'amour toute sa vie.

Ils aiment la musique qui donne l'enthousiasme de la vertu:[3] sans cultiver cet art, ils sont en état de juger de son influence sur les mœurs, et rejettent les innovations qui pourraient altérer sa simplicité.[4]

On peut juger, par les traits suivants, de leur aversion pour la rhétorique.[5] Un jeune Spartiate s'était exercé, loin de sa patrie, dans l'art oratoire; il y revint, et les éphores le firent punir pour avoir conçu

[1] Meurs. bibl. græc. in Alcm. Fabric. bibl. græc. t. p. 565. Diction. de Bayle, au mot ALCMAN.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 15, p. 244.

[3] Plut. instit. lacon. t. 2. p. 238. Chamel. ap. Athe lib. 4, cap. 25, p. 184.

[4] Aristot. de rep. lib. 8, cap. 5, t. 2, p. 454. Athe lib. 14, cap. 6, p. 628.

[5] Quintil. instit. orat. lib. 2, cap. 16, p. 124. Athe lib. 13, p. 611.

dessein de tromper ses compatriotes. [1] Pendant la guerre du Péloponèse, un autre Spartiate fut envoyé vers le satrape Tissapherne, pour l'engager à préférer l'alliance de Lacédémone à celle d'Athènes. Il s'exprima en peu de mots; et comme il vit les ambassadeurs athéniens déployer tout le faste de l'éloquence, il tira deux lignes qui aboutissaient au même point, l'une droite, l'autre tortueuse, et, les montrant au satrape, il lui dit : Choisis. [2] Deux siècles auparavant, les habitants d'une île de la mer Egée, [3] pressés par la famine, s'adressèrent aux Lacédémoniens leurs alliés, qui répondirent à l'ambassadeur : Nous n'avons pas compris la fin de votre harangue, et nous en avons oublié le commencement. On en choisit un second, en lui recommandant d'être bien concis. Il vint, et commença par montrer aux Lacédémoniens un de ces sacs où l'on tient la farine. Le sac était vide. L'assemblée résolut aussitôt d'approvisionner l'île; mais elle avertit le député de n'être plus si prolixe une autre fois. En

[1] Sext. Empir. adv. rhetor. lib. 2, p. 293.

[2] Id. ibid.

[3] Herodot. lib. 3, cap. 46.

effet, il leur avait dit qu'il fallait remplir le sac.[1]

Ils méprisent l'art de la parole; ils en estiment le talent. Quelques-uns l'ont reçu de la nature,[2] et l'ont manifesté, soit dans les assemblées de leur nation et des autres peuples, soit dans les oraisons funèbres qu'on prononce tous les ans en l'honneur de Pausanias et de Léonidas.[3] Ce général, qui pendant la guerre du Péloponèse soutint en Macédoine l'honneur de sa patrie, Brasidas, passait pour éloquent, aux yeux même de ces Athéniens qui mettent tant de prix à l'éloquence.[4]

Celle des Lacédémoniens va toujours au but, et y parvient par les voies les plus simples. Des sophistes étrangers ont quelquefois obtenu la permission d'entrer dans leur ville, et de parler en leur présence; accueillis s'ils annoncent des vérités utiles, on cesse de les écouter s'ils ne cherchent qu'à éblouir. Un de ces sophistes nous proposait un jour d'entendre l'éloge d'Hercule. « D'Hercule!

[1] Sext. Empir. adv. rhetor. lib. 2, p. 293.

[2] Æschin. in Tim. p. 288.

[3] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 240.

[4] Thucyd. lib. 4, cap. 84.

« s'écria aussitôt Antalcidas; eh! qui s'avise « de le blâmer? [1] »

Ils ne rougissent pas d'ignorer les sciences, qu'ils regardent comme superflues; et l'un d'eux répondit à un Athénien qui leur en faisait des reproches : Nous sommes en effet les seuls à qui vous n'avez pas pu enseigner vos vices. [2] N'appliquant leur esprit qu'à des connaissances absolument nécessaires, leurs idées n'en sont que plus justes, et plus propres à s'assortir et à se placer; car les idées fausses sont comme ces pièces irrégulières qui ne peuvent entrer dans la construction d'un édifice.

Ainsi, quoique ce peuple soit moins instruit que les autres, il est beaucoup plus éclairé. On dit que c'est de lui que Thalès, Pittacus et les autres sages de la Grèce, empruntèrent l'art de renfermer les maximes de la morale en de courtes formules. [3] Ce que j'en ai vu m'a souvent étonné. Je croyais m'entretenir avec des gens ignorants et grossiers; mais bientôt il sortait de leurs bouches des réponses pleines d'un grand sens, et per-

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 192.

[2] Id. in Lyc. t. 1, p. 52; id. apophth. lacon. t. 2, p. 217.

[3] Plut. in Protag. t. 1, p. 343.

çantes comme des traits.[1] Accoutumés de bonne heure à s'exprimer avec autant d'énergie que de précision,[2] ils se taisent s'ils n'ont pas quelque chose d'intéressant à dire :[3] s'ils en ont trop, ils font des excuses.[4] Ils sont avertis par un instinct de grandeur, que le style diffus ne convient qu'à l'esclave qui prie : en effet, comme la prière, il semble se traîner aux pieds et se replier autour de celui qu'on veut persuader. Le style concis, au contraire, est imposant et fier : il convient au maître qui commande :[5] il s'assortit au caractère des Spartiates, qui l'emploient fréquemment dans leurs entretiens et dans leurs lettres. Des reparties aussi promptes que l'éclair, laissent après elles, tantôt une lumière vive, tantôt la haute opinion qu'ils ont d'eux-mêmes et de leur patrie.

On louait la bonté du jeune roi Charilaüs. « Comment, serait-il bon, répondit l'autre

[1] Plut. in Protag. t. 1, p. 342.

[2] Herodot. lib. 3, cap. 46. Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 641 ; lib. 4. p. 721. Plut. in Lyc. t. 1, p. 51 et 52. Pausan. lib. 4, cap. 7, p. 296.

[3] Plut. ibid. p. 52.

[4] Thucyd. lib. 4, cap. 17.

[5] Demetr. Phal. de eloc. cap. 253.

roi, puisqu'il l'est même pour les méchants?[1] » Dans une ville de la Grèce, le héraut chargé de la vente des esclaves, dit tout haut : « Je vends un Lacédémonien. — Dis plutôt un prisonnier, » s'écria celui-ci en lui mettant la main sur la bouche.[2] Les généraux du roi de Perse demandaient aux députés de Lacédémone, en quelle qualité ils comptaient suivre la négociation. « Si elle échoue, répondirent-ils, comme particuliers; si elle réussit, comme ambassadeurs.[3] »

On remarque la même précision dans les lettres qu'écrivent les magistrats, dans celles qu'ils reçoivent des généraux. Les éphores craignant que la garnison de Décélie ne se laissât surprendre, ou n'interrompît ses exercices accoutumés, ne lui écrivirent que ces mots : « Ne vous promenez point.[4] » La défaite la plus désastreuse, la victoire la plus éclatante, sont annoncées avec la même simplicité. Lors de la guerre du Péloponèse,

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 42; id. apophth. lacon. t. 2, pag. 218.

[2] Id. ibid. p. 233.

[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 55; id. apophth. lacon. p. 231.

[4] Ælian. var. hist. lib. 2, cap. 5.

leur flotte qui était sous les ordres de Mindare, ayant été battue par celle des Athéniens commandée par Alcibiade, un officier écrivit aux éphores : « La bataille est perdue. « Mindare est mort. Point de vivres ni de « ressources. [1] » Peu de temps après, ils reçurent de Lysander, général de leur armée, une lettre conçue en ces termes : « Athènes « est prise. [2] » Telle fut la relation de la conquête la plus glorieuse et la plus utile pour Lacédémone.

Qu'on n'imagine pas, d'après ces exemples, que les Spartiates, condamnés à une raison trop sévère, n'osent dérider leur front. Ils ont cette disposition à la gaîté, que procurent la liberté de l'esprit et la conscience de la santé. Leur joie se communique rapidement, parce qu'elle est vive et naturelle : elle est entretenue par des plaisanteries qui, n'ayant rien de bas ni d'offensant, diffèrent essentiellement de la bouffonnerie et de la satire. [3] Ils apprennent de bonne

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 1, p. 430.

[2] Plut. in Lysandr. t. 1, p. 441 ; id. apophth. lacon. t. 2, p. 229. Schol. Dion. Chrysost. orat. 64, p. 106.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 55.

ieure l'art de les recevoir et de les rendre. [1]
Elles cessent dès que celui qui en est l'objet
lemande qu'on l'épargne. [2]

C'est avec de pareils traits qu'ils repous-
ent quelquefois les prétentions ou l'humeur.
'étais un jour avec le roi Archidamus. Pé-
iander son médecin lui présenta des vers
u'il venait d'achever. Le prince les lut, et
ui dit avec amitié : « Eh! pourquoi, de si
bon médecin, vous faites-vous si mauvais
poëte? [3] » Quelques années après, un
ieillard se plaignant au roi Agis de quel-
ues infractions faites à la loi, s'écriait que
out était perdu. « Cela est si vrai, répondit
Agis en souriant, que dans mon enfance
je l'entendais dire à mon père, qui dans
son enfance l'avait entendu dire au sien. [4] »

Les arts lucratifs, et surtout ceux de luxe,
ont sévèrement interdits aux Spartiates. [5]
l leur est défendu d'altérer par des odeurs

[1] Heracl. Pont. de polit. in antiq. græc. t. 6, p. 2823.

[2] Plut. ibid. t. 1, p. 46.

[3] Id. apophth. lacon. t. 2, p. 218.

[4] Id. ibid. p. 216.

[5] Id. in Lyc. t. 1, p. 44. Ælian. var. hist. lib. 6, c. 6.
Polyæn. strateg. lib. 2, cap. 1, n° 7.

la nature de l'huile, et par des couleurs, excepté celle de pourpre, la blancheur de la laine. Ainsi, point de parfumeurs, et presque point de teinturiers parmi eux.[1] Ils ne devraient connaître ni l'or ni l'argent, ni par conséquent ceux qui mettent ces métaux en œuvre.[2] A l'armée, ils peuvent exercer quelques professions utiles, comme celle de héraut, de trompette, de cuisinier, à condition que le fils suivra la profession de son père, comme cela se pratique en Égypte.[3]

Ils ont une telle idée de la liberté, qu'ils ne peuvent la concilier avec le travail des mains.[4] Un d'entr'eux, à son retour d'Athènes, me disait : Je viens d'une ville où rien n'est déshonnête. Par là il désignait et ceux qui procuraient des courtisanes à prix d'argent, et ceux qui se livraient à de petits trafics.[5] Un autre, se trouvant dans la même ville, apprit qu'un particulier venait d'être condamné à l'amende pour cause d'oisiveté;

[1] Athen. lib. 15, p. 686. Senec. quæst. natur. lib. 4, cap. 13, t. 2, p. 762.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 44.

[3] Herodot. lib. 6, cap. 60.

[4] Aristot. de rhet. lib. 1, cap. 9, t. 2, p. 532.

[5] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 236.

voulut voir, comme une chose extraordinaire, un citoyen puni dans une république, pour s'être affranchi de toute espèce de servitude. [1]

Sa surprise était fondée sur ce que les lois de son pays tendent surtout à délivrer les âmes des intérêts factices et des soins domestiques. [2] Ceux qui ont des terres, sont obligés de les affermer à des Hilotes; [3] ceux entre qui s'élèvent des différends, de les terminer à l'amiable : car il leur est défendu de consacrer les moments précieux de leur vie à la poursuite d'un procès, [4] ainsi qu'aux opérations du commerce, [5] et aux autres moyens qu'on emploie communément pour augmenter sa fortune ou se distraire de son existence.

Cependant ils ne connaissent pas l'ennui, parce qu'ils ne sont jamais seuls, jamais en repos. [6] La nage, la lutte, la course, la paume, [7] les autres exercices du gymnase,

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 221.
[2] Id. instit. lacon. t. 2, p. 239.
[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 54; id. apophth. lac. t. 2, p. 216.
[4] Id. in Lyc. t. 1, p. 54; id. apophth. lac. t. 2, p. 233.
[5] Xenoph. de rep. Laced. p. 682.
[6] Plut. in Lyc. p. 55
[7] Xenoph. ibid. p. 684.

et les évolutions militaires, remplissent un
partie de leur journée; [1] ensuite ils se fo
un devoir et un amusement d'assister au
jeux et aux combats des jeunes élèves; [2] c
là, ils vont aux Leschès : ce sont des sall
distribuées dans les différents quartiers c
la ville, [3] où les hommes de tout âge o
coutume de s'assembler. Ils sont très se
sibles aux charmes de la conversation : el
ne roule presque jamais sur les intérêts
les projets des nations; mais ils écouten
sans se lasser, les leçons des personnes âgées
ils entendent volontiers raconter l'origi
des hommes, des héros et des villes. [5] L
gravité de ces entretiens est tempérée p
des saillies fréquentes.

Ces assemblées, ainsi que les repas
les exercices publics, sont toujours honoré
de la présence des vieillards. Je me sers d
cette expression, parce que la vieillesse, d
vouée ailleurs au mépris, élève un Spartiat
au faîte de l'honneur. [6] Les autres citoyens

[1] Ælian. var. hist. lib. 2, cap. 5; lib. 14, cap. 7.
[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 54.
[3] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 240; cap. 15, p. 245.
[4] Plut. ibid.
[5] Plat. in Hipp. maj. t. 3, p. 285.
[6] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 237. Justin. lib. 3, cap. 3

surtout les jeunes gens, ont pour lui les
ards qu'ils exigeront à leur tour pour eux-
èmes. La loi les oblige de lui céder le pas
chaque rencontre, de se lever quand il
raît, de se taire quand il parle. On l'é-
ute avec déférence dans les assemblées de
nation et dans les salles du gymnase :
nsi les citoyens qui ont servi leur patrie,
n de lui devenir étrangers à la fin de leur
rrière, sont respectés, les uns comme les
positaires de l'expérience, les autres
mme ces monuments dont on se fait une
igion de conserver les débris.

Si l'on considère maintenant que les
artiates consacrent une partie de leur
nps à la chasse et aux assemblées géné-
es, qu'ils célèbrent un grand nombre de
es dont l'éclat est rehaussé par le concours
la danse et de la musique,[1] et qu'enfin
plaisirs communs à toute une nation sont
ijours plus vifs que ceux d'un particu-
r, loin de plaindre leur destinée, on verra
'elle leur ménage une succession non in-
rompue de moments agréables et de spec-
cles intéressants. Deux de ces spectacles
aient excité l'admiration de Pindare : c'est

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 54.

là, disait-il, que l'on trouve le courage bouil lant des jeunes guerriers, toujours adouc par la sagesse consommée des vieillards; e les triomphes brillants des Muses, toujour suivis des transports de l'allégresse publique.[1]

Leurs tombeaux sans ornements, ains que leurs maisons, n'annoncent aucune dis tinction entre les citoyens;[2] il est permis d les placer dans la ville, et même auprès de temples. Les pleurs et les sanglots n'accom pagnent ni les funérailles,[3] ni les dernière heures du mourant : car les Spartiates n sont pas plus étonnés de se voir mourir qu'ils ne l'avaient été de se trouver en vie persuadés que c'est à la mort de fixer le term de leurs jours, ils se soumettent aux ordre de la nature avec la même résignation qu'au besoins de l'état.

Les femmes sont grandes, fortes, bril lantes de santé, presque toutes fort belles mais ce sont des beautés sévères et impo santes.[4] Elles auraient pu fournir à Phidia

[1] Pind. ap. Plut. in Lyc. t. 1, p. 53.

[2] Heraclid. Pont. in antiq. græc. t. 6, p. 2823.

[3] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238.

[4] Homer. odyss. l. 13, v. 412. Aristoph. in Lysistr v. 80. Mus. de Her. v. 74. Coluth. de rapt. Helen. v. 218 Euseb. præp. evang. l. 5, c. 29. Meurs. misc. lacon. l. 2, c. 3

n grand nombre de modèles pour sa Mi-
erve, à peine quelques-uns à Praxitèle pour
 Vénus.

Leur habillement consiste dans une tu-
que ou espèce de chemise courte, et dans
ne robe qui descend jusqu'aux talons. [1] Les
les, obligées de consacrer tous les moments
 la journée à la lutte, à la course, au saut,
l'autres exercices pénibles, n'ont pour l'or-
naire qu'un vêtement léger et sans man-
es, [2] qui s'attache aux épaules avec des
rafes, [3] et que leur ceinture [4] tient relevé
 dessus des genoux : [5] sa partie inférieure
t ouverte de chaque côté, de sorte que la
oitié du corps reste à découvert. [6] Je suis
ès éloigné de justifier cet usage; mais j'en
is rapporter les motifs et les effets, d'après
 réponse de quelques Spartiates à qui j'a-
is témoigné ma surprise.

[1] Plut. in Agid. t. 1, p. 823.

[2] Excerpt. manuscr. ap. Potter. in not. ad Clem. Alex. dag. l. 2, c. 10, p. 238. Eustath. in iliad. t. 2, p. 975.

[3] Poll. lib. 7, cap. 13, §. 55. Eustath. ibid.

[4] Plut. in Lyc. t. 1, p. 48.

[5] Clem. Alex. ibid. Virg. æneid. lib. 1, v. 320, 324 408.

[6] Eurip. in Androm. v. 598. Soph. ap. Plut. in Num. 77. Plut. ibid. p. 76. Hesych. in Δωριάζ.

Lycurgue ne pouvait soumettre les fille aux mêmes exercices que les hommes, san écarter tout ce qui pouvait contrarier leur mouvements. Il avait sans doute observ que l'homme ne s'est couvert qu'après s'êtr corrompu; que ses vêtements se sont multi pliés à proportion de ses vices; que les beau tés qui le séduisent, perdent souvent leur attraits à force de se montrer; et qu'enfin les regards ne souillent que les âmes déj souillées. Guidé par ces réflexions, il entre prit d'établir par ses lois un tel accord d vertus entre les deux sexes, que la témérit de l'un serait réprimée, et la faiblesse d l'autre soutenue. Ainsi, peu content de dé cerner la peine de mort à celui qui déshono rerait une fille, [1] il accoutuma la jeunesse d Sparte à ne rougir que du mal. [2] La pudeur dépouillée d'une partie de ses voiles, [3] fu respectée de part et d'autre, et les femme de Lacédémone se distinguèrent par la pu reté de leurs mœurs. J'ajoute que Lycurgu a trouvé des partisans parmi les philoso phes : Platon veut que dans sa républiqu

[1] Meurs. miscell. lacon. lib. 2, cap. 3.

[2] Plat. de rep. lib. 5, t. 2, p. 452.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 48.

s femmes de tout âge s'exercent dans le
mnase, n'ayant que leurs vertus pour vê-
ments. [1]

Une Spartiate paraît en public à visage
écouvert, jusqu'à ce qu'elle soit mariée :
près son mariage, comme elle ne doit plaire
'à son époux, elle sort voilée ; [2] et comme
le ne doit être connue que de lui seul, il
convient pas aux autres de parler d'elle
ec éloge. [3] Mais ce voile sombre et ce si-
nce respectueux ne sont que des hom-
ages rendus à la décence. Nulle part les
mmes ne sont moins surveillées et moins
ntraintes ; [4] nulle part elles n'ont moins
usé de la liberté. L'idée de manquer à
urs époux, leur eût paru autrefois aussi
range que celle d'étaler la moindre recher-
e dans leur parure : [5] quoiqu'elles n'aient
us aujourd'hui la même sagesse ni la même
odestie, elles sont beaucoup plus attachées

[1] Plat. de rep. lib. 5, t. 2, p. 457.

[2] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232.

[3] Id. ibid. p. 217 et 220.

[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 328. Dionys.
lic. antiq. rom. lib. 2, cap. 24, t. 1, p. 287.

[5] Plut. in Lyc. t. 1, p. 49 ; id. apophth. lacon. t. 2,
223. Heraclid. Pont. de polit. in antiq. græc, t. 6,
g. 2823.

à leurs devoirs que les autres femmes de la Grèce.

Elles ont aussi un caractère plus vigoureux, et l'emploient avec succès pour assujétir leurs époux, qui les consultent volontiers, tant sur leurs affaires que sur celles de la nation. On a remarqué que les peuples guerriers sont enclins à l'amour; l'union de Mars et de Vénus semble attester cette vérité, et l'exemple des Lacédémoniens sert à la confirmer. [1] Une étrangère disait un jour à la femme du roi Léonidas : « Vous êtes les « seules qui preniez de l'ascendant sur les « hommes. Sans doute, répondit-elle, parce « que nous sommes les seules qui mettions « des hommes au monde. [2] »

Ces âmes fortes donnèrent, il y a quelques années, un exemple qui surprit toute la Grèce. A l'aspect de l'armée d'Épaminondas, elles remplirent la ville de confusion et de terreur. [3] Leur caractère commence-t-il à s'altérer comme leurs vertus? Y a-t-il une

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 328. Plut. in Agid. t. 1, p. 798; id. in amator. t. 2, p. 761.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 48.

[3] Aristot. ibid. p. 329.

fatalité pour le courage? Un instant de faiblesse pourrait-il balancer tant de traits de grandeur et d'élévation qui les ont distinguées dans tous les temps, et qui leur échappent tous les jours?

Elles ont une haute idée de l'honneur et de la liberté; elles la poussent quelquefois si loin, qu'on ne sait alors quel nom donner au sentiment qui les anime. Une d'entre elles écrivait à son fils qui s'était sauvé de la bataille : « Il court de mauvais bruits sur « votre compte; faites-les cesser, ou cessez « de vivre. [1] » En pareille circonstance, une Athénienne mandait au sien : « Je vous « sais bon gré de vous être conservé pour « moi. [2] » Ceux même qui voudraient excuser la seconde, ne pourraient s'empêcher d'admirer la première. Ils seraient également frappés de la réponse d'Argiléonis, mère du célèbre Brasidas. Des Thraces, en lui apprenant la mort glorieuse de son fils, ajoutaient que jamais Lacédémone n'avait produit un si grand général. « Étrangers, leur dit-elle, « mon fils était un brave homme; mais ap-

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 241.

[2] Stob. serm. 106, p. 576.

« prenez que Sparte possède plusieurs ci-
« toyens qui valent mieux que lui. [1] »

Ici la nature est soumise, sans être étouffée; et c'est en cela que réside le vrai courage. Aussi les éphores décernèrent-ils des honneurs signalés à cette femme. [2] Mais qui pourrait entendre, sans frissonner, une mère à qui l'on disait, « Votre fils vient « d'être tué sans avoir quitté son rang, » et qui répondit aussitôt : « Qu'on l'enterre, et « qu'on mette son frère à sa place? [3] » Et cette autre, qui attendait au faubourg la nouvelle du combat? Le courier arrive : elle l'interroge. « Vos cinq enfants ont péri. — « Ce n'est pas là ce que je te demande; ma « patrie n'a-t-elle rien à craindre? — Elle « triomphe. — Eh bien! je me résigne avec « plaisir à ma perte. [4] » Qui pourrait encore voir sans terreur ces femmes qui donnent la mort à leurs fils convaincus de lâcheté? [5] et celles qui, accourues au champ de bataille, se font montrer le cadavre d'un fils

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 219 et 240.
[2] Diod. lib. 12, p. 122.
[3] Plut. ibid. p. 242.
[4] Id. ibid. p. 241.
[5] Id. ibid. Anthol. lib. 1, cap. 5, p. 5.

nique, parcourent d'un œil inquiet les
lessures qu'il a reçues, comptent celles qui
euvent honorer ou déshonorer son trépas,
t, après cet horrible calcul, marchent avec
rgueil à la tête du convoi, ou se confinent
hez elles pour cacher leurs larmes et leur
onte? [1] (a)

Ces excès ou plutôt ces forfaits de l'hon-
eur outrepassent si fort la portée de la
randeur qui convient à l'homme, qu'ils
'ont jamais été partagés par les Spartiates
es plus abandonnés au fanatisme de la
loire. En voici la raison. Chez eux, l'a-
nour de la patrie est une vertu qui fait des
hoses sublimes; dans leurs épouses, une
assion qui tente des choses extraordinaires.
a beauté, la parure, la naissance, les agré-
nents de l'esprit, n'étant pas assez estimés
Sparte pour établir des distinctions entre
s femmes, elles furent obligées de fonder
eur supériorité sur le nombre et sur la va-
ur de leurs enfants. Pendant qu'ils vivent,

[1] Ælian. var. hist. lib. 12, cap. 21.

(a) Ce dernier fait, et d'autres à peu près semblables,
araissent être postérieurs au temps où les lois de Lycurgue
aient rigoureusement observées. Ce ne fut qu'après leur
écadence qu'un faux héroïsme s'empara des femmes et
es enfants de Sparte.

elles jouissent des espérances qu'ils donnent; après leur mort, elles héritent de la célébrité qu'ils ont acquise. C'est cette fatale succession qui les rend féroces, et qui fait que leur dévouement à la patrie est quelquefois accompagné de toutes les fureurs de l'ambition et de la vanité.

A cette élévation d'âme qu'elles montrent encore par intervalles, succéderont bientôt, sans la détruire entièrement, des sentiments ignobles; et leur vie ne sera plus qu'un mélange de petitesse et de grandeur, de barbarie et de volupté. Déja plusieurs d'entre elles se laissent entraîner par l'éclat de l'or, par l'attrait des plaisirs. [1] Les Athéniens, qui blâmaient hautement la liberté qu'on laissaît aux femmes de Sparte, triomphent en voyant cette liberté dégénérer en licence. [2] Les philosophes mêmes reprochent à Lycurgue de ne s'être occupé que de l'éducation des hommes. [3]

Nous examinerons cette accusation dans un autre chapitre, et nous remonterons en

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, p. 328.

[2] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 637.

[3] Id. ibid. lib. 6, t. 2, p. 781; lib. 8, p. 806. Aristot. ibid. p. 329.

nême temps aux causes de la décadence urvenue aux mœurs des Spartiates. (*a*) Car l faut l'avouer, ils ne sont plus ce qu'ils taient il y a un siècle. Les uns s'enorgueil-issent impunément de leurs richesses; d'au-res courent après des emplois que leurs pè-es se contentaient de mériter. [1] Il n'y a pas ong-temps qu'on a découvert une courti-ane aux environs de Sparte; [2] et, ce qui 'est pas moins dangereux, nous avons vu a sœur du roi Agésilas, Cynisca, envoyer à Olympie un char attelé de quatre chevaux our y disputer le prix de la course, des oëtes célébrer son triomphe, et l'état élever n monument en son honneur. [3]

Néanmoins, dans leur dégradation, ils onservent encore des restes de leur an-ienne grandeur. Vous ne les verrez point ecourir aux dissimulations, aux bassesses, tous ces petits moyens qui avilissent les mes : ils sont avides sans avarice, ambi-ieux sans intrigues. Les plus puissants ont

(*a*) Voyez le Chapitre LI.

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 689.

[2] Id. hist. græc. lib. 3, p. 495.

[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 212. Pausan. lib. 3, ap. 8, p. 222; cap. 15, p. 243.

assez de pudeur pour dérober aux yeux la licence de leur conduite; [1] ce sont des transfuges qui craignent les lois qu'ils ont violées, et regrettent les vertus qu'ils ont perdues.

J'ai vu en même temps des Spartiates dont la magnanimité invitait à s'élever jusqu'à eux. Ils se tenaient à leur hauteur sans effort, sans ostentation, sans être attirés vers la terre par l'éclat des dignités ou par l'espoir des récompenses. N'exigez aucune bassesse de leur part; ils ne craignent ni l'indigence, ni la mort. Dans mon dernier voyage à Lacédémone, je m'entretenais avec Talécrus qui était fort pauvre, et Damindas qui jouissait d'une fortune aisée. Il survint un de ces hommes que Philippe, roi de Macédoine, soudoyait pour lui acheter des partisans. Il dit au premier : « Quel bien « avez-vous ? — Le nécessaire, » répondit Talécrus en lui tournant le dos. [2] Il menaça le second du courroux de Philippe. « Homme « lâche, répondit Damindas, eh! que peut « ton maître contre des hommes qui mépri- « sent la mort? [3] »

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, p. 330.

[2] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232.

[3] Id. ibid. p. 219.

En contemplant à loisir ce mélange de ices naissants et de vertus antiques, je me royais dans une forêt que la flamme avait avagée : j'y voyais des arbres réduits en endres ; d'autres à moitié consumés ; et 'autres qui, n'ayant reçu aucune atteinte, ortaient fièrement leurs têtes dans les ieux.

CHAPITRE XLIX.

De la Religion et des Fêtes des Spartiates.

LES objets du culte public n'inspirent à Lacédémone qu'un profond respect, qu'un silence absolu. On ne s'y permet à leur égard i discussions ni doutes : adorer les dieux, onorer les héros, voilà l'unique dogme des partiates.

Parmi les héros auxquels ils ont élevé des emples, des autels ou des statues, on disngue Hercule, Castor, Pollux, Achille, 'lysse, Lycurgue, etc. Ce qui doit surprenre ceux qui ne connaissent pas les différentes traditions des peuples, c'est de voir Hélène partager avec Ménélas des honneurs

presque divins, [1] et la statue de Clytemnestre placée auprès de celle d'Agamemnon. [2]

Les Spartiates sont fort crédules. Un d'entre eux crut voir pendant la nuit un spectre errant autour d'un tombeau; il le poursuivait la lance levée, et lui criait : Tu as beau faire, tu mourras une seconde fois. [3] Ce ne sont pas les prêtres qui entretiennent la superstition, ce sont les éphores : ils passent quelquefois la nuit dans le temple de Pasiphaé, et le lendemain ils donnent leurs songes comme des réalités. [4]

Lycurgue, qui ne pouvait dominer sur les opinions religieuses, supprima les abus qu'elles avaient produits. Partout ailleurs, on doit se présenter aux dieux avec des victimes sans tache, quelquefois avec l'appareil de la magnificence; à Sparte, avec des offrandes de peu de valeur, et la modestie qui convient à des suppliants. [5] Ailleurs, on

[1] Herodot. lib. 6, cap. 61. Isocr. Helel. encom. t. 2, p. 144. Pausan. lib. 3, cap. 15, p. 244.

[2] Pausan. ibid. cap. 19, p. 258.

[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 236.

[4] Id. in Agid. t. 1, p. 807. Cicer. de divin. l. 1, c. 43, t. 3, p. 36.

[5] Plut. in Lyc. t. 1, p 52.

importune les dieux par des prières indiscrètes et longues; à Sparte, on ne leur demande que la grâce de faire de belles actions, après en avoir fait de bonnes; [1] et cette formule est terminée par ces mots, dont les âmes fières sentiront la profondeur : « Donnez-nous la force de supporter « l'injustice. [2] » L'aspect des morts n'y blesse point les regards, comme chez les nations voisines. Le deuil n'y dure que onze jours : [3] si la douleur est vraie, on ne doit pas en borner le temps; si elle est fausse, il ne faut pas en prolonger l'imposture.

Il suit de là, que si le culte des Lacédémoniens est, comme celui des autres Grecs, souillé d'erreurs et de préjugés dans la théorie, il est du moins plein de raison et de lumières dans la pratique.

Les Athéniens ont cru fixer la Victoire chez eux, en la représentant sans ailes; [4] par la même raison, les Spartiates ont représenté quelquefois Mars et Vénus chargés de chaînes. [5] Cette nation guerrière a donné

[1] Plat. in Alcib. t. 2, p. 148.

[2] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[3] Id. in Lyc. t. 1, p. 56.

[4] Pausan. lib. 1, cap. 22, p. 52.

[5] Id. lib. 3, cap. 15, p. 245 et 246.

des armes à Vénus, et mis une lance entre les mains de tous les dieux et de toutes les déesses.[1] Elle a placé la statue de la Mort à côté de celle du Sommeil, pour s'accoutumer à les regarder du même œil.[2] Elle a consacré un temple aux Muses, parce qu'elle marche aux combats aux sons mélodieux de la flûte ou de la lyre;[3] un autre à Neptune qui ébranle la terre, parce qu'elle habite un pays sujet à de fréquentes secousses;[4] un autre à la Crainte, parce qu'il est des craintes salutaires, telle que celle des lois.[5]

Un grand nombre de fêtes remplissent ses loisirs. J'ai vu dans la plupart trois chœurs marcher en ordre et faire retentir les airs de leurs chants; celui des vieillards prononcer ces mots :

Nous avons été jadis
Jeunes, vaillants et hardis;

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 232; id. instit. lacon. pag. 239.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 18, p. 253.

[3] Id. ibid. cap. 17, p. 251.

[4] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 608. Strab. lib. 8, p. 367. Pausan. lib. 3, cap. 20, p. 260. Eustath. in iliad. lib. 2, p. 294.

[5] Plut. in Agid. t. 1, p. 808.

celui des hommes faits répondre :

> Nous le sommes maintenant
> A l'épreuve à tout venant ;

et celui des enfants poursuivre :

> Et nous un jour le serons,
> Qui bien vous surpasserons [1] (*a*).

J'ai vu, dans les fêtes de Bacchus, des femmes au nombre de onze se disputer le prix de la course. [2] J'ai suivi les filles de Sparte, lorsqu'au milieu des transports de la joie publique, placées sur des chars, [3] elles se rendaient au bourg de Thérapné, pour présenter leurs offrandes au tombeau de Ménélas et d'Hélène. [4]

Pendant les fêtes d'Apollon surnommé Carnéen, qui reviennent tous les ans vers la fin de l'été, [5] et qui durent neuf jours, [6]

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 53.

(*a*) Traduction d'Amyot.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 13, p. 239.

[3] Plut. in Ages. t. 1, p. 606. Hesych. in Κάνναθ.

[4] Isocr. Helen. encom. t. 2, p. 144. Pausan. ibid. c. 19, pag. 259.

[5] Dodwell. annal. thucyd. p. 178. Fréret, Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 18, hist. p. 138. Corsin. fast. attic. t. 2, p. 452.

[6] Demetr. ap. Athen. p. 141.

j'assistai au combat que se livrent les joueurs de cithare; [1] je vis dresser autour de la ville neuf cabanes ou feuillées en forme de tentes. Chaque jour de nouveaux convives, au nombre de quatre-vingt-un, neuf pour chaque tente, y venaient prendre leurs repas; des officiers tirés au sort entretenaient l'ordre, [2] et tout s'exécutait à la voix du hérault public. [3] C'était l'image d'un camp, mais on n'en était pas plus disposé à la guerre : car rien ne doit interrompre ces fêtes, et, quelque pressant que soit le danger, on attend qu'elles soient terminées pour mettre l'armée en campagne. [4]

Le même respect retient les Lacédémoniens chez eux pendant les fêtes d'Hyacinthe, [5] célébrées au printemps, [6] surtout par les habitants d'Amyclæ. [7] On disait qu'Hya-

[1] Hellan. ap. Athen. lib. 14, cap. 4, p. 635. Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238.

[2] Hesych. in Καρνεᾶτ.

[3] Demetr. ap. Athen. p. 141.

[4] Herodot. lib. 7, cap. 206. Thucyd. lib. 5, cap. 76. Schol. Thucyd. in cap. 54.

[5] Herodot. lib. 9, cap. 6 et 11.

[6] Corsin. fast. attic. t. 2, p. 452.

[7] Xenoph. hist. græc. lib. 4, p. 528. Strab. lib. 6, p. 278. Meurs. græc. feriat. in Hyacinth.

inthe, fils d'un roi de Lacédémone, fut tenrement aimé d'Apollon; que Zéphyre, jaoux de sa beauté, dirigea le palet qui lui avit le jour; et qu'Apollon qui l'avait lancé, e trouva d'autre soulagement à sa douleur, ue de métamorphoser le jeune prince en ne fleur qui porte son nom. [1] On institua es jeux qui se renouvellent tous les ans. [2] e premier et le troisième jour ne présentent ue l'image de la tristesse et du deuil; le second est un jour d'allégresse : Lacédémone abandonne à l'ivresse de la joie : c'est un ur de liberté : les esclaves mangent à la ième table que leurs maîtres. [3]

De tous côtés on voit des chœurs de jeues garçons revêtus d'une simple tunique, es uns jouant de la lyre, ou célébrant Hyainthe par de vieux cantiques accompagnés e la flûte; d'autres, exécutant des danses; 'autres à cheval, faisant briller leur adresse ans le lieu destiné aux spectacles. [4]

[1] Nicand. in theriac. v. 902. Ovid. metam. lib. 10, ib. 5. Pausan. lib. 3, cap. 1, p. 204; cap. 19, p. 258. lin. lib. 21, cap. 11, p. 244.

[2] Ovid. ibid. v. 219.

[3] Polycr. ap. Athen. lib. 4, cap. 7, p. 139.

[4] Id. ibid. Xenoph. in Ages. p. 661.

Bientôt la pompe ou procession solennelle s'avance vers Amyclæ, conduite par un chef qui, sous le nom de légat, doit offrir au temple d'Apollon les vœux de la nation :[1] dès qu'elle est arrivée, on achève les apprêts d'un pompeux sacrifice, et l'on commence par répandre, en forme de libation, du vin et du lait dans l'intérieur de l'autel qui sert de base à la statue. Cet autel est le tombeau d'Hyacinthe.[2] Tout autour sont rangés vingt ou vingt-cinq jeunes garçons et autant de jeunes filles, qui font entendre des concerts ravissants, en présence de plusieurs magistrats de Lacédémone.[3] (a) Car dans cette ville, ainsi que dans toute la Grèce, les cérémonies religieuses intéressent le gouvernement; les rois et leurs enfants se font un devoir d'y figurer. On a vu, dans ces derniers temps, Agésilas, après des victoires éclatantes, se placer dans le rang qui lui avait été assigné par le maître du chœur, et, confondu avec les simples citoyens, en-

[1] Inscript. Fourmont. in bibl. reg.

[2] Pausan. lib. 3, cap. 19, p. 257.

[3] Inscript. ibid.

(a) Voyez la note XII à la fin du volume.

tonner avec eux l'hymne d'Apollon aux fêtes d'Hyacinthe.[1]

La discipline des Spartiates est telle, que leurs plaisirs sont toujours accompagnés d'une certaine décence; dans les fêtes même de Bacchus, soit à la ville, soit à la campagne, personne n'ose s'écarter de la loi qui défend l'usage immodéré du vin.[2]

CHAPITRE L.

Du Service militaire chez les Spartiates.

Les Spartiates sont obligés de servir depuis l'age de vingt ans jusqu'à celui de soixante : au delà de ce terme on les dispense de prendre les armes, à moins que l'ennemi n'entre dans la Laconie.[3]

Quand il s'agit de lever des troupes, les éphores, par la voix du héraut, ordonnent aux citoyens âgés depuis vingt ans jusqu'à l'âge porté dans la proclamation,[4] de se

[1] Xenoph. in Ages. p. 661.
[2] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 637.
[3] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 568. Plut. in Ages. t. 1, p. 609 et 610.
[4] Xenoph. ibid. lib. 6, p. 597.

présenter pour servir dans l'infanterie pesamment armée, ou dans la cavalerie : la même injonction est faite aux ouvriers destinés à suivre l'armée. [1]

Comme les citoyens sont divisés en cinq tribus, on a partagé l'infanterie pesante en cinq régiments, qui sont pour l'ordinaire commandés par autant de polémarques : [2] chaque régiment est composé de quatre bataillons, de huit pentécostyes, et de seize énomoties ou compagnies. [3] (a)

En certaines occasions, au lieu de faire marcher tout le régiment, on détache quelques bataillons, et alors, en doublant ou quadruplant leurs compagnies, on porte chaque bataillon à deux cent cinquante-six hommes, ou même à cinq cent douze. [4] Je cite des exemples et non des règles; car le nombre d'hommes par énomotie n'est pas toujours le même; [5] et le général, pour dérober la connaissance de ses forces à l'en-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 685.

[2] Aristot. ap. Harpocr in Μόρων. Diod. l. 15, p. 350.

[3] Thucyd. lib. 5, cap. 66. Xenoph. ibid. p. 686.

(a) Voyez la note XIII à la fin du volume.

[4] Thucyd. lib. 5, cap. 68. Schol. ibid

[5] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 596. Suid. in Ἐνωμοτ.

nemi, [1] varie souvent la composition de nos
armées. Outre les cinq régiments, il existe
un corps de six cents hommes d'élite, qu'on
appelle Scirites, et qui ont quelquefois dé-
cidé de la victoire. [2]

Les principales armes du fantassin sont
la pique et le bouclier : je ne compte pas
l'épée, qui n'est qu'une espèce de poignard
qu'il porte à sa ceinture. [3] C'est sur la pique
qu'il fonde ses espérances; il ne la quitte
presque point, tant qu'il est à l'armée. [4] Un
étranger disait à l'ambitieux Agésilas : « Où
« fixez-vous donc les bornes de la Laconie?
« — Au bout de nos piques, » répondit-il. [5]

Ils couvrent leur corps d'un bouclier d'ai-
rain, [6] de forme ovale, échancré des deux
côtés et quelquefois d'un seul, terminé en
pointe aux deux extrémités, et chargé des
lettres initiales du nom de Lacédémone. [7]

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 68. Schol. ibid.

[2] Id. ibid. Diod. lib. 15, p. 350.

[3] Meurs. miscell. lacon. lib. 2, cap. 1.

[4] Xenoph. de rep. Laced. p. 687. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 236.

[5] Plut. ibid. p. 210.

[6] Xenoph. ibid. p. 685.

[7] Pausan. lib. 4, c. 28, p. 348. Eustath. in iliad. l. 2, p. 293. Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 16, hist. p. 101.

A cette marque on reconnaît la nation; mais il en faut une autre pour reconnaître chaque soldat, obligé, sous peine d'infamie, de rapporter son bouclier : il fait graver dans le champ le symbole qu'il s'est approprié. Un d'entre eux s'était exposé aux plaisanteries de ses amis, en choisissant pour emblème une mouche de grandeur naturelle. « J'approcherai si fort de l'ennemi, « leur dit-il, qu'il distinguera cette mar« que. [1] »

Le soldat est revêtu d'une casaque rouge. [2] On a préféré cette couleur, afin que l'ennemi ne s'aperçoive pas du sang qu'il a fait couler. [3]

Le roi marche à la tête de l'armée, précédé du corps des scirites, ainsi que des cavaliers envoyés à la découverte. Il offre fréquemment des sacrifices, auxquels assistent les chefs des troupes lacédémoniennes, et ceux des alliés. [4] Souvent il change de camp, soit pour protéger les terres de ces

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 234.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 685.

[3] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 238. Valer. Max. lib. 2, cap. 6. Schol. Aristoph. in pac. v. 1173.

[4] Xenoph. ibid. p. 688.

erniers, soit pour nuire à celles des en-
emis. [1]

Tous les jours, les soldats se livrent aux
xercices du gymnase. La lice est tracée aux
nvirons du camp. Après les exercices du
atin, ils se tiennent assis par terre jusqu'au
ner; après ceux du soir, ils soupent, chan-
nt des hymnes en l'honneur des dieux, et
couchent sur leurs armes. Divers amuse-
ents remplissent les intervalles de la jour-
ée ; [2] car ils sont alors astreints à moins de
avaux qu'avant leur départ, et l'on di-
it que la guerre est pour eux le temps du
pos. [3]

Le jour du combat, le roi, à l'imitation
Hercule, immole une chèvre pendant
ue les joueurs de flûte font entendre l'air
e Castor. [4] Il entonne ensuite l'hymne du
ombat; tous les soldats, le front orné de
ouronnes, le répètent de concert. [5] Après
moment si terrible et si beau, ils arran-

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 687.

[2] Id. ibid. p. 683.

[3] Plut. in Lyc. t. 1, p. 53.

[4] Xenoph. ibid. p. 689. Plut. ibid.; id. de mus. t. 2, 1140. Poll. lib. 4, cap. 10, §. 78. Polyæn. strateg. . 1, cap. 10.

[5] Plut. ibid. Poll. lib. 4, cap. 7, §. 53.

gent leurs cheveux et leurs vêtements, nettoient leurs armes, pressent leurs officiers de les conduire au champ de l'honneur, s'animent eux-mêmes par des traits de gaîté,[1] et marchent en ordre au son des flûtes, qui excitent et modèrent leur courage.[2] Le roi se place dans le premier rang, entouré de cent jeunes guerriers qui doivent, sous peine d'infamie, exposer leurs jours pour sauver les siens,[3] et de quelques athlètes qui ont remporté le prix aux jeux publics de la Grèce, et qui regardent ce poste comme la plus glorieuse des distinctions.[4]

Je ne dis rien des savantes manœuvres qu'exécutent les Spartiates avant et pendant le combat : leur tactique paraît d'abord compliquée;[5] mais la moindre attention suffit ponr se convaincre qu'elle a tout prévu, tout facilité, et que les institution

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 689.

[2] Thucyd. lib. 5, cap. 70. Polyb. lib. 4, p. 289. Plut. de irâ, t. 2, p. 458. Athen. lib. 12, p. 517; lib. 14, p. 626. Aul. Gell. lib. 1, cap. 11.

[3] Herodot. lib. 6, cap. 56. Isocr. epist. ad. Philip. t. 1, p. 445.

[4] Plut. in Lyc. t. 1, p. 53 et 54; id. sympos. lib. 2, cap. 5, t. 2, p. 639.

[5] Xenoph. ibid. p. 686.

ilitaires de Lycurgue sont préférables à
lles des autres nations. [1]

Pour tout homme, c'est une honte de
endre la fuite ; pour les Spartiates,
en avoir seulement l'idée. [2] Cependant
ur courage, quoique impétueux et bouil-
nt, n'est pas une fureur aveugle : un d'en-
e eux, au plus fort de la mêlée, entend-il le
gnal de la retraite, tandis qu'il tient le fer
vé sur un soldat abattu à ses pieds? il s'ar-
te aussitôt, et dit que son premier devoir
t d'obéir à son général. [3]

Cette espèce d'hommes n'est pas faite
ur porter des chaînes; la loi leur crie
ns cesse : Plutôt périr que d'être esclaves.
as, qui commandait un corps de troupes,
tant laissé surprendre par Iphicrate, ses
ldats lui dirent : Quel parti prendre?
Vous, répondit-il, de vous retirer; moi,
de combattre et mourir. [4] »

Ils aiment mieux garder leurs rangs que
tuer quelques hommes de plus. [5] Il leur

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 685 et 689.
[2] Senec. suas. 2, t. 3, p. 16.
[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 236.
[4] Id. ibid. p. 219.
[5] Pausan. lib. 4, cap. 8, p. 300.

est défendu non seulement de poursuivre l'ennemi, mais encore de le dépouiller, sans en avoir reçu l'ordre; car ils doivent être plus attentifs à la victoire qu'au butin. Trois cents Spartiates veillent à l'observation de cette loi. [2]

Si le général, dans un premier combat a perdu quelques soldats, il doit en livrer un second pour les retirer. [3]

Quand un soldat a quitté son rang, on l'oblige de rester pendant quelque temps debout, appuyé sur son bouclier, à la vue de toute l'armée. [4]

Les exemples de lâcheté, si rares autrefois, livrent le coupable aux horreurs de l'infamie : il ne peut aspirer à aucun emploi : s'il est marié, aucune famille ne veut s'allier à la sienne; s'il ne l'est pas, il ne peut s'allier à une autre; [5] il semble que cette tache souillerait toute sa postérité.

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 73. Plut. in Lyc. t. 1, p. 54; id. apophth. lacon. t. 2, p. 228. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 6.

[2] Meurs. miscell. lacon. lib. 2, cap. 1.

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 507.

[4] Id. ibid. p. 481.

[5] Plut. in Ages. t. 1, p. 612; id. apophth. lacon. t. 2, pag. 214.

Ceux qui périssent dans le combat, sont nterrés, ainsi que les autres citoyens, avec n vêtement rouge et un rameau d'olivier, mbole des vertus guerrières parmi les Spartates. [1] S'ils se sont distingués, leurs tomeaux sont décorés de leurs noms, et quelefois de la figure d'un lion; [2] mais, si un ldat a reçu la mort en tournant le dos à nnemi, il est privé de la sépulture. [3]

Aux succès de la bravoure on préfère ux que ménage la prudence. [4] On ne susend point aux temples les dépouilles de nnemi. Des offrandes enlevées à des lâches, sait le roi Cléomène, ne doivent pas être posées aux regards des dieux, ni à ceux notre jeunesse. [5] Autrefois la victoire xcitait ni joie ni surprise; de nos jours, avantage remporté par Archidamus, fils Agésilas, produisit des transports si vifs rmi les Spartiates, qu'il ne resta plus aun doute sur leur décadence. [6]

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p 238. Herodot. l. 8, c. 124.
[2] Plut. ibid. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 6.
[3] Meurs. miscell. lacon. lib. 2, cap. 1.
[4] Plut. instit. lacon. p. 218.
[5] Id. ibid. p. 224.
[6] Id. in Ages. t. 1, p. 614.

On ne fait entrer dans la cavalerie que des hommes sans expérience, qui n'ont pas assez de vigueur ou de zèle. C'est le citoyen riche qui fournit les armes et entretient le cheval. [1] Si ce corps a remporté quelque avantage, il les a dus aux cavaliers étrangers que Lacédémone prenait à sa solde. [2] En général, les Spartiates aiment mieux servir dans l'infanterie : persuadés que le vrai courage se suffit à lui-même, ils veulent combattre corps à corps. J'étais auprès du roi Archidamus, quand on lui présenta le modèle d'une machine à lancer des traits, nouvellement inventée en Sicile; après l'avoir examinée avec attention : « C'en est fait, « dit-il, de la valeur. [3] »

La Laconie pourrait entretenir trente mille hommes d'infanterie pesante, et quinze cents hommes de cavalerie; [4] mais, soit que la population n'ait pas été assez favorisée, soit que l'état n'ait point ambitionné de mettre de grandes armées sur pied, Sparte qui a sou-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 596.
[2] Id. de magistr. equit. p. 971.
[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 219.
[4] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 329.

vent marché en corps de nation contre les peuples voisins, [1] n'a jamais employé dans les expéditions lointaines qu'un petit nombre de troupes nationales. Elle avait, il est vrai, quarante-cinq mille hommes à la bataille de Platée; mais on n'y comptait que cinq mille Spartiates, et autant de Lacédémoniens : le reste était composé d'Hilotes. [2] On ne vit à la bataille de Leuctres que sept cents Spartiates. [3]

Ce ne fut donc pas à ses propres forces qu'elle dut sa supériorité; et si au commencement de la guerre du Péloponèse elle fit marcher soixante mille hommes contre les Athéniens, c'est que les peuples de cette presqu'île, unis la plupart depuis plusieurs siècles avec elle, avaient joint leurs troupes aux siennes. [4] Dans ces derniers temps, ses armées étaient composées de quelques Spartiates, et d'un corps de néodames ou affranchis, auxquels on joignait, suivant les circonstances, des soldats de Laconie, et un

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 643.

[2] Herodot. l. 9, c. 10 et 11. Plut. in Ages. t. 1, p. 325.

[3] Xenoph. ibid. lib. 6, p. 597.

[4] Thucyd. lib. 2, cap. 9. Plut. in Pericl. t. 1, p. 170.

plus grand nombre d'autres fournis par les villes alliées. [1]

Après la bataille de Leuctres, Épaminondas ayant rendu la liberté à la Messénie que les Spartiates tenaient asservie depuis longtemps, leur ôta les moyens de se recruter dans cette province, et plusieurs peuples du Péloponèse les ayant abandonnés, leur puissance, autrefois si redoutable, est tombée dans un état de faiblesse dont elle ne se relèvera jamais.

CHAPITRE LI.

Défense des Lois de Lycurgue; causes de leur décadence.

J'AI dit plus haut (*a*) que Philotas était parti pour Athènes le lendemain de notre arrivée à Lacédémone. Il ne revenait point; j'en étais inquiet; je ne concevais point comment il pouvait supporter pendant si longtemps une séparation si cruelle. Avant de l'aller rejoindre, je voulus avoir un second entretien avec Damonax. Dans le premier, il avait considéré les lois de Lycurgue à l'é-

[1] Xenoph. in Ages. p. 652, etc.

(*a*) Voyez le Chapitre XLI.

poque de leur vigueur : je les voyais tous les jours céder avec si peu de résistance à des innovations dangereuses, que je commençais à douter de leur ancienne influence; je saisis la première occasion de m'en expliquer avec Damonax.

Un soir, la conversation nous ramenant insensiblement à Lycurgue, j'affectai moins de considération pour ce grand homme. Il semble, lui dis-je, que plusieurs de vos lois vous sont venues des Perses et des Égyptiens. [1] Il me répondit : L'architecte qui construisit le labyrinthe d'Égypte, ne mérite pas moins d'éloges, pour en avoir décoré l'entrée avec ce beau marbre de Paros qu'on fit venir de si loin. [2] Pour juger du génie de Lycurgue, c'est l'ensemble de sa législation qu'il faut considérer. Et c'est cet ensemble, repris-je, qu'on voudrait vous ravir. Les Athéniens [3] et les Crétois [4] soutiennent que

[1] Herodot. lib. 6, cap. 59 et 60. Isocr. in Busir. t. 2, p. 162. Plut. in Lyc. t. 1, p. 41 et 42. Diod. lib. 1, p. 88.

[2] Plin. lib. 36, cap. 13, p. 739.

[3] Isocr. panath. t. 2, p. 260.

[4] Herodot. lib. 1, cap. 65. Plat. in Min. t. 2, p. 318; id. de leg. lib. 3, p. 683. Xenoph. Ephor. Callisth. ap. Polyb. lib. 6, p. 488. Aristot. de rep. lib. 2, cap. 10, p. 332. Strab. lib. 10, p. 477.

leurs constitutions, quoique différentes entre elles, ont servi de modèles à la vôtre.

Le témoignage des premiers, reprit Damonax, est toujours entaché d'une partialité puérile; ils ne pensent à nous que pour penser à eux. L'opinion des Crétois est mieux fondée : Lycurgue adopta plusieurs des lois de Minos; il en rejeta d'autres : [1] celles qu'il choisit, il les modifia de telle manière, et les assortit si bien à son plan, qu'on peut dire qu'il découvrit ce qu'avait déja découvert Minos, et peut-être d'autres avant lui. Comparez les deux gouvernements : vous y verrez, tantôt les idées d'un grand homme, perfectionnées [2] par un plus grand homme encore; tantôt des différences si sensibles, que vous aurez de la peine à comprendre comment on a pu les confondre. [3] Je vous dois un exemple de cette opposition de vues. Les lois de Minos tolèrent l'inégalité des fortunes, [4] les nôtres la proscrivent; et de là devait résulter une diversité essentielle dans les constitutions et les mœurs des deux peuples.

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 41.
[2] Ephor. ap. Strab. lib. 10, p. 381.
[3] Polyb. lib. 6, p. 489.
[4] Id. ibid.

Cependant, lui dis-je, l'or et l'argent ont forcé parmi vous les barrières que leur opposaient des lois insuffisantes ; et vous n'êtes plus, comme autrefois, heureux par les privations, et riches, pour ainsi dire, de votre indigence.

Damonax allait répondre, lorsque nous entendîmes dans la rue crier à plusieurs reprises : Ouvrez ! ouvrez ! Car il n'est pas permis à Lacédémone de frapper à la porte.[1] C'était lui, c'était Philotas. Je courais me jeter entre ses bras ; il était déja dans les miens. Je le présentai de nouveau à Damonax, qui le moment d'après se retira par discrétion. Philotas s'informa de son caractère. Je répondis : Il est bon, facile ; il a la politesse du cœur, bien supérieure à celle des manières : ses mœurs sont simples et ses sentiments honnêtes. Philotas en conclut que Damonax était aussi ignorant que le commun des Spartiates. J'ajoutai : Il se passionne pour les lois de Lycurgue. Philotas trouva qu'il saluait d'une manière plus gauche que lors de notre première entrevue.

Mon ami était si prévenu en faveur de sa nation, qu'il méprisait les autres peuples, et haïssait souverainement les Lacédémoniens.

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

Il avait recueilli contre ces derniers, tous les ridicules dont on les accable sur le théâtre d'Athènes, toutes les injures que leur prodiguent les orateurs d'Athènes, toutes les injustices que leur attribuent les historiens d'Athènes, tous les vices que les philosophes d'Athènes reprochent aux lois de Lycurgue : couvert de ces armes, il attaquait sans cesse les partisans de Sparte. J'avais souvent essayé de le corriger de ce travers, et je ne pouvais souffrir que mon ami eût un défaut.

Il était revenu par l'Argolide; de là, jusqu'à Lacédémone, le chemin est si rude, si scabreux, qu'excédé de fatigue il me dit avant de se coucher : Sans doute que, suivant votre louable coutume, vous me ferez grimper sur quelque rocher, pour admirer à loisir les environs de cette superbe ville? car on ne manque pas ici de montagnes pour procurer ce plaisir aux voyageurs. Demain, répondis-je, nous irons au Ménélaïon, éminence située au-delà de l'Eurotas; Damonax aura la complaisance de nous y conduire.

Le jour suivant, nous passâmes le Babyx : c'est le nom que l'on donne au pont de l'Eurotas.[1] Bientôt s'offrirent à nous les débris

[1] Arist. ap. Plut. in Lyc. t. 1, p. 43. Hesych. in Βαβύκ.

de plusieurs maisons construites autrefois sur la rive gauche du fleuve, et détruites dans la dernière guerre par les troupes d'Épaminondas. [1] Mon ami saisit cette occasion pour faire le plus grand éloge du plus grand ennemi des Lacédémoniens; et, comme Damonax gardait le silence, il en eut pitié.

En avançant, nous aperçûmes trois ou quatre Lacédémoniens couverts de manteaux chamarrés de différentes couleurs, et le visage rasé seulement d'un côté. [2] Quelle farce jouent ces gens-là? demanda Philotas. Ce sont, répondit Damonax, des trembleurs, [3] ainsi nommés pour avoir pris la fuite dans ce combat où nous repoussâmes les troupes d'Épaminondas. Leur extérieur sert à les faire reconnaître, et les humilie si fort, qu'ils ne fréquentent que les lieux solitaires: vous voyez qu'ils évitent notre présence. [4]

Après avoir, du haut de la colline, parcouru des yeux, et ces belles campagnes qui se prolongent vers le midi, et ces monts sourcilleux qui bornent la Laconie au cou-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 608.
[2] Plut. in Ages. t. 1, p. 612.
[3] Meurs. miscell. lacon. lib. 3, cap. 7.
[4] Xenoph. de rep. Laced. p. 684.

chant, nous nous assîmes en face de la ville de Sparte. J'avais à ma droite Damonax, à ma gauche Philotas, qui daignait à peine fixer ses regards sur ces amas de chaumières irregulièrement rapprochées. Tel est cependant, lui dis-je, l'humble asile de cette nation où l'on apprend de si bonne heure l'art de commander, et l'art plus difficile d'obéir. [1] Philotas me serrait la main, et me faisait signe de me taire. J'ajoutai : D'une nation qui ne fut jamais enorgueillie par les succès ni abattue par les revers. [2] Philotas me disait à l'oreille : Au nom des dieux, ne me forcez pas à parler; vous avez déja vu que cet homme n'est pas en état de me répondre. Je continuai : Qui a toujours eu l'ascendant sur les autres; qui défit les Perses, battit souvent les généraux d'Athènes, et finit par s'emparer de leur capitale; qui n'est ni frivole, ni inconséquente, ni gouvernée par des orateurs corrompus; qui dans toute la Grèce.... Est souverainement détestée pour sa tyrannie, et méprisée pour ses vices, s'écria Philotas. Et tout de suite, rougissant de honte : Pardonnez, dit-il à Damonax, ce mouvement

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 212.

[2] Archid. ap. Thucyd. lib. 1, cap. 84.

de colère à un jeune homme qui adore sa patrie, et qui ne souffrira jamais qu'on l'insulte. Je respecte ce sentiment, répondit le Spartiate; Lycurgue en a fait le mobile de nos actions. O mon fils! celui qui aime sa patrie obéit aux lois, et dès-lors ses devoirs sont remplis. La vôtre mérite votre attachement, et je blâmerais Anacharsis d'avoir poussé si loin la plaisanterie, s'il ne nous avait fourni l'occasion de nous guérir l'un ou l'autre de nos préjugés. La lice vient de s'ouvrir; vous y paraîtrez avec les avantages que vous devez à votre éducation; je ne m'y présenterai qu'avec l'amour de la vérité.

Cependant Philotas me disait tout bas : Ce Spartiate a du bon sens; épargnez-moi la douleur de l'affliger; détournez, s'il est possible, la conversation. Damonax! dis-je alors, Philotas a fait un portrait des Spartiates d'après les écrivains d'Athènes; priez-le de vous le montrer. La fureur de mon ami allait fondre sur moi; Damonax la prévint de cette manière : Vous avez outragé ma patrie, je dois la défendre : vous êtes coupable, si vous n'avez parlé que d'après vous; je vous excuse, si ce n'est que d'après quelques Athéniens; car je ne présume pas

qu'ils aient tous conçu une si mauvaise idée de nous. Gardez-vous de le penser, répondit vivement Philotas; vous avez parmi eux des partisans qui vous regardent comme des demi-dieux, [1] et qui cherchent à copier vos manières; mais, je dois l'avouer, nos sages s'expliquent librement sur vos lois et sur vos mœurs. — Ces personnes sont vraisemblablement instruites? — Comment, instruites! ce sont les plus beaux génies de la Grèce : Platon, Isocrate, Aristote et tant d'autres. Damonax dissimula sa surprise; et Philotas, après bien des excuses, reprit la parole :

Lycurgue ne connut pas l'ordre des vertus. Il assigna le premier rang à la valeur : [2] de là cette foule de maux que les Lacédémoniens ont éprouvés, et qu'ils ont fait éprouver aux autres.

A peine fut-il mort, qu'ils essayèrent leur ambition sur les peuples voisins : [3] ce fait est attesté par un historien que vous ne connaissez pas, et qui s'appelle Hérodote. Dévorés du désir de dominer, leur impuissance

[1] Isocr. panath. t. 2, p. 201.

[2] Plat. de leg. lib. 1, t. 1, p. 630; lib. 4, p. 705.

[3] Herodot. lib. 1, cap. 66.

les a souvent obligés de recourir à des bassesses humiliantes, à des injustices atroces : ils furent les premiers à corrompre les généraux ennemis; [1] les premiers à mendier la protection des Perses, de ces barbares à qui, par la paix d'Antalcidas, ils ont dernièrement vendu la liberté des Grecs de l'Asie. [2]

Dissimulés dans leurs démarches, sans foi dans leurs traités, [3] ils remplacent dans les combats la valeur par des stratagèmes. [4] Les succès d'une nation leur causent des déplaisirs amers; ils lui suscitent des ennemis; ils excitent ou fomentent les divisions qui la déchirent. Dans le siècle dernier, ils proposèrent de détruire Athènes qui avait sauvé la Grèce, [5] et allumèrent la guerre du Péloponèse qui détruisit Athènes. [6]

En vain Lycurgue s'efforça de les préserver du poison des richesses, Lacédémone en

[1] Pausan. lib. 4, cap. 17, p. 321.

[2] Isocr. paneg. t. 1, p. 184; id. panath. t. 2, p. 234. Polyb. lib. 6, p. 492.

[3] Eurip. in Andr. v. 446. Aristoph. in pac. v. 216 et 1067; in Lysistr. v. 630.

[4] Pericl. ap. Thucyd. lib. 2, cap. 39.

[5] Ælian. var. hist. lib. 4, cap. 6. Diod. lib. 15, p. 375.

[6] Dionys. Halic. t. 6, p. 770.

recèle une immense quantité dans son sein;[1] mais elles ne sont entre les mains que de quelques particuliers qui ne peuvent s'en rassasier.[2] Eux seuls parviennent aux emplois, refusés au mérite qui gémit dans l'indigence.[3] Leurs épouses, dont Lycurgue négligea l'éducation, ainsi que des autres Lacédémoniennes, leurs épouses qui les gouvernent en les trahissant, partagent leur avidité, et, par la dissolution de leur vie, augmentent la corruption générale.[4]

Les Lacédémoniens ont une vertu sombre, austère, et fondée uniquement sur la crainte.[5] Leur éducation les rend si cruels, qu'ils voient sans regret couler le sang de leurs enfants, et sans remords celui de leurs esclaves.

Ces accusations sont bien graves, dit Philotas en finissant, et je ne sais comment vous pourriez y répondre. Par le mot de ce lion, dit le Spartiate, qui, à l'aspect d'un

[1] Plat. in Alcib. 1, t. 2, p. 122.

[2] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 331; lib. 5, cap. 7, p. 396.

[3] Pericl. ibid. cap. 37.

[4] Plat. de leg. lib. 7, t. 2, p. 806. Aristot. de rep. l. 2, cap. 9, t. 2, p. 328.

[5] Pericl. ap. Thucyd. lib. 2, cap. 37.

groupe où un animal de son espèce cédait aux efforts d'un homme, se contenta d'observer que les lions n'avaient point de sculpteurs. Philotas surpris me disait tout bas: Est-ce qu'il aurait lu les fables d'Ésope? Je n'en sais rien, lui dis-je; il tient peut-être ce conte de quelque Athénien. Damonax continua : Croyez qu'on ne s'occupe pas plus ici de ce qui se dit dans la place d'Athènes, que de ce qui se passe au-delà des Colonnes d'Hercule. [1] Quoi! reprit Philotas, vous laisseriez votre nom rouler honteusement de ville en ville et de génération en génération? Les hommes étrangers à notre pays et à notre siècle, répondit Damonax, n'oseront jamais nous condamner sur la foi d'une nation toujours rivale, et souvent ennemie. Qui sait même si nous n'aurons pas des défenseurs? — Juste ciel! et qu'opposeraient-ils au tableau que je viens de vous présenter? — Un tableau plus fidèle, et tracé par des mains également habiles. Le voici.

Ce n'est qu'à Lacédémone et en Crète qu'existe un véritable gouvernement; on ne trouve ailleurs qu'un assemblage de citoyens, dont les uns sont maîtres, et les autres es-

[1] Isocr. panath. t. 2, p. 312

claves.[1] A Lacédémone, point d'autres distinctions entre le roi et le particulier, le riche et le pauvre, que celles qui furent réglées par un législateur inspiré des dieux mêmes.[2] C'est un dieu encore qui guidait Lycurgue, lorsqu'il tempéra par un sénat la trop grande autorité des rois.[3]

Ce gouvernement, où les pouvoirs sont si bien contre-balancés,[4] et dont la sagesse est généralement reconnue,[5] a subsisté pendant quatre siècles sans éprouver aucun changement essentiel, sans exciter la moindre division parmi les citoyens.[6] Jamais, dans ces temps heureux, la république ne fit rien dont elle eût à rougir;[7] jamais, dans aucun état, on ne vit une si grande soumission aux lois, tant de désintéressement, de

1 Plat. de leg. lib. 4, t. 2, p. 712.

2 Id. ibid. lib. 3, p. 696.

3 Id. ibid. p. 692.

4 Aristot. de rep. lib. 2, cap. 6, t. 2, p. 321; cap. 11, p. 335; lib. 4, cap. 9, p. 374.

5 Xenoph. hist. græc. lib. 2, p. 466. Isocr. ad Nicocl. t. 1, p. 96; id. in areop. p. 342; id. in Archid. t. 2, p. 34. Plat. de rep. lib. 10, t. 2, p. 599. Aristot. de rep. lib. 2, p. 335. Demosth. adv. Leptin. p. 556.

6 Thucyd. lib. 1, cap. 18. Lys. in olymp. p. 521. Xenoph. in Ages. p. 651. Isocr. panath. t. 2, p. 316.

7 Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 611.

frugalité, de douceur et de magnanimité, de valeur et de modestie.[1] Ce fut alors que, malgré les instances de nos alliés, nous refusâmes de détruire cette Athènes,[2] qui depuis.... A ces mots, Philotas s'écria : Vous n'avez sans doute consulté que les écrivains de Lacédémone? Nous n'en avons point, répondit Damonax. — Ils s'étaient donc vendus à Lacedémone? — Nous n'en achetons jamais. Voulez-vous connaître mes garants? les plus beaux génies de la Grèce, Platon, Thucydide, Isocrate, Xénophon, Aristote, et tant d'autres. J'eus des liaisons étroites avec quelques-uns d'entre eux, dans les fréquents voyages que je fis autrefois à Athènes par ordre de nos magistrats; je dois à leurs entretiens et à leurs ouvrages ces faibles connaissances qui vous étonnent dans un Spartiate.

Damonax ne voyait que de la surprise dans le maintien de Philotas; j'y voyais de plus la crainte d'être accusé d'ignorance ou

[1] Plat. in Alcib. 1. t. 2, p. 122. Xenoph. hist. gr. l. 5, p. 552; id. de rep. Laced. p. 685. Isocr. ibid. p. 237 et 316.

[2] Andoc. de myst. p. 18. Xenoph. ibid. lib. 2, p. 460; lib. 6, p. 609 et 611. Isocr. de pac. t. 1, p. 399 et 414. Polyæn. strateg. lib. 1, cap. 45. §. 5. Justin. lib. 5, c. 8.

de mauvaise foi : on ne pouvait cependant lui reprocher que de la prévention et de la légèreté. Je demandai à Damonax, pourquoi les écrivains d'Athènes s'étaient permis tant de variations et de licences en parlant de sa nation? Je pourrais vous répondre, dit-il, qu'ils cédèrent tour à tour à la force de la vérité et à celle de la haine nationale : mais ne craignez rien, Philotas; je ménagerai votre délicatesse.

Pendant la guerre, vos orateurs et vos poëtes, afin d'animer la populace contre nous, font comme ces peintres qui, pour se venger de leurs ennemis, les représentent sous un aspect hideux. Vos philosophes et vos historiens, plus sages, nous ont distribué le blâme et la louange, parce que, suivant la différence des temps, nous avons mérité l'un et l'autre. Ils ont fait comme ces artistes habiles qui peignent successivement leur héros dans une situation paisible, dans un accès de fureur; avec les attraits de la jeunesse, avec les rides et les difformités de la vieillesse. Nous venons, vous et moi, de placer ces différents tableaux devant nos yeux : vous en avez emprunté les traits qui pouvaient enlaidir le vôtre : j'aurais saisi

tous ceux qui pouvaient embellir le mien, si vous m'aviez permis d'achever; et nous n'aurions tous deux présenté que des copies infidèles. Il faut donc revenir sur nos pas, et fixer nos idées sur des faits incontestables.

J'ai deux assauts à soutenir, puisque vos coups se sont également dirigés sur nos mœurs et sur notre gouvernement. Nos mœurs n'avaient reçu aucune atteinte pendant quatre siècles; vos écrivains l'ont reconnu. Elles commencèrent à s'altérer pendant la guerre du Péloponèse; nous en convenons. Blâmez nos vices actuels, mais respectez nos anciennes vertus.

De deux points que j'avais à défendre, j'ai composé pour le premier; je ne saurais céder à l'égard du second, et je soutiendrai toujours que, parmi les gouvernements connus, il n'en est pas de plus beau que celui de Lacédémone. Platon, il est vrai, quoique convaincu de son excellence, a cru y découvrir quelques défauts, [1] et j'apprends qu'Aristote se propose d'en relever un plus grand nombre.

Si ces défauts ne blessent pas essentielle-

[1] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 628 et 634; lib. 7, p. 806.

ment la constitution, je dirai à Platon : Vous m'avez appris qu'en formant l'univers, le premier des êtres opéra sur une matière préexistante qui lui opposait une résistance quelquefois invincible, et qu'il ne fit que le bien dont la nature éternelle des choses était susceptible; [1] j'ose dire à mon tour : Lycurgue travaillait sur une matière rebelle, et qui participait de l'imperfection attachée à l'essence des choses; c'est l'homme, dont il fit tout ce qu'il était possible d'en faire.

Si les défauts reprochés à ses lois doivent nécessairement en entraîner la ruine, je rappellerai à Platon ce qui est avoué de tous les écrivains d'Athènes, [2] ce qu'en dernier lieu il écrivait lui-même à Denys, roi de Syracuse : La loi seule règne à Lacédémone, et le même gouvernement s'y maintient avec éclat depuis plusieurs siècles. [3] Or, comment concevoir une constitution qui, avec des vices destructeurs et inhérents à sa nature, serait toujours inébranlable, toujours inaccessible aux factions qui ont dé-

[1] Plat. in Tim. t. 3.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 18. Xenoph. in Ages. p. 651, et alii ut suprà.

[3] Plat. epist. 8, t. 3, p. 354.

olé si souvent les autres villes de la Grèce? [1]

Cette union est d'autant plus étrange, dise alors, que chez vous la moitié des citoyens st asservie aux lois, et l'autre ne l'est pas. C'est du moins ce qu'ont avancé les philosophes d'Athènes : ils disent que votre législation ne s'étend point jusqu'aux femmes, qui, ayant pris un empire absolu sur leurs époux, accélèrent de jour en jour les progrès de la corruption. [2]

Damonax me répondit : Apprenez à ces philosophes, que nos filles sont élevées dans la même discipline, avec la même rigueur que nos fils; qu'elles s'habituent comme eux aux mêmes exercices; qu'elles ne doivent porter pour dot à leurs maris qu'un grand fonds de vertus; [3] que devenues mères elles sont chargées de la longue éducation de leurs enfants, d'abord avec leurs époux, ensuite avec les magistrats; que des censeurs ont toujours les yeux ouverts sur leur con-

[1] Lys. in olymp. p. 521.

[2] Plat. de leg. lib. 7. t. 2, p. 806. Aristot. de rep. l. 2, cap. 9, t. 2, p. 328 et 329; id. de rhet. lib. 1, cap. 5, t. 2, p. 523.

[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 227. Justin. l. 3, c. 3.

duite;[1] que les soins des esclaves et du ménage roulent entièrement sur elles;[2] que Lycurgue eut l'attention de leur interdire toute espèce de parure;[3] qu'il n'y a pas cinquante ans encore qu'on était persuadé à Sparte qu'un riche vêtement suffisait pour flétrir leur beauté,[4] et qu'avant cette époque, la pureté de leurs mœurs était généralement reconnue :[5] enfin demandez s'il est possible que, dans un état, la classe des hommes soit vertueuse, sans que celle des femmes le soit aussi.

Vos filles, repris-je, s'habituent dès leur enfance à des exercices pénibles, et c'est ce que Platon approuve : elles y renoncent après leur mariage, et c'est ce qu'il condamne. En effet, dans un gouvernement tel que le vôtre, il faudrait que les femmes, à l'exemple de celles des Sauromates, fussent toujours en état d'attaquer ou de repousser l'ennemi.[6] Nous n'élevons si durement nos filles, me

[1] Hesych. in Ἁρμόσυν.

[2] Plat. de leg. lib. 7, t. 2, p. 806.

[3] Heracl. Pont. de polit. in antiq. græc. t. 6, p. 2823.

[4] Plut. in Lys. t. 1, p. 434.

[5] Id. in Lyc. t. 1, p. 49; id. apophth. lacon. t. 2, pag. 228.

[6] Plat. ibid.

épondit-il, que pour leur former un tem-
ɔérament robuste; nous n'exigeons de nos
emmes que les vertus paisibles de leur sexe.
'ourquoi leur donner des armes? nos bras
uffisent pour les défendre.

Ici Philotas rompit le silence, et d'un ton
lus modeste il dit à Damonax : Puisque vos
ɔis n'ont que la guerre pour objet, ne serait-
pas essentiel de multiplier parmi vous le
ombre des combattants? La guerre pour
bjet! s'écria le Spartiate; je reconnais le
ingage de vos écrivains; [1] ils prètent au
lus sage, au plus humain des législateurs,
projet le plus cruel et le plus insensé : le
lus cruel, s'il a voulu perpétuer dans la
rèce une milice altérée du sang des nations
t de la soif des conquêtes : le plus insensé,
uisque, pour l'exécuter, il n'aurait proposé
ue des moyens absolument contraires à ses
ues. [2] Parcourez notre code militaire; ses
ispositions, prises dans leur sens littéral,
e tendent qu'à nous remplir de sentiments
énéreux, qu'à réprimer notre ambition.
ous sommes assez malheureux pour les

[1] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 630; lib. 4, p. 705.
ristot. de rep. lib. 2, cap. 9, t. 2, p. 331.

[2] Polyb. lib. 6, p. 491.

négliger, mais elles ne nous instruisent pas moins des intentions de Lycurgue.

Par quels moyens en effet pourrait s'agrandir une nation dont on enchaîne à chaque pas la valeur; qui, du côté de la mer, privée par ses lois de matelots et de vaisseaux, [1] n'a pas la liberté d'étendre ses domaines, et du côté de la terre, celle d'assiéger les places dont les frontières de ses voisins sont couvertes; [2] à qui l'on défend de poursuivre l'ennemi dans sa fuite, et de s'enrichir de ses dépouilles; [3] qui, ne pouvant faire souvent la guerre au même peuple, [4] est obligée de préférer les voies de la négociation à celle des armes; qui, ne devant pas se mettre en marche avant la pleine lune, ni combattre en certaines fêtes, [5] risque quelquefois de voir échouer ses projets, et qui, par son extrême pauvreté, ne sau-

[1] Plut. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[2] Herodot. lib. 9, cap. 69. Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 228 et 233.

[3] Thucyd. lib. 5, c. 73. Pausan. lib. 4, c. 8, p. 300. Plut. in Lyc. p. 54; id. apophth. lacon. t. 2, p. 228. Ælian. var. hist. lib. 6, cap. 6.

[4] Plut. in Lyc. t. 1, p. 47. Polyæn. strateg. l. 1, c. 16.

[5] Herodot. lib. 6, cap. 106; lib. 7, cap. 206; lib. 9, cap. 11. Thucyd. lib. 5, cap. 76.

rait, dans aucun temps, former de grandes entreprises? [1] Lycurgue n'a pas voulu établir parmi nous une pépinière de conquérants, mais des guerriers tranquilles, qui ne respireraient que la paix si l'on respectait leur repos, que la guerre si on avait l'audace de le troubler.

Il semble néanmoins, reprit Philotas, que par la nature des choses, un peuple de guerriers dégénère tôt ou tard en un peuple de conquérants; et l'on voit par la suite des faits, que vous avez éprouvé ce changement sans vous en apercevoir. On vous accuse en effet d'avoir conçu de bonne heure, et de n'avoir jamais perdu de vue le dessein d'asservir les Arcadiens [2] et les Argiens. [3] Je ne parle pas de vos guerres avec les Messéniens, parce que vous croyez pouvoir les justifier. (*a*)

Je vous l'ai déja dit, répondit Damonax, nous n'avons point d'annales. Des traditions confuses nous apprennent qu'anciennement

[1] Polyb. lib. 6, p. 493.

[2] Herodot. lib. 1, cap. 66. Pausan. lib. 3, c. 3, p. 210.

[3] Herodot. ibid. cap. 82. Isocr. panath. t. 2, p. 227 et 231. Pausan. lib. 3, cap. 4, p. 211; c. 7, p. 219.

(*a*) Voyez le Chapitre XLI de cet ouvrage.

nous eûmes plus d'une fois des intérêts à démêler avec les nations voisines. Fûmes-nous les agresseurs? Vous l'ignorez, je l'ignore aussi; mais je sais que, dans ces siècles éloignés, un de nos rois ayant défait les Argiens, nos alliés lui conseillèrent de s'emparer de leur ville. L'occasion était favorable, la conquête aisée. Ce serait une injustice, répondit-il; nous avons fait la guerre pour assurer nos frontières, et non pour usurper un empire sur lequel nous n'avons aucune espèce de droit. [1]

Voulez-vous connaître l'esprit de notre institution? rappelez-vous des faits plus récents, et comparez notre conduite avec celle des Athéniens. Les Grecs avaient triomphé des Perses, mais la guerre n'était pas finie: elle se continuait avec succès sous la conduite de Pausanias, qui abusa de son pouvoir. Nous le révoquâmes, et, convaincus de ses malversations, nous condamnâmes à mort le vainqueur de Platée. Cependant les alliés, offensés de sa hauteur, avaient remis aux Athéniens le commandement général des armées. C'était nous dépouiller d'un droit dont nous avions joui jusqu'alors, et

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 231.

qui nous plaçait à la tête des nations de la Grèce. Nos guerriers, bouillonnant de colère, voulaient absolument le retenir par la force des armes ; mais un vieillard leur ayant représenté que ces guerres éloignées n'étaient propres qu'à corrompre nos mœurs, [1] ils décidèrent sur-le-champ qu'il valait mieux renoncer à nos prérogatives qu'à nos vertus. Est-ce là le caractère des conquérants?

Athènes, devenue de notre aveu la première puissance de la Grèce, multipliait de jour en jour ses conquêtes : rien ne résistait à ses forces, et ne suffisait à son ambition : ses flottes, ses armées attaquaient impunément les peuples amis et ennemis. Les plaintes de la Grèce opprimée parvinrent jusqu'à nous : [2] des circonstances critiques nous empêchèrent d'abord de les écouter ; et quand nous fûmes plus tranquilles, notre indolence ne nous le permit pas. Le torrent commençait à se déborder sur nos anciens alliés du Péloponèse ; ils se disposaient à nous abandonner, [3] et peut-être même à le

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 95. Diod. lib. 11, p. 38. Plut. in Aristid. t. 1, p. 333.

[2] Thucyd. ibid. cap. 101 ; lib. 3, cap. 10.

[3] Id. lib. 1, cap. 71.

diriger sur nos têtes, si nous refusions plus long-temps de l'arrêter dans son cours.

Mon récit n'est pas suspect; je ne parle que d'après l'historien le plus exact de la Grèce, d'après un Athénien éclairé, impartial, et témoin des faits. [1] Lisez, dans l'ouvrage de Thucydide, le discours de l'ambassadeur de Corinthe, [2] et celui du roi de Lacédémone; [3] voyez tout ce que nous fîmes alors pour conserver la paix; [4] et jugez vous-même si c'est à notre ambition et à notre jalousie qu'il faut attribuer la guerre du Péloponèse, comme on nous le reprochera peut-être un jour, sur la foi de quelques écrivains prévenus. [5]

Un peuple n'est pas ambitieux quand, par caractère et par principes, il est d'une lenteur inconcevable à former des projets et à les suivre; [6] quand il n'ose rien hasarder, et qu'il faut le contraindre à prendre les armes. [7] Non, nous n'étions pas jaloux;

[1] Thucyd. lib. 1, cap. 118; lib. 5, cap. 26.
[2] Id. lib. 1, cap. 68.
[3] Id. ibid. cap. 80.
[4] Id. ibid. cap. 139; lib. 2, cap. 12.
[5] Dionys. Halic. epist. ad Pomp. t. 6, p. 770.
[6] Thucyd. ibid. cap. 70, 118 et 120.
[7] Id. ibid. cap. 118; lib. 8, cap. 96.

nous serions trop humiliés de l'être : mais nous fûmes indignés de voir prêtes à plier sous le joug d'une ville ces belles contrées que nous avions soustraites à celui des Perses.

Dans cette longue et malheureuse guerre, les deux partis firent des fautes grossières, et commirent des cruautés horribles. Plus d'une fois les Athéniens dûrent s'apercevoir que, par notre lenteur à profiter de nos avantages, nous n'étions pas les plus dangereux de leurs ennemis. [1] Plus d'une fois encore, ils dûrent s'étonner de notre empressement à terminer des malheurs qui se prolongeaient au delà de notre attente. [2] A chaque campagne, à chaque expédition, nous regrettions plus vivement le repos qu'on nous avait ravi. Presque toujours les derniers à prendre les armes, les premiers à les quitter; vainqueurs, nous offrions la paix; [3] vaincus, nous la demandions. [4]

Telles furent, en général, nos disposi-

[1] Thucyd. lib. 8, cap. 96.

[2] Id. lib. 5, cap. 14.

[3] Id. ibid. cap. 13. Æschin. de fals. leg. p. 407.

[4] Thucyd. lib. 4, cap. 15 et 17. Diod. lib. 13, p. 177. Schol. Aristoph. in pac. v. 664.

tions; heureux, si les divisions qui commençaient à se former à Sparte,[1] et les égards que nous devions à nos alliés, nous avaient toujours permis de nous y conformer! Mais elles se manifestèrent sensiblement à la prise d'Athènes. Les Corinthiens, les Thébains, et d'autres peuples encore, proposèrent de la renverser de fond en comble. Nous rejetâmes cet avis;[2] et en effet, ce n'étaient ni ses maisons, ni ses temples, qu'il fallait ensevelir dans les entrailles de la terre, mais ces dépouilles précieuses et ces sommes immenses que Lysander, général de notre flotte, avait recueillies dans le cours de ses expéditions, et qu'il introduisit successivement dans notre ville.[3] (*a*) Je m'en souviens, j'étais jeune encore; les plus sages d'entre nous frémirent à l'aspect de l'ennemi. Réveillé par leurs cris, le tribunal des éphores proposa d'éloigner pour jamais ces richesses, source féconde des divisions et des désordres dont nous

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 36.

[2] Andoc. de myst. part. 2, p. 18. Xenoph. hist. græc. lib. 2, p. 460. Isocr. Justin. et alii ut suprà.

[3] Xenoph. ibid. lib. 2, p. 462. Diod. lib. 13, p. 225.

(*a*) Voyez la note XIV à la fin du volume.

étions menacés. [1] Le parti de Lysander prévalut : il fut décidé que l'or et l'argent seraient convertis en monnaie pour les besoins de la république, et non pour ceux des particuliers. [2] Résolution insensée et funeste! Dès que le gouvernement attachait de la valeur à ces métaux, on devait s'attendre que les particuliers leur donneraient bientôt un prix infini.

Ils vous séduisirent sans peine, dis-je alors, parce que, suivant la remarque de Platon, vos lois vous avaient aguerris contre la douleur, et nullement contre la volupté. [3] Quand le poison est dans l'état, répondit Damonax, la philosophie doit nous en garantir; quand il n'y est pas, le législateur doit se borner à l'écarter : car le meilleur moyen de se soustraire à certains dangers, est de ne pas les connaître. Mais, repris-je, puisque l'assemblée accepta le présent funeste que lui apportait Lysander, il ne fut donc pas le premier auteur des

[1] Athen. lib. 6, p. 233. Plut. in Agid. t. 1, p. 797; id. instit. lacon. t. 2, p. 239.

[2] Plut. in Lys. t. 1, p. 442. Ælian. var. hist. lib. 14, cap. 29.

[3] Plat. de leg. lib. 1, t. 2, p. 634.

changements que vos mœurs ont éprouvés ?

Le mal venait de plus loin, répondit-il. [1] La guerre des Perses nous jeta au milieu de ce monde dont Lycurgue avait voulu nous séparer. Pendant un demi-siècle, au mépris de nos anciennes maximes, nous conduisîmes nos armées en des pays éloignés ; nous y formions des liaisons étroites avec leurs habitants. Nos mœurs, sans cesse mêlées avec celles des nations étrangères, s'altéraient, comme des eaux pures qui traversent un marais infect et contagieux. Nos généraux, vaincus par les présents de ceux dont ils auraient dû triompher par les armes, flétrissaient de jour en jour leur gloire et la nôtre. Nous les punissions à leur retour ; mais, par le rang et par le mérite des coupables, il arriva que le crime inspira moins d'horreur, et que la loi n'inspira plus que de la crainte. Plus d'une fois Périclès avait acheté le silence de quelques-uns de nos magistrats, assez accrédités pour fermer nos yeux sur les entreprises des Athéniens. [2]

[1] Dissert. de M. Mathon de la Cour et de M. l'abbé de Gourcy sur la décadence des lois de Lycurgue.

[2] Arist. in pac. v. 621. Theophr. ap. Pl. in Per. t. 1, p. 164.

Après cette guerre qui nous couvrit de
gloire, et nous communiqua les germes des
vices, nous vîmes sans effroi, disons mieux,
nous partageâmes les passions violentes de
deux puissants génies que notre malheureuse destinée fit paraître au milieu de nous.
Lysander et Agésilas entreprirent d'élever
Sparte au comble de la puissance, pour
dominer, l'un au dessus d'elle, et l'autre
avec elle.

Les Athéniens battus plus d'une fois sur
mer, une guerre de vingt-sept ans terminée
dans une heure,[1] Athènes prise, plusieurs
villes délivrées d'un joug odieux, d'autres recevant de nos mains des magistrats qui finissaient par les opprimer, la Grèce en
silence, et forcée de reconnaître la prééminence de Sparte; tels sont les principaux
traits qui caractérisent le brillant ministère
de Lysander.

Sa politique ne connut que deux principes, la force et la perfidie. À l'occasion de
quelques différends survenus entre nous et
les Argiens au sujet des limites, ces derniers rapportèrent leurs titres. Voici ma réponse, dit Lysander en mettant la main sur

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 439.

son épée.[1] Il avait pour maxime favorite, qu'on doit tromper les enfants avec des osselets, et les hommes avec des parjures.[2]

De là ses vexations et ses injustices quand il n'avait rien à craindre, ses ruses et ses dissimulations quand il n'osait agir à force ouverte : de là encore, cette facilité avec laquelle il se pliait aux circonstances. A la cour des satrapes de l'Asie, il supportait sans murmurer le poids de leur grandeur;[3] un moment après, il distribuait à des Grecs les mépris qu'il venait d'essuyer de la part des Perses.

Quand il eut obtenu l'empire des mers, il détruisit partout la démocratie : c'était l'usage de Sparte; (*a*) il le suivit avec obstination, pour placer à la tête de chaque ville des hommes qui n'avaient d'autre mérite qu'un entier abandon à ses volontés.[4] Ces révolutions ne s'opéraient qu'avec des

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 445.

[2] Id. ibid. p. 437; id. apophth. lacon. t. 2, p. 229.

[3] Id. in Lys. t. 1, p. 434.

(*a*) Rien ne fait peut-être plus d'honneur à Sparte que cet usage. Par l'abus excessif que le peuple faisait partout de son autorité, les divisions régnaient dans chaque ville, et les guerres se multipliaient dans la Grèce.

[4] Plut. ibid. p. 435.

torrents de larmes et de sang. Rien ne lui coûtait pour enrichir ses créatures, pour écraser ses ennemis : c'est le nom qu'il donnait à ceux qui défendaient les intérêts du peuple. Ses haines étaient implacables, ses vengeances terribles; et quand l'âge eut aigri son humeur atrabilaire, [1] la moindre résistance le rendait féroce. [2] Dans une occasion, il fit égorger huit cents habitants de Milet qui, sur la foi de ses serments, avaient eu l'imprudence de sortir de leurs retraites. [3]

Sparte supportait en silence de si grandes atrocités. [4] Il s'était fait beaucoup de partisans au milieu de nous, par la sévérité de ses mœurs, [5] son obéissance aux magistrats, et l'éclat de ses victoires. Lorsque, par ses excessives libéralités et la terreur de son nom, il en eut acquis un plus grand nombre encore parmi les nations étrangères, il

[1] Aristot. probl. §. 30, t. 2, p. 815. Plut. in Lys. t. 1, p. 434 et 449.

[2] Plut. ibid. p. 445.

[3] Id. ibid. p. 443.

[4] Id. ibid. p. 444.

[5] Id. ibid. p. 434.

fut regardé comme l'arbitre souverain de la Grèce. [1]

Cependant, quoiqu'il fût de la maison des Héraclides, [2] il se trouvait trop éloigné du trône pour s'en rapprocher; il y fit monter Agésilas qu'il aimait tendrement, et dont les droits à la couronne pouvaient être contestés. Comme il se flattait de régner sous le nom de ce jeune prince, il lui inspira le désir de la gloire, et l'enivra de l'espérance de détruire le vaste empire des Perses. On vit bientôt arriver les députés de plusieurs villes qu'il avait sollicitées en secret : elles demandaient Agésilas pour commander l'armée qu'elles levaient contre les barbares. Ce prince partit aussitôt avec un conseil de trente Spartiates, présidé par Lysander. [3]

Ils arrivent en Asie : tous ces petits despotes que Lysander a placés dans les villes voisines, tyrans mille fois plus cruels que ceux des grands empires, parce que la cruauté croît à raison de la faiblesse, ne connaissent que leur protecteur, rampent servilement à

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 445.

[2] Id. ibid. p 434.

[3] Id. ibid. p. 446.

sa porte, et ne rendent au souverain que de faibles hommages de bienséance. Agésilas, jaloux de son autorité, s'aperçut bientôt qu'occupant le premier rang, il ne jouait que le second rôle. Il donna froidement des dégoûts à son ami, qui revint à Sparte, ne respirant que la vengeance. [1] Il résolut alors d'exécuter un projet qu'il avait conçu autrefois, et dont il avait tracé le plan dans un mémoire [2] trouvé après sa mort parmi ses papiers.

La maison d'Hercule est divisée en plusieurs branches. Deux seules ont des droits à la couronne. Lysander voulait les étendre sur les autres branches, et même sur tous les Spartiates. L'honneur de régner sur des hommes libres, serait devenu le prix de la vertu; et Lysander, par son crédit, aurait pu se revêtir un jour du pouvoir suprême. Comme une pareille révolution ne pouvait s'opérer à force ouverte, il eut recours à l'imposture.

Le bruit courut qu'au royaume de Pont, une femme étant accouchée d'un fils dont Apollon était le père, les principaux de la

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 447.

[2] Id. ibid. p. 450.

nation le faisaient élever sous le nom de Silène. Ces vagues rumeurs fournirent à Lysander l'idée d'une intrigue qui dura plusieurs années, et qu'il conduisit, sans y paraître, par des agents subalternes. Les uns rappelaient par intervalles la naissance miraculeuse de l'enfant; d'autres annonçaient que des prêtres de Delphes conservaient de vieux oracles auxquels il ne leur était pas permis de toucher, et qu'ils devaient remettre un jour au fils du dieu dont ils desservaient les autels.

On approchait du dénoûment de cette étrange pièce. Silène avait paru dans la Grèce : il était convenu qu'il se rendrait à Delphes; que des prêtres dont on s'était assuré, examineraient, en présence de quantité de témoins, les titres de son origine; que, forcés de le reconnaître pour fils d'Apollon, ils déposeraient dans ses mains les anciennes prophéties, qu'il les lirait au milieu de cette nombreuse assemblée, et que par l'un de ces oracles il serait dit que les Spartiates ne devaient désormais élire pour leurs rois que les plus vertueux des citoyens.

Au moment de l'exécution, un des prin-

cipaux acteurs, effrayé des suites de l'entreprise, n'osa l'achever; [1] et Lysander, au désespoir, se fit donner le commandement de quelques troupes qu'on envoyait en Béotie. Il périt dans un combat. [2] Nous décernâmes des honneurs à sa mémoire; [3] nous aurions dû la flétrir. Il contribua plus que personne à nous dépouiller de notre modération et de notre pauvreté.

Son système d'agrandissement fut suivi avec plus de méthode par Agésilas. Je ne vous parlerai point de ses exploits en Grèce, en Asie, en Égypte. Il fut plus dangereux que Lysander, parce qu'avec les mêmes talents il eut plus de vertus, et qu'avec la même ambition il fut toujours exempt de présomption et de vanité. Il ne souffrit jamais qu'on lui élevât une statue. [4] Lysander consacra lui-même la sienne au temple de Delphes; il permit qu'on lui dressât des autels, et qu'on lui offrît des sacrifices; il prodiguait des récompenses aux poëtes qui lui prodiguaient des éloges, et en avait toujours

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 448.
[2] Id. ibid. p. 449.
[3] Id. ibid. p. 451.
[4] Xenoph. in Ages. p. 673.

un à sa suite pour épier et célébrer ses moindres succès. [1]

L'un et l'autre enrichirent leurs créatures, vécurent dans une extrême pauvreté, et furent toujours inaccessibles aux plaisirs. [2]

L'un et l'autre, pour obtenir le commandement des armées, flattèrent honteusement les éphores, et achevèrent de faire passer l'autorité entre leurs mains. Lysander, après la prise d'Athènes, leur mandait : « J'ai dit « aux Athéniens que vous étiez les maîtres « de la guerre et de la paix. [3] » Agésilas se levait de son trône dès qu'ils paraissaient. [4]

Tous deux, assurés de leur protection, nous remplirent d'un esprit de vertige, et, par une continuité d'injustices et de violences, [5] soulevèrent contre nous cet Épaminondas qui, après la bataille de Leuctres et le rétablissement des Messéniens, nous réduisit à l'état déplorable où nous sommes aujourd'hui. Nous avons vu notre puissance

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 443.

[2] Id. ibid. p. 434; id. in Syll. t. 1, p. 476.

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 3, p. 460.

[4] Plut. in Ages. t. 1, p. 597.

[5] Isocr. de pac. t. 1, p. 411. Diod. lib. 14, p. 234.

s'écrouler avec nos vertus.[1] Ils ne sont plus ces temps où les peuples qui voulaient recouvrer leur liberté, demandaient à Lacédémone un seul de ses guerriers pour briser leurs fers.[2]

Cependant rendez un dernier hommage à nos lois. Ailleurs la corruption aurait commencé par amollir nos âmes; parmi nous elle a fait éclater des passions grandes et fortes, l'ambition, la vengeance, la jalousie du pouvoir, et la fureur de la célébrité. Il semble que les vices n'approchent de nous qu'avec circonspection. La soif de l'or ne s'est pas fait encore sentir dans tous les états, et les attraits de la volupté n'ont jusqu'à présent infecté qu'un petit nombre de particuliers. Plus d'une fois nous avons vu les magistrats et les généraux[3] maintenir avec vigueur notre ancienne discipline, et de simples citoyens montrer des vertus dignes des plus beaux siècles.

Semblables à ces peuples qui, situés sur les frontières de deux empires, ont fait un

[1] Polyb. lib. 4, p. 344. Plut. in Num. t. 1, p. 78.

[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 690. Isocr. in Archid. p. 36. Plut. in Lyc. p. 58.

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 1, p. 443.

mélange des langues et des mœurs de l'un et de l'autre, les Spartiates sont, pour ainsi dire, sur les frontières des vertus et des vices; mais nous ne tiendrons pas longtemps dans ce poste dangereux : chaque instant nous avertit qu'une force invincible nous entraine au fond de l'abîme. Moi-même, je suis effrayé de l'exemple que je vous donne aujourd'hui. Que dirait Lycurgue, s'il voyait un de ses élèves discourir, discuter, disputer, employer des formes oratoires? Ah! j'ai trop vécu avec les Athéniens; je ne suis plus qu'un Spartiate dégradé.

CHAPITRE LII.

Voyage d'Arcadie.

QUELQUES jours après cet entretien, nous quittâmes Damonax avec des regrets qu'il daigna partager, et nous prîmes le chemin de l'Arcadie.

Nous trouvâmes d'abord le temple d'Achille, qu'on n'ouvre jamais, et auprès duquel viennent offrir des sacrifices les jeunes gens

qui doivent se livrer, dans le Plataniste, les
combats dont j'ai parlé; plus loin, sept co-
onnes qui furent, dit-on, élevées autrefois
en l'honneur des sept planètes; plus loin, la
ville de Pellana, et ensuite celle de Belmina,
ituée sur les confins de la Laconie et de
l'Arcadie. [1] Belmina, place forte, dont la
possession a souvent excité des querelles
entre les deux nations, et dont le territoire
est arrosé par l'Eurotas et par quantité de
ources qui descendent des montagnes voi-
ines, [2] est à la tête d'un défilé que l'on
raverse pour se rendre à Mégalopolis, éloi-
gnée de Belmina de quatre-vingt-dix sta-
des, [3] (*a*) de Lacédémone, d'environ trois
cent quarante. (*b*) Pendant toute la jour-
née, nous eûmes le plaisir de voir couler à
nos côtés, tantôt des torrents impétueux et
bruyants, tantôt les eaux paisibles de l'Eu-
otas, du Thiuns et de l'Alphée.

L'Arcadie occupe le centre du Pélopo-
nèse. Élevée au dessus des régions qui l'en-

[1] Plut. in Agid. t. 1, p. 806.

[2] Liv. lib. 38, cap. 34. Pausan. lib. 3, c. 21, p. 263.

[3] Pausan. lib. 8, cap. 35, p. 670.

(*a*) Trois lieues et mille cinq toises.

(*b*) Près de treize lieues.

tourent,[1] elle est hérissée de montagnes,[2] quelques-unes d'une hauteur prodigieuse,[3] presque toutes peuplées de bêtes fauves[4] et couvertes de forêts. Les campagnes sont fréquemment entrecoupées de rivières et de ruisseaux. En certains endroits, leurs eaux trop abondantes ne trouvant point d'issue dans la plaine, se précipitent tout à coup dans des gouffres profonds, coulent pendant quelque temps dans l'obscurité, et, après bien des efforts, s'élancent et reparaissent sur la terre.[5]

On a fait de grands travaux pour les diriger; on n'en a pas fait assez. A côté de campagnes fertiles, nous en avons vu que des inondations fréquentes condamnaient à une perpétuelle stérilité.[6] Les premières fournissent du blé et d'autres grains en abondance;[7] elles suffisent pour l'entretien de nombreux troupeaux; les pâturages

[1] Aristot. probl. §. 26, t. 2, p. 806.

[2] Strab. lib. 8, p. 388.

[3] Pausan. lib. 8, cap. 38, p. 679. Strab. ibid.

[4] Pausan. ibid. cap. 35, p. 671.

[5] Aristot. ibid. Strab. lib. 8, p. 389. Pausan. ibid. cap. 7, 22, 23, 44 et 54. Diod. lib. 15, p. 365.

[6] Pausan. ibid. cap. 7, p. 611.

[7] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 552.

ont excellents, surtout pour les ânes et our les chevaux, dont les races sont très stimées.[1]

Outre quantité de plantes utiles à la méecine,[2] ce pays produit presque tous les rbres connus. Les habitants, qui en font ne étude suivie,[3] assignent à la plupart es noms particuliers;[4] mais il est aisé d'y stinguer le pin, le sapin,[5] le cyprès,[6] le uia, l'andrachné,[7] le peuplier,[8] une rte de cèdre dont le fruit ne mûrit que ans la troisième année.[9] J'en omets beauoup d'autres qui sont également communs, nsi que les arbres qui font l'ornement des rdins. Nous vîmes, dans une vallée, des pins d'une grosseur et d'une hauteur exaordinaires : on nous dit qu'ils devaient

[1] Strab. lib. 8, p. 388. Varro, de re rust. lib. 2, c. 1, 14.

[2] Theophr. hist. plant. lib. 4, cap. 6, p. 367.

[3] Id. ibid. lib. 3, cap. 6, p. 130; cap. 7, p. 138; p. 10, p. 159.

[4] Plin. lib. 16, cap. 10, t. 2, p. 9.

[5] Theophr. ibid. lib. 3, cap. 10, p. 159.

[6] Pausan. ibid. cap. 41, p. 684.

[7] Theophr. ibid. cap. 6, p. 130.

[8] Id. ibid. cap. 5, p. 124.

[9] Id. ibid. cap. 12, p. 190. Plin. lib. 13, cap. 5, t. 1, g. 686.

leur accroissement à leur heureuse position; ils ne sont exposés ni aux fureurs des vents, ni aux feux du soleil. [1] Dans un bois auprès de Mantinée, on nous fit remarquer trois sortes de chênes, [2] celui qui est à larges feuilles, le phagus, et un troisième dont l'écorce est si légère qu'elle surnage sur l'eau; les pêcheurs s'en servent pour soutenir leurs filets, et les pilotes pour indiquer l'endroit où ils ont jeté leurs ancres. [3]

Les Arcadiens se regardent comme les enfants de la terre, parce qu'ils ont toujours habité le même pays, et qu'ils n'ont jamais subi un joug étranger. [4] On prétend qu'établis d'abord sur les montagnes, [5] ils apprirent par degrés à se construire des cabanes, à se vêtir de la peau des sangliers, à préférer aux herbes sauvages et souvent nuisibles les glands du phagus, dont ils faisaient encore usage dans les derniers siècles. [6] Ce qui paraît certain, c'est qu'après avoir connu le

[1] Theophr. hist. plant. lib. 4, cap. 1, p. 283.

[2] Id. ibid. lib. 3, cap. 9, p. 146.

[3] Pausan. lib. 8, cap. 12, p. 623.

[4] Thucyd. lib. 1, cap. 2. Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 618. Plut. quæst. roman. t. 2, p. 286.

[5] Strab. lib. 8, p. 333.

[6] Pausan. ibid. cap. 1, p. 599.

besoin de se rapprocher, ils ne connaissaient pas encore les charmes de l'union. Leur climat froid et rigoureux [1] donne au corps de la vigueur, à l'âme de l'âpreté. Pour adoucir ces caractères farouches, des sages d'un génie supérieur, résolus de les éclairer par des sensations nouvelles, leur inspirèrent le goût de la poésie, du chant, de la danse et des fêtes. Jamais les lumières de la raison n'opérèrent dans les mœurs une révolution si prompte et si générale. Les effets qu'elle produisit se sont perpétués jusqu'à nos jours, parce que les Arcadiens n'ont jamais cessé de cultiver les arts qui l'avaient procurée à leurs aïeux.

Invités journellement à chanter pendant le repas, ce serait pour eux une honte d'ignorer ou de négliger la musique, qu'ils sont obligés d'apprendre dès leur enfance et pendant leur jeunesse. Dans les fêtes, dans les armées, les flûtes règlent leurs pas et leurs évolutions. [2] Les magistrats, persuadés que ces arts enchanteurs peuvent seuls garantir la nation de l'influence du climat, rassemblent tous les ans les jeunes élèves, et leur

[1] Aristot. probl. §. 26, t. 2, p. 806.

[2] Polyb. lib. 4, p. 290. Athen. lib. 14, p. 626.

font exécuter des danses, pour être en état de juger de leurs progrès. L'exemple des Cynéthéens justifie ces précautions : cette petite peuplade, confinée au nord de l'Arcadie, au milieu des montagnes, sous un ciel d'airain, a toujours refusé de se prêter à la séduction ; elle est devenue si féroce et si cruelle, qu'on ne prononce son nom qu'avec frayeur. [1]

Les Arcadiens sont humains, bienfaisants, attachés aux lois de l'hospitalité, patients dans les travaux, obstinés dans leurs entreprises, au mépris des obstacles et des dangers. [2] Ils ont souvent combattu avec succès, toujours avec gloire. Dans les intervalles du repos, ils se mettent à la solde des puissances étrangères, sans choix et sans préférence, de manière qu'on les a vus quelquefois suivre des partis opposés, et porter les armes les uns contre les autres. [3] Malgré cet esprit mercenaire, ils sont extrêmement jaloux de la liberté. Après la bataille de Chéronée, gagnée par Philippe, roi de Macédoine, ils refusèrent au vainqueur

[1] Polyb. lib. 4, p. 291.

[2] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 618.

[3] Thucyd. l. 7, c. 57. Hermipp. ap. Athen. l. 1, p. 27.

le titre de généralissime des armées de la Grèce. [1]

Soumis anciennement à des rois, ils se divisèrent dans la suite en plusieurs républiques, qui toutes ont le droit d'envoyer leurs députés à la diète générale. [2] Mantinée et Tégée sont à la tête de cette confédération, qui serait trop redoutable si elle réunissait ses forces; car le pays est très peuplé, et l'on y compte jusqu'à trois cent mille esclaves: [3] mais la jalousie du pouvoir entretient sans cesse la division dans les grands et dans les petits états. De nos jours, les factions s'étaient si fort multipliées, qu'on mit sous les yeux de la nation assemblée le plan d'une nouvelle association qui, entre autres règlements, confiait à un corps de dix mille hommes le pouvoir de statuer sur la guerre et sur la paix. [4] Ce projet, suspendu par les nouveaux troubles qu'il fit éclore, fut repris avec plus de vigueur après la bataille de Leuctres. Épaminondas, qui, pour contenir les Spartiates de tous côtés, venait de rap-

[1] Diod. lib. 17, p. 488.

[2] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 602.

[3] Theop. ap. Athen. lib. 6, cap. 20, p. 271.

[4] Demosth. de fals. leg. p. 295. Diod. lib. 15, p. 372.

peler les anciens habitants de la Messénie, proposa aux Arcadiens de détruire les petites villes qui restaient sans défense, et d'en transporter les habitants dans une place forte qu'on éleverait sur les frontières de la Laconie. Il leur fournit mille hommes pour favoriser l'entreprise, et l'on jeta aussitôt les fondements de Mégalopolis.[1] Ce fut environ quinze ans avant notre arrivée en Grèce.

Nous fûmes étonnés de la grandeur de son enceinte,[2] et de la hauteur de ses murailles flanquées de tours.[3] Elle donnait déja de l'ombrage à Lacédémone. Je m'en étais aperçu dans un de mes entretiens avec le roi Archidamus. Quelques années après, il attaqua cette colonie naissante, et finit par signer un traité avec elle.[4]

Les soins de la législation l'occupèrent d'abord; dans cette vue, elle invita Platon à lui donner un code de lois. Le philosophe fut touché d'une distinction si flatteuse; mais ayant appris et par les députés de la ville,

[1] Pausan. lib. 4, c. 27, p. 654; lib. 9, c. 14, p. 739.
[2] Polyb. lib. 2, p. 140; lib. 5, p. 432.
[3] Pausan. lib. 8, cap. 27, p. 657.
[4] Diod. lib. 16, p. 437.

et par un de ses disciples qu'il envoya sur les lieux, que les habitants n'admettraient jamais l'égalité des biens, il prit le parti de se refuser à leur empressement. [1]

Une petite rivière nommée Hélisson sépare la ville en deux parties; dans l'une et dans l'autre on avait construit, on construisait encore des maisons et des édifices publics. Celle du nord était décorée d'une place renfermée dans une balustrade de pierres, entourée d'édifices sacrés et de portiques. On venait d'y élever, en face du temple de Jupiter, une superbe statue d'Apollon en bronze, haute de douze pieds. C'était un présent des Phigaliens, qui concouraient avec plaisir à l'embellissement de la nouvelle ville. [2] De simples particuliers témoignaient le même zèle : l'un des portiques portait le nom d'Aristandre qui l'avait fait bâtir à ses frais. [3]

Dans la partie du midi, nous vîmes un vaste édifice où se tient l'assemblée des dix mille députés chargés de veiller aux grands

[1] Pamphil. ap. Diog. Laert. lib. 3, §. 23. Plut. in Colot. t. 2, p. 1126. Ælian. var. hist. lib. 2, cap. 42.

[2] Pausan. lib. 8, cap. 30, p. 662.

[3] Id. ibid. p. 663.

intérêts de la nation;[1] et l'on nous montra dans un temple d'Esculape des os d'une grandeur extraordinaire, et qu'on disait être ceux d'un géant.[2]

La ville se peuplait de statues; nous y connûmes deux artistes athéniens, Céphisodote et Xénophon, qui exécutaient un groupe représentant Jupiter assis sur un trône, la ville de Mégalopolis à sa droite, et Diane conservatrice à sa gauche. On avait tiré le marbre des carrières du mont Pentélique, situé auprès d'Athènes.[3]

J'aurais d'autres singularités à rapporter; mais, dans la relation de mes voyages, j'ai évité de parler de quantité de temples, d'autels, de statues et de tombeaux que nous offraient à chaque pas les villes, les bourgs, les lieux même les plus solitaires. J'ai cru aussi devoir omettre la plupart des prodiges et des fables absurdes dont on nous faisait de longs récits : un voyageur condamné à les entendre, doit en épargner le supplice à

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 621. Pausan. lib. 8, cap. 32, p. 666.

[2] Pausan. ibid. p. 667.

[3] Id. ibid. cap. 30, p. 664.

ses lecteurs. Qu'il ne cherche pas à concilier les diverses traditions sur l'histoire des dieux et des premiers héros; ses travaux ne serviraient qu'à augmenter la confusion d'un chaos impénétrable à la lumière. Qu'il observe, en général, que chez quelques peuples les objets du culte public sont connus sous d'autres noms; les sacrifices qu'on leur offre, accompagnés d'autres rites; leurs statues, caractérisées par d'autres attributs.

Mais il doit s'arrêter sur les monuments qui attestent le goût, les lumières ou l'ignorance d'un siècle; décrire les fêtes, parce qu'on ne peut trop souvent présenter aux malheureux humains des images douces et riantes; rapporter les opinions et les usages qui servent d'exemples ou de leçons, lors même qu'il laisse à ses lecteurs le soin d'en faire l'application. Ainsi, quand je me contenterai d'avertir que dans un canton de l'Arcadie l'Être suprême est adoré sous le titre de Bon,[1] on sera porté à aimer l'Être suprême. Quand je dirai que dans la même province le fanatisme a immolé autrefois

[1] Pausan. lib. 8, cap. 36, p. 673.

des victimes humaines,[1] (*a*) on frémira de voir le fanatisme porter à de pareilles horreurs une nation qui adorait le dieu bon par excellence. Je reviens à ma narration.

Nous avions résolu de faire le tour de l'Arcadie. Ce pays n'est qu'une suite de tableaux où la nature a déployé la grandeur et la fécondité de ses idées, et qu'elle a rapprochés négligemment, sans égard à la différence des genres. La main puissante qui fonda sur des bases éternelles tant de roches énormes et arides, se fit un jeu de dessiner à leurs pieds ou dans leurs intervalles des prairies charmantes, asile de la fraîcheur et du repos : partout des sites pittoresques, des contrastes imprévus, des effets admirables.

Combien de fois, parvenus au sommet d'un mont sourcilleux, nous avons vu la foudre serpenter au dessous de nous! Combien de fois encore, arrêtés dans la région des nues, nous avons vu tout à coup la lumière du jour se changer en une clarté téné-

[1] Pausan. lib. 8, cap. 2, p. 600. Porphyr. de abstin. lib. 2, §. 27, p. 150.

(*a*) Voyez le trait de Lycaon au commencement de l'Introduction de cet ouvrage, et la note XV à la fin de ce quatrième volume.

breuse, l'air s'épaissir, s'agiter avec violence, et nous offrir un spectacle aussi beau qu'effrayant! Ces torrents de vapeurs qui passaient rapidement sous nos yeux et se précipitaient dans des vallées profondes, ces torrents d'eau qui roulaient en mugissant au fond des abîmes, ces grandes masses de montagnes qui, à travers le fluide épais dont nous étions environnés, paraissaient tendues de noir, les cris funèbres des oiseaux, le murmure plaintif des vents et des arbres; voilà l'enfer d'Empédocle; voilà cet océan d'air louche et blanchâtre qui pousse et repousse les âmes coupables, soit à travers les plaines des airs, soit au milieu des globes semés dans l'espace. [1]

Nous sortîmes de Mégalopolis; et après avoir passé l'Alphée, nous nous rendîmes à Lycosure, au pied du mont Lycée, autrement dit Olympe. [2] Ce canton est plein de bois et de bêtes fauves. Le soir nos hôtes voulurent nous entretenir de leur ville qui est la plus ancienne du monde, de leur montagne où Jupiter fut élevé, du temple et des fêtes de ce dieu, de son prêtre surtout,

[1] Plut. de vitand. ære alien. t. 2, p. 830.

[2] Pausan. lib. 8, cap. 38, p. 678.

qui, dans un temps de sécheresse, a le pouvoir de faire descendre les eaux du ciel.[1] Ils nous parlèrent ensuite d'une biche qui vivait encore deux siècles auparavant, et qui avait, disait-on, vécu plus de sept cents ans : elle fut prise quelques années avant la guerre de Troie; la date de la prise était tracée sur un collier qu'elle portait : on l'entretenait comme un animal sacré dans l'enceinte d'un temple.[2] Aristote, à qui je citai un jour ce fait, appuyé de l'autorité d'Hésiode qui attribue à la vie du cerf une durée beaucoup plus longue encore,[3] n'en fut point ébranlé, et me fit observer que le temps de la gestation et celui de l'accroissement d'un jeune cerf n'indiquaient pas une si longue vie.[4]

Le lendemain, parvenus au haut du mont Lycée, d'où l'on découvre presque tout le Péloponèse,[5] nous assistâmes à des jeux célébrés en l'honneur du dieu Pan, auprès

[1] Pausan. lib. 8, cap. 38, p. 678.

[2] Id. ibid. cap. 10, p. 620.

[3] Hesiod. ap. Plin. lib. 7, cap. 48, p. 402.

[4] Aristot. hist. animal. lib. 6, cap. 29, t. 1, p. 833. Buffon, hist. natur. t. 6, p. 93.

[5] Pausan. ibid. cap. 38, p. 679.

un temple et d'un petit bois qui lui sont
nsacrés. [1] Après qu'on eut decerné les
ix, nous vîmes des jeunes gens tout nus
oursuivre avec des éclats de rire ceux qu'ils
ncontraient sur leur chemin. [2] (*a*) Nous
vîmes d'autres frapper avec des fouets la
atue du dieu; ils le punissaient de ce
'une chasse entreprise sous ses auspices
avait pas fourni assez de gibier pour leur
pas. [3]

Cependant les Arcadiens n'en sont pas
oins attachés au culte de Pan. Ils ont mul-
plié ses temples, ses statues, ses autels,
s bois sacrés; [4] ils le représentent sur
urs monnaies. Ce dieu poursuit à la
asse les animaux nuisibles aux moissons;
erre avec plaisir sur les montagnes; [5] de
, il veille sur les nombreux troupeaux qui
issent dans la plaine; [6] et de l'instrument

[1] Pausan. lib. 8, cap. 38, p. 678.

[2] Liv. lib. 1, cap. 5. Plut. in Romul. t. 1, p. 31.

(*a*) Les Lupercales de Rome tiraient leur origine de
te fête.

[3] Theocr. idyll. 7, v. 106. Schol. ibid.

[4] Pausan. passim.

[5] Theocr. idyll. 1, v. 123. Callim. in Dian. v. 88.

[6] Pind. olymp. 6, v. 169. Horat. lib. 4, od. 12. Virg.
og. 2, v. 33; georg. 1, v. 17.

à sept tuyaux dont il est l'inventeur,[1] il tire des sons qui retentissent dans les vallées voisines.[2]

Pan jouissait autrefois d'une plus brillante fortune; il prédisait l'avenir dans un de ses temples où l'on entretient une lampe qui brûle jour et nuit.[3] Les Arcadiens soutiennent encore qu'il distribue aux mortels, pendant leur vie, les peines et les récompenses qu'ils méritent :[4] ils le placent, ainsi que les Égyptiens, au rang des principales divinités;[5] et le nom qu'ils lui donnent semble signifier qu'il étend son empire sur toute la substance matérielle.[6] Malgré de si beaux titres, ils bornent aujourd'hui ses fonctions à protéger les chasseurs et les bergers.

Non loin de son temple est celui de Jupiter, au milieu d'une enceinte où il nous fut impossible de pénétrer.[7] Nous trouvâmes bientôt après, d'autres lieux sacrés, don

[1] Virg. eclog. 2, v. 32; eclog. 8, v. 24.

[2] Pausan. lib. 8, cap. 36, p. 674.

[3] Id. ibid. cap. 37, p. 677.

[4] Id. ibid.

[5] Id. ibid. cap. 31, p. 664.

[6] Macrob. saturn. lib. 1, cap. 22.

[7] Plut. quæst. græc. t. 2, p. 300. Pausan. ibid. c. 38, p. 679. Hygin. poet. astronom. p. 426.

l'entrée est interdite aux hommes, et permise aux femmes. [1]

Nous nous rendîmes ensuite à Phigalée, qu'on voit de loin sur un rocher très escarpé. [2] A la place publique est une statue qui peut servir à l'histoire des arts. Les pieds sont presque joints, et les mains pendantes s'attachent étroitement sur les côtés et sur les cuisses. [3] C'est ainsi qu'on disposait autrefois les statues dans la Grèce, [4] et qu'on les figure encore aujourd'hui en Égypte. Celle que nous avions sous les yeux fut élevée pour l'athlète Arrachion, qui remporta l'un des prix aux olympiades cinquante-deuxième, cinquante-troisième et cinquante-quatrième. (*a*) On doit conclure de là, que deux siècles avant nous, plusieurs statuaires s'asservissaient encore sans réserve au goût égyptien. (*b*)

[1] Pausan. lib. 8, cap. 5, p. 608; cap. 10, p. 618; cap. 31, p. 665; cap. 36, p. 673.

[2] Id. ibid. cap. 39, p. 681.

[3] Id. ibid. cap. 40, p. 682.

[4] Diod. lib. 4, p. 276.

(*a*) Dans les années avant J. C. 572, 568, 564.

(*b*) Voyez, dans le Chapitre XXXVII de cet ouvrage, ce qui a été dit, à l'article Sicyone, de l'origine et des progrès de la sculpture.

A droite, et à trente stades de la ville, (a) est le mont Élaïus; à gauche, et à quarante stades, (b) le mont Cotylius. On voit dans le premier la grotte de Cérès surnommée la Noire, parce que la déesse, désolée de la perte de Proserpine, s'y tint pendant quelque temps renfermée, vêtue d'un habit de deuil.[1] Sur l'autel qui est à l'entrée de la grotte, on offre, non des victimes, mais des fruits, du miel et de la laine crue.[2] Dans un bourg placé sur l'autre montagne, nous fûmes frappés d'étonnement à l'aspect du temple d'Apollon, l'un des plus beaux du Péloponèse, tant par le choix des pierres du toit et des murs, que par l'heureuse harmonie qui règne dans toutes ses parties. Le nom de l'architecte suffirait pour assurer la gloire de cet édifice : c'est le même Ictinus qui, du temps de Périclès, construisit à Athènes le célèbre temple de Minerve.[3]

De retour à Phigalée, nous assistâmes à une fête qui se termina par un grand repas :

(a) Une lieue et trois cent trente-cinq toises.

(b) Environ une lieue et demie.

[1] Pausan. lib. 8, cap. 42, p. 685.

[2] Id. ibid. p. 688.

[3] Id. ibid. cap. 41, p. 684.

s esclaves mangèrent avec leurs maîtres : on donnait des éloges excessifs à ceux des onvives qui mangeaient le plus. [1]

Le lendemain, étant revenus par Lycoure, nous passâmes l'Alphée, non loin de rapézonte, et nous allâmes coucher à Gors, dont les campagnes sont fertilisées par ne rivière de même nom. Pendant toute la ournée, nous avions rencontré des marhands et des voyageurs qui se rendaient à petite ville d'Aliphère, que nous laissâes à gauche, et dans laquelle devait se nir une foire. [2] Nous négligeâmes de les uivre, parce que nous avions souvent joui un pareil spectacle, et que de plus, il aut fallu grimper pendant long-temps sur s flancs d'une montagne entourée de prépices. [3] Nos guides oublièrent de nous conuire dans une vallée qui est à une petite istance de Trapézonte : la terre, disait-on, vomit des flammes auprès de la fontaine lympias, qui reste à sec de deux années une. On ajoutait que le combat des géants ontre les dieux s'était livré dans cet en-

[1] Athen. lib. 4, cap. 13, p. 149.
[2] Pausan. lib. 8, cap. 26, p. 653.
[3] Polyb. lib. 4, p. 340. Pausan. ibid. p. 652.

droit; et que, pour en rappeler le souvenir, les habitants, en certaines occasions, sacrifiaient aux tempêtes, aux éclairs et à la foudre. [1]

Les poëtes ont célébré la fraîcheur des eaux du Cydnus en Cilicie et du Mélas en Pamphylie; celles du Gortynius méritaient mieux leurs éloges : les froids les plus rigoureux ne les couvrent jamais de glaçons, et les chaleurs les plus ardentes ne sauraient altérer leur température : [2] soit qu'on s'y baigne, soit qu'on en fasse sa boisson, elles procurent des sensations délicieuses.

Outre cette fraîcheur qui distingue les eaux de l'Arcadie, celles du Ladon, que nous traversâmes le lendemain, sont si transparentes et si pures, qu'il n'en est pas de plus belles sur la terre. [3] Près de ses bords ombragés par de superbes peupliers, nous trouvâmes les filles des contrées voisines dansant autour d'un laurier, auquel on venait de suspendre des guirlandes de fleurs. La jeune Clytie, s'accompagnant de la lyre, chantait les amours de Daphné,

[1] Pausan. lib. 8, cap. 29, p. 660.

[2] Id. ibid. cap. 28, p. 659.

[3] Id. ibid. cap. 25, p. 651.

ille du Ladon, et de Leucippe, fils du roi le Pise.[1] Rien de si beau en Arcadie, que Daphné; en Élide, que Leucippe : mais comment triompher d'un cœur que Diane asservit à ses lois, qu'Apollon n'a pu soumettre aux siennes? Leucippe rattache ses cheveux sur sa tête, se revêt d'une légère tunique, charge ses épaules d'un carquois, et dans ce déguisement poursuit avec Daphné les daims et les chevreuils dans la plaine. Bientôt, elle court et s'égare avec lui dans les forêts. Leurs furtives ardeurs ne peuvent échapper aux regards jaloux d'Apollon : il en instruit les compagnes de Daphné, et le malheureux Leucippe tombe sous leurs traits. Clytie ajouta que la nymphe, ne pouvant supporter ni la présence du dieu qui s'obstinait à la poursuivre, ni la lumière qu'il distribue aux mortels, supplia la terre de la recevoir dans son sein, et qu'elle fut métamorphosée en laurier. (*a*)

Nous remontâmes le Ladon, et, tour-

[1] Pausan. lib. 8, cap. 20, p. 638. Philostr. vit. Apoll. lib. 1, cap. 16, p. 19. Schol. Homer. in iliad. 1, v. 14. Geopon. lib. 11, cap. 2. Serv. in Virg. eclog. 3, v. 63.

(*a*) Les Thessaliens prétendaient que Daphné était fille du Pénée, et qu'elle fut changée en laurier sur les bords de ce fleuve.

nant à gauche, nous prîmes le chemin de Psophis,[1] à travers plusieurs villages, à travers le bois de Soron, où l'on trouve, ainsi que dans les autres forêts d'Arcadie, des ours, des sangliers, et de très grandes tortues, dont l'écaille pourrait servir à faire des lyres.[2]

Psophis, l'une des plus anciennes villes du Péloponèse, est sur les confins de l'Arcadie et de l'Élide. Une colline très élevée la défend contre le vent du nord; à l'est, coule le fleuve Érymanthe, sorti d'une montagne qui porte le même nom, et sur laquelle on va souvent chasser le sanglier et le cerf;[3] au couchant, elle est entourée d'un abîme profond, où se précipite un torrent qui va, vers le midi, se perdre dans l'Érymanthe.[4]

Deux objets fixèrent notre attention; nous vîmes le tombeau de cet Alcméon qui, pour obéir aux ordres de son père Amphiaraüs, tua sa mère Ériphile, fut pendant très long-temps poursuivi par les

[1] Pausan. lib. 8, cap. 23, p. 644.
[2] Id. ibid.
[3] Homer. odyss. lib. 6, v. 103.
[4] Polyb. lib. 4, p. 333.

Furies, et termina malheureusement une vie horriblement agitée. Près de son tombeau, qui n'a pour ornement que des cyprès d'une hauteur extraordinaire, [1] on nous montra un petit champ et une petite chaumière. C'est là que vivait, il y a quelques siècles, un citoyen pauvre et vertueux : il se nommait Aglaüs. Sans crainte, sans désirs, ignoré des hommes, ignorant ce qui se passait parmi eux, il cultivait paisiblement son petit domaine, dont il n'avait jamais passé les limites. Il était parvenu à une extrême vieillesse, lorsque des ambassadeurs du puissant roi de Lydie, Gygès ou Crœsus, furent chargés de demander à l'oracle de Delphes, s'il existait sur la terre entière un mortel plus heureux que ce prince? La pythie répondit : « Aglaüs de Psophis. [2] »

En allant de Psophis à Phénéos, nous entendîmes parler de plusieurs espèces d'eaux qui avaient des propriétés singulières. Ceux de Clitor prétendaient qu'une de leurs sources inspire une si grande aversion pour le

[1] Pausan. lib. 8, cap. 24, p. 646.

[2] Id. ibid. p. 647. Plin. lib. 7, cap. 46, t. 1, p. 402. Val. Max. lib. 7, cap. 1.

vin, qu'on ne pouvait plus en supporter l'odeur. [1] Plus loin vers le nord, entre les montagnes, près de la ville de Nonacris, est un rocher très élevé, d'où découle sans cesse une eau fatale qui forme le ruisseau du Styx. C'est le Styx si redoutable pour les dieux et pour les hommes. Il serpente dans un vallon où les Arcadiens viennent confirmer leur parole par le plus inviolable des serments; [2] mais ils n'y étanchent pas la soif qui les presse, et le berger n'y conduit jamais ses troupeaux. L'eau, quoique limpide et sans odeur, est mortelle pour les animaux, ainsi que pour les hommes; ils tombent sans vie dès qu'ils en boivent : elle dissout tous les métaux, elle brise tous les vases qui la reçoivent, excepté ceux qui sont faits de la corne du pied de certains animaux. [3]

Comme les Cynéthéens ravageaient alors ce canton, nous ne pûmes nous y rendre

[1] Eudox. ap. Steph. in Ἀζαν.; id. ap. Plin. lib. 31, cap. 2, t. 2, p. 549. Vitruv. lib. 8, cap. 3, p. 164.

[2] Herodot. lib. 6, cap. 74.

[3] Vitruv. lib. 8. cap. 3, p. 163. Varr. ap. Solin. c. 7. Senec. quæst. nat. lib. 3, cap. 25. Plin. lib. 2, cap. 103, t. 1, p. 121; lib. 30, cap. 16, t. 2, p. 543; lib. 31, p. 550. Pausan. lib. 8, cap. 18, p. 635. Eustath. in iliad. t. 1, p. 301; t. 2, p. 718; t. 3, p. 1667.

pour nous assurer de la vérité de ces faits : mais, ayant rencontré en chemin deux députés d'une ville d'Achaïe, qui faisaient route vers Phénéos, et qui avaient plus d'une fois passé le long du ruisseau, nous les interrogeâmes ; et nous conclûmes de leurs réponses, que la plupart des merveilles attribuées à cette fameuse source disparaissaient au moindre examen.

C'étaient des gens instruits : nous leur fîmes plusieurs autres questions. Ils nous montraient, vers le nord-est, le mont Cyllène, qui s'élève avec majesté au dessus des montagnes de l'Arcadie, [1] et dont la hauteur perpendiculaire peut s'évaluer à quinze ou vingt stades. [2] (*a*) C'est le seul endroit de la Grèce où se trouve l'espèce des merles blancs. [3] Le mont Cyllène touche au mont Stymphale, au dessous duquel on trouve une ville, un lac et une rivière de même nom. La ville était autrefois une des plus florissantes de l'Arcadie : [4] la rivière sort du

[1] Pausan. lib. 8, cap. 17, p. 633.

[2] Strab. lib. 8, p. 388.

(*a*) Quatorze cent dix-sept toises et demie, ou dix-huit cent quatre-vingt-dix toises.

[3] Aristot. hist. animal. lib. 9, cap. 19, t. 1, p. 934.

[4] Pind. olymp. 6, v. 169.

lac, et, après avoir commencé sa carrière dans cette province, elle disparaît, et va la terminer, sous un autre nom, dans l'Argolide.[1] De nos jours, Iphicrate, à la tête des troupes athéniennes, entreprit de lui fermer toute issue, afin que ses eaux refoulant dans le lac, et ensuite dans la ville qu'il assiégeait vainement, elle fût obligée de se rendre à discrétion; mais, après de longs travaux, il fut contraint de renoncer à son projet.[2]

Suivant une ancienne tradition, le lac était autrefois couvert d'oiseaux voraces qui infestaient ce canton. Hercule les détruisit à coups de flèches, ou les mit en fuite au bruit de certains instruments.[3] Cet exploit honora le héros, et le lac en devint célèbre. Les oiseaux n'y reviennent plus; mais on les représente encore sur les monnaies de Stymphale. (*a*) Voilà ce que nous disaient nos compagnons de voyage.

[1] Herodot. lib. 6, cap. 76. Diod. lib. 15, p. 365. Pausan. lib. 2, cap. 24, p. 166; lib. 8, cap. 22, p. 640.

[2] Strab. lib. 8, p. 389.

[3] Apollon. Argon. lib. 2, v. 1057. Schol. ibid. Pausan. lib. 8, cap. 22, p. 640. Strab. lib. 8, p. 371.

(*a*) Voyez Spanheim, Vaillant, et autres antiquaires qui ont publié des médailles.

La ville de Phénéos, quoiqu'une des rincipales de l'Arcadie, ne contient rien de marquable; mais la plaine voisine offrit à os yeux un des plus beaux ouvrages de l'anquité. On ne peut en fixer l'époque; on oit seulement que dans des siècles très relés, les torrents qui tombent des mongnes dont elle est entourée, l'ayant entièment submergée, renversèrent de fond en mble l'ancienne Phénéos,[1] et que pour révenir désormais un pareil désastre, on rit le parti de creuser dans la plaine un cal de cinquante stades de longueur, (a) de ente pieds de profondeur, (b) et d'une larur proportionnée. Il devait recevoir et les ux du fleuve Olbius, et celles des pluies traordinaires. On le conduisit jusqu'à eux abîmes qui subsistent encore au pied deux montagnes, sous lesquelles des utes secrètes se sont ouvertes naturelleent.

Ces travaux, dont on prétend qu'Hercule t l'auteur, figureraient mieux dans son hisire, que son combat contre les fabuleux

[1] Pausan. lib. 8, cap. 14, p. 627.

(a) Près de deux lieues.

(b) Un peu plus de vingt-huit de nos pieds.

oiseaux de Stymphale. Quoi qu'il en soit on négligea insensiblement l'entretien d canal,[1] et dans la suite un tremblement d terre obstrua les voies souterraines qui ab sorbaient les eaux des campagnes :[2] les ha bitants, réfugiés sur des hauteurs, constru sirent des ponts de bois pour communique entre eux; et comme l'inondation augmen tait de jour en jour, on fut obligé d'éleve successivement d'autres ponts sur les pre miers.[3]

Quelque temps après,[4] les eaux s'ou vrirent sous terre un passage à travers le éboulements qui les arrêtaient, et, sorta avec fureur de ces retraites obscures, po tèrent la consternation dans plusieurs pro vinces. Le Ladon, cette belle et paisible r vière dont j'ai parlé, et qui avait cessé d couler depuis l'obstruction des canaux so terrains,[5] se précipita en torrents imp tueux dans l'Alphée, qui submergea le ter toire d'Olympie.[6] A Phénéos, on observ

[1] Pausan. lib. 8, cap. 14, p. 628.

[2] Strab. lib. 8, p. 389.

[3] Theophr. hist. plant. lib. 5, cap. 5, p. 522.

[4] Id. ibid. lib. 3, cap. 1, p. 117.

[5] Strab. lib. 1, p. 60.

[6] Eratosth. ap. Strab. lib. 8, p. 389.

omme une singularité, que le sapin dont
n avait construit les ponts après l'avoir dé-
ouillé de son écorce, avait résisté à la pour-
iture.[1]

De Phénéos nous allâmes à Caphyes, où
on nous montra, auprès d'une fontaine,
n vieux platane qui porte le nom de Méné-
as. On disait que ce prince l'avait planté
ui-même avant que de se rendre au siège de
Troie.[2] Dans un village voisin, nous vîmes
n bois sacré et un temple en l'honneur de
Diane l'*Étranglée*.[3] Un vieillard respec-
able nous apprit l'origine de cet étrange
urnom : des enfants qui jouaient tout au-
rès, nous dit-il, attachèrent autour de la
tatue une corde avec laquelle ils la traî-
aient, et s'écriaient en riant : « Nous étran-
glons la déesse. » Des hommes qui sur-
inrent dans le moment, furent si indignés de
e spectacle, qu'ils les assommèrent à coups
e pierres. Ils croyaient venger les dieux, et
es dieux vengèrent l'innocence. Nous éprou-
âmes leur colère; et l'oracle consulté nous
rdonna d'élever un tombeau à ces malheu-

[1] Theophr. lib. 5, cap. 5, p. 522.
[2] Pausan. lib. 8, cap. 23, p. 643.
[3] Clem. Alex. cohort. ad gent. p. 32.

reuses victimes, et de leur rendre tous le ans des honneurs funèbres. [1]

Plus loin, nous passâmes à côté d'un grande chaussée que les habitants de Caphyes ont construite pour se garantir d'u torrent et d'un grand lac qui se trouven dans le territoire d'Orchomène. [2] Cette dernière ville est située sur une montagne nous la vîmes en courant; on nous y montra des miroirs faits d'une pierre noirâtr qui se trouve aux environs, [3] et nous prîme l'un des deux chemins qui conduisent à Mantinée. [4]

Nos guides s'arrêtèrent devant une petite colline qu'ils montrent aux étrangers et des Mantinéens qui se promenaient aux environs, nous disaient : Vous avez entendu parler de Pénélope, de ses regrets, de se larmes, et surtout de sa fidélité : apprenez qu'elle se consolait de l'absence de son époux avec ces amants qu'elle avait attirés auprès d'elle; qu'Ulysse à son retour la chassa de sa maison, qu'elle finit ici ses jours; et voilà

[1] Pausan. lib. 8, cap. 23, p. 643.

[2] Id. ibid. p. 642.

[3] Plin. lib. 37, cap. 7, t. 2, p. 779.

[4] Pausan. ibid. cap. 12, p. 624.

n tombeau.[1] Comme nous parûmes éton-
és : Vous ne l'auriez pas moins été, ajou-
rent-ils, si vous aviez choisi l'autre route ;
ous auriez vu sur le penchant d'une colline
n temple de Diane, où l'on célèbre tous
s ans la fête de la déesse. Il est commun
x habitants d'Orchomène et de Mantinée ;
s uns y entretiennent un prêtre, les autres
ne prêtresse. Leur sacerdoce est perpétuel.
ous deux sont obligés d'observer le régime
plus austère. Ils ne peuvent faire aucune
site ; l'usage du bain et des douceurs les
us innocentes de la vie leur est interdit ;
sont seuls, ils n'ont point de distractions,
n'en sont pas moins astreints à la plus
acte continence.[2]

Mantinée, fondée autrefois par les habi-
nts de quatre ou cinq hameaux des envi-
ns,[3] se distingue par sa population, ses
chesses et les monuments qui la décorent :[4]
le possède des campagnes fertiles :[5] de
n enceinte partent quantité de routes qui

[1] Pausan. lib. 8, cap. 12, p. 624.
[2] Id. ibid. cap. 13, p. 625.
[3] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 553. Diod. lib. 15,
331. Strab. lib. 8, p. 337.
[4] Pausan. ibid. cap. 9, p. 616.
[5] Xenoph. ibid. p. 552.

conduisent aux principales villes de l'Arcadie;[1] et, parmi celles qui mènent en Argolide, il en est une qu'on appelle *le chemin de l'échelle*, parce qu'on a taillé, sur une haute montagne, des marches pour la commodité des gens à pied.[2]

Ses habitants sont les premiers, dit-on, qui, dans leurs exercices, aient imaginé de combattre corps à corps;[3] les premiers encore qui se soient revêtus d'un habit militaire, et d'une espèce d'armure que l'on désigne par le nom de cette ville.[4] On les a toujours regardés comme les plus braves des Arcadiens.[5] Lors de la guerre des Perses, n'étant arrivés à Platée qu'après la bataille, ils firent éclater leur douleur, voulurent, pour s'en punir eux-mêmes, poursuivre jusqu'en Thessalie un corps de Perses qui avait pris la fuite, et, de retour chez eux, exilèrent leurs généraux dont la lenteur les avait privés de l'honneur de combattre.[6] Dans les guerres survenues depuis, les La-

[1] Pausan. lib. 8, cap. 10, p. 618.

[2] Id. ibid. cap. 6, p. 610.

[3] Hermipp. ap. Athen. lib. 4, cap. 13, p. 154.

[4] Ephor. ap. Athen. ibid.

[5] Diod. lib. 15, p. 336.

[6] Herodot. lib. 9, cap. 76.

édémoniens les redoutaient comme enne-
is, se félicitaient de les avoir pour alliés :[1]
ur à tour unis avec Sparte, avec Athènes,
ec d'autres puissances étrangères, on les
t étendre leur empire sur presque toute la
rovince,[2] et ne pouvoir ensuite défendre
urs propres frontières.

Peu de temps avant la bataille de Leuc-
es, les Lacédémoniens assiégèrent Man-
née; et, comme le siège traînait en lon-
ueur, ils dirigèrent vers les murs de brique
ont elle était entourée, le fleuve qui coule
ux environs : les murs s'écroulèrent, la
lle fut presque entièrement détruite, et
n dispersa les habitants dans les hameaux
i'ils occupaient autrefois.[3] Bientôt après,
antinée, sortie de ses ruines avec un nou-
l éclat, ne rougit pas de se réunir avec
acédémone, et de se déclarer contre Épa-
inondas, à qui elle devait en partie sa li-
erté :[4] elle n'a cessé depuis d'être agitée
ar des guerres étrangères ou par des fac-

[1] Diod. lib. 15, p. 336.
[2] Thucyd. lib. 5, cap. 29.
[3] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 552. Diod. lib. 15,
331 et 336. Pausan. lib. 8, cap. 8, p. 615.
[4] Xenoph. ibid. lib. 6, p. 602. Pausan. ibid.

tions intérieures. Telle fut, en ces derniers temps, la destinée des villes de la Grèce, et surtout de celles où le peuple exerçait le pouvoir suprême.

Cette espèce de gouvernement a toujours subsisté à Mantinée; les premiers législateurs le modifièrent, pour en prévenir les dangers. Tous les citoyens avaient le droit d'opiner dans l'assemblée générale; un petit nombre, celui de parvenir aux magistratures.[1] Les autres parties de la constitution furent réglées avec tant de sagesse, qu'on la cite encore comme un modèle.[2] Aujourd'hui les Démiurges, ou tribuns du peuple, exercent les principales fonctions, et apposent leurs noms aux actes publics avant les sénateurs et les autres magistrats.[3]

Nous connûmes à Mantinée un Arcadien nommé Antiochus, qui avait été, quelques années auparavant, du nombre des députés que plusieurs villes de la Grèce envoyèrent au roi de Perse, pour discuter en sa présence leurs mutuels intérêts. Antiochus parla au nom de sa nation, et ne fut pas

[1] Aristot. de rep. lib. 6, cap. 4, t. 2, p. 416.

[2] Polyb. lib. 6, p. 487. Ælian. var. hist. lib. 2, c. 22.

[3] Thucyd. lib. 5, cap. 47.

ien accueilli. Voici ce qu'il dit à son retour evant l'assemblée des Dix-Mille : J'ai vu ans le palais d'Artaxerxès grand nombre e boulangers, de cuisiniers, d'échansons, e portiers : j'ai cherché dans son empire es soldats qu'il pût opposer aux nôtres, et n'en ai point trouvé. Tout ce qu'on dit de es richesses n'est que jactance : vous pouez en juger par ce platane d'or dont on arle tant; il est si petit, qu'il ne pourrait, e son ombre, couvrir une cigale. [1]

En allant de Mantinée à Tégée, nous vions à droite le mont Ménale, à gauche ne grande forêt : [2] dans la plaine renfermée ntre ces barrières, se donna, il y a quelues années, cette bataille où Épaminondas emporta la victoire et perdit la vie. On lui eva deux monuments, un trophée [3] et un ombeau; [4] ils sont près l'un de l'autre, omme si la philosophie leur avait assigné eurs places.

Le tombeau d'Épaminondas consiste en ne simple colonne, à laquelle est suspendu

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 621.

[2] Pausan. lib. 8. cap. 11, p. 620.

[3] Diod. lib. 15, p. 396.

[4] Pausan. ibid. p. 622.

son bouclier; ce bouclier, que j'avais vu si souvent dans cette chambre, auprès de ce lit, sur ce mur, au dessus de ce siège où le héros se tenait communément assis. Ces circonstances locales se retraçant tout à coup dans mon esprit, avec le souvenir de ses vertus, de ses bontés, d'un mot qu'il m'avait dit dans telle occasion, d'un sourire qui lui était échappé dans telle autre, de mille particularités dont la douleur aime à se repaître, et se joignant avec l'idée insupportable qu'il ne restait de ce grand homme qu'un tas d'ossements arides que la terre rongeait sans cesse, et qu'en ce moment je foulais aux pieds, je fus saisi d'une émotion si déchirante et si forte, qu'il fallut m'arracher d'un objet que je ne pouvais ni voir, ni quitter. J'étais encore sensible alors; je ne le suis plus, je m'en aperçois à la faiblesse de mes expressions.

J'aurai du moins la consolation d'ajouter ici un nouveau rayon à la gloire de ce grand homme. Trois villes se disputent le faible honneur d'avoir donné le jour au soldat qui lui porta le coup mortel. Les Athéniens nomment Gryllus fils de Xénophon, et ont exigé qu'Euphranor, dans un de ses tableaux,

e conformât à cette opinion. [1] Suivant les Iantinéens, ce fut Machérion, un de leurs oncitoyens; [2] et, suivant les Lacédémoiens, ce fut le Spartiate Anticratès : ils lui nt même accordé des honneurs et des xemptions qui s'étendront à sa postérité; [3] istinctions excessives, qui décèlent la peur u'ils avaient d'Épaminondas.

Tégée n'est qu'à cent stades environ de Iantinée. (*a*) Ces deux villes, rivales et enemies par leur voisinage même, [4] se sont lus d'une fois livré des combats sanglants; [5] t, dans les guerres qui ont divisé les naons, elles ont presque toujours suivi des artis différents. [6] A la bataille de Platée, ui termina la grande querelle de la Grèce t de la Perse, les Tégéates, qui étaient au ombre de quinze cents, [7] disputèrent aux théniens l'honneur de commander une des

[1] Pausan. lib. 8, c. 11, p. 621; lib. 9, c. 15, p. 741.
[2] Id. lib. 8, cap. 11, p. 621.
[3] Plut. in Ages. t. 1, p. 616.
(*a*) Environ trois lieues trois quarts.
[4] Thucyd. lib. 5, cap. 62 et 65.
[5] Id. lib. 4, p. 134.
[6] Diod. lib. 15, p. 391.
[7] Herodot. lib. 9, cap. 28 et 29.

ailes de l'armée des Grecs : [1] ils ne l'obtinrent pas; mais ils montrèrent, par les plus brillantes actions, qu'ils en étaient dignes. [2]

Chaque ville de la Grèce se met sous la protection spéciale d'une divinité. Tégée a choisi Minerve surnommée Aléa. L'ancien temple ayant été brûlé peu d'années après la guerre du Péloponèse, on en construisit un nouveau sur les dessins et sous la direction de Scopas de Paros, le même dont on a tant de superbes statues. Il employa l'ordre ionique dans les péristyles qui entourent le temple. Sur le fronton de devant, il représenta la chasse du sanglier de Calydon : on y distingue quantité de figures, entre autres celles d'Hercule, de Thésée, de Pirithoüs, de Castor, etc. : le combat d'Achille et de Télèphe décore l'autre fronton. Le temple est divisé en trois nefs par deux rangs de colonnes doriques, sur lesquelles s'élève un ordre corinthien qui atteint et soutient le comble. [3]

Aux murs sont suspendues des chaînes que, dans une de leurs anciennes expédi-

[1] Herodot. lib. 9, cap. 26.

[2] Id. ibid. cap. 70.

[3] Pausan. lib. 8, cap. 45, p. 693.

ons, les Lacédémoniens avaient destinées
ux Tégéates, et dont ils furent chargés
ux-mêmes. [1] On dit que dans le combat,
s femmes de Tégée s'étant mises en em-
uscade, tombèrent sur l'ennemi, et déci-
èrent la victoire. Une veuve, nommée
arpessa, se distingua tellement en cette
ccasion, que l'on conserve encore son
mure dans le temple. [2] Tout auprès on
oit les défenses et la peau du sanglier de
alydon, échues en partage à la belle Ata-
nte de Tégée, qui porta le premier coup à
t animal féroce. [3] Enfin on nous montra
squ'à une auge de bronze, que les Té-
ates, à la bataille de Platée, enlevèrent
s écuries du général des Perses. [4] De pa-
illes dépouilles sont pour un peuple des
res de vanité, et quelquefois des motifs
émulation.

Ce temple, le plus beau de tous ceux qui
istent dans le Péloponèse, [5] est desservi

[1] Herodot. lib. 1, cap. 66.

[2] Pausan. lib. 8, cap. 47, p. 695; cap. 48, p. 697.

[3] Id. ibid. cap. 45, 46 et 47.

[4] Herodot. lib. 9, cap. 70.

[5] Pausan. ibid. cap. 45, p. 693.

par une jeune fille, qui abdique le sacerdoce dès qu'elle parvient à l'âge de puberté. [1]

Nous vîmes un autre temple, où le prêtre n'entre qu'une fois l'année; [2] et dans la place publique, deux grandes colonnes, l'une soutenant les statues des législateurs de Tégée; l'autre, la statue équestre d'un particulier qui, dans les jeux olympiques, avait obtenu le prix de la course à cheval. [3] Les habitants leur ont décerné à tous les mêmes honneurs : il faut croire qu'ils ne leur accordent pas la même estime.

CHAPITRE LIII.

Voyage d'Argolide.

De Tégée nous pénétrâmes dans l'Argolide par un défilé entre des montagnes assez élevées. [4] En approchant de la mer, nous vîmes le marais de Lerna, autrefois le séjour de cette hydre monstrueuse dont Hercule

[1] Pausan. lib. 8, cap. 47, p. 695.
[2] Id. ibid. cap. 48, p. 696.
[3] Id. ibid.
[4] Id. ibid. cap. 6, p. 610.

riompha. De là nous prîmes le chemin d'Aros, à travers une belle prairie. [1]

L'Argolide, ainsi que l'Arcadie, est enrecoupée de collines et de montagnes qui aissent dans leurs intervalles des vallées et es plaines fertiles. Nous n'étions plus frapés de ces admirables irrégularités; mais ous éprouvions une autre espèce d'intérêt. Cette province fut le berceau des Grecs, uisqu'elle reçut la première les colonies trangères qui parvinrent à les policer. [2] Elle devint le théâtre de la plupart des évèements qui remplissent les anciennes annaes de la Grèce. C'est là que parut Inachus, ui donna son nom au fleuve dont les eaux arosent le territoire d'Argos; là vécurent aussi Danaüs, Hypermnestre, Lyncée, Alcméon, Persée, Amphitryon, Pélops, Atrée, Thyeste, Agamemnon, et tant d'autres fameux peronnages.

Leurs noms qu'on a vus si souvent figurer ans les écrits des poëtes, si souvent entendu etentir au théâtre, font une impression lus forte, lorsqu'ils semblent revivre dans es fêtes et dans les monuments consacrés

[1] Fourmont, voyage manuscrit de l'Argolide.

[2] Diod. lib. 1, p. 24.

à ces héros. L'aspect des lieux rapproche le temps, réalise les fictions, et donne du mou vement aux objets les plus insensibles. A Argos, au milieu des débris d'un palais sou terrain, où l'on disait que le roi Acrisiu avait enfermé sa fille Danaé,[1] je croyai entendre les plaintes de cette malheureus princesse. Sur le chemin d'Hermione à Tré zène, je crus voir Thésée soulever l'énorm rocher sous lequel on avait déposé l'épée e les autres marques auxquelles son père de vait le reconnaître.[2] Ces illusions sont ur hommage que l'on rend à la célébrité, et apaisent l'imagination, qui a plus souvent besoin d'alimens que la raison.

Argos est située auprès d'une colline sur laquelle on a construit la citadelle;[3] c'est une des plus anciennes villes de la Grèce.[4] Dès son origine elle répandit un si grand éclat, qu'on donna quelquefois son nom à la province, au Péloponèse, à la Grèce en-

[1] Pausan. lib. 2, cap. 23, p. 164. Apollod. lib. 2, pag. 89.

[2] Plut. in Thes. t. 1, p. 3. Pausan. lib. 1, cap. 27, p. 66; lib. 2, p. 188 et 192.

[3] Strab. lib. 8, p. 370. Liv. lib. 32, cap. 25.

[4] Herodot. lib. 1, cap. 1. Diod. lib. 1, p. 24.

ère.[1] La maison des Pélopides s'étant éta-
ie à Mycènes, cette ville éclipsa la gloire
e sa rivale.[2] Agamemnon régnait sur la
remière, Diomède et Sthénélus sur la se-
onde.[3] Quelque temps après, Argos reprit
n rang,[4] et ne le perdit plus.

Le gouvernement fut d'abord confié à
es rois qui opprimèrent leurs sujets, et à
ui on ne laissa bientôt que le titre dont ils
vaient abusé.[5]

Le titre même y fut aboli dans la suite, et
démocratie a toujours subsisté.[6] Un sénat
scute les affaires avant de les soumettre à
décision du peuple;[7] mais, comme il ne
eut pas se charger de l'exécution, quatre-
ngts de ses membres veillent continuelle-
ent au salut de l'état, et remplissent les
êmes fonctions que les prytanes d'Athè-
es.[8] Plus d'une fois, et même de notre

[1] Strab. lib. 8, p. 369. Schol. Pind. in isthm. 2, v. 15.
ut quæst. rom. t. 2, p. 272. Apollod. lib. 2, p. 75.
[2] Strab. ibid. p. 372.
[3] Homer. iliad. lib. 2, v. 564.
[4] Strab. ibid.
[5] Plut. in Lyc. t. 1, p. 43. Pausan. lib. 2, c. 19, p. 152.
[6] Thucyd. lib. 5. cap. 28, 31 et 41.
[7] Herodot. lib. 7, cap. 148. Thucyd. ibid. cap. 37.
[8] Thucyd. ibid. cap. 47. Diod. lib. 19, p. 704.

temps, les principaux citoyens ont voulu s soustraire à la tyrannie de la multitude, e établissant l'oligarchie ; mais leurs effort n'ont servi qu'à faire couler du sang.[1]

Ils se ressentaient encore d'une vain tentative qu'ils firent il y a environ quatorz ans. Fatigués des calomnies dont les orateur publics ne cessaient de les noircir à la tri bune, ils reprirent le projet de changer l forme du gouvernement. On pénétra leu dessein : plusieurs furent chargés de fers. A l'aspect de la question, quelques-uns se don nèrent la mort. L'un d'entre eux, ne pou vant plus résister aux tourments, dénonç trente de ses associés. On les fit périr san les convaincre, et l'on mit leurs biens à l'en can. Les délations se multiplièrent : il suffi sait d'être accusé pour être coupable. Seiz cents des plus riches citoyens furent massa crés; et comme les orateurs, dans la craint d'un nouvel ordre de choses, commençaien à se radoucir, le peuple, qui s'en crut aban donné, les immola tous à sa fureur.[2] Aucun ville de la Grèce n'avait vu dans son enceint

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 76, 81 et 82. Diod. lib. 12 p. 127; lib. 15, p. 372.

[2] Diod. lib. 15, p. 372.

exemple d'une telle barbarie. Les Athéniens, pour en avoir entendu le récit dans une de leurs assemblées, se crurent tellement souillés, qu'ils eurent sur-le-champ recours aux cérémonies de l'expiation.[1]

Les Argiens sont renommés pour leur bravoure; ils ont eu des démêlés fréquents avec les nations voisines, et n'ont jamais craint de se mesurer avec les Lacédémoniens[2] qui ont souvent recherché leur alliance.[3]

Nous avons dit que la première époque de leur histoire brille de noms illustres et de faits éclatants. Dans la dernière, après avoir conçu l'espoir de dominer sur tout le Péloponèse,[4] ils se sont affaiblis par des expéditions malheureuses et par des divisions intestines.

Ainsi que les Arcadiens, ils ont négligé les sciences et cultivé les arts. Avant l'expédition de Xerxès, ils étaient plus versés dans la musique que les autres peuples;[5] ils

[1] Plut. reip. ger. præc. t. 2, p. 804. Hellad. ap. Phot. p. 1593.

[2] Herodot. lib. 6, cap. 77.

[3] Thucyd. lib. 5, cap. 36.

[4] Id. ibid. cap. 28. Diod. lib. 12, p. 123.

[5] Herodot. lib. 3, cap. 131.

furent pendant quelque temps si fort attachés à l'ancienne, qu'ils mirent à l'amende un musicien qui osa se présenter au concours avec une lyre enrichie de plus de sept cordes, et parcourir des modes qu'ils n'avaient point adoptés.[1] On distingue parmi les musiciens nés dans cette province, Lasus,[2] Sacadas[3] et Aristonicus;[4] parmi les sculpteurs, Agéladas[5] et Polyclète;[6] parmi les poëtes Télésilla.

Les trois premiers hâtèrent les progrès de la musique; Agéladas et Polyclète, ceux de la sculpture. Ce dernier, qui vivait vers le temps de Périclès, a rempli de ses ouvrages immortels le Péloponèse et la Grèce. En ajoutant de nouvelles beautés à la nature de l'homme, il surpassa Phidias; mais, en nous offrant l'image des dieux, il ne s'éleva point à la sublimité des idées de son rival.[7] Il choisissait ses modèles dans la jeunesse ou

[1] Plut. de mus. t. 2. p. 1144.

[2] Id. ibid. p. 1141.

[3] Id. ibid. p. 1134.

[4] Athen. lib. 14, p. 637.

[5] Pausan. lib. 6, cap 8, p. 472; cap. 14, p. 487.

[6] Plat. in Protag. t. 1, p. 311. Anthol. græc. lib. 4, pag. 333.

[7] Quintil. instit. orat. lib. 12, cap. 10, p. 744.

ans l'enfance, et l'on eût dit que la vieil-
esse étonnait ses mains, accoutumées à re-
résenter les grâces. Ce genre s'accommode si
ien d'une certaine négligence, qu'on doit
ouer Polyclète de s'être rigoureusement at-
aché à la correction du dessin : en effet, on
de lui une figure où les proportions du
orps humain sont tellement observées,
ue, par un jugement irréfragable, les artis-
es l'ont eux-mêmes appelé le Canon ou la
ègle;[1] ils l'étudient, quand ils ont à rendre
même nature dans les mêmes circons-
ances : car on ne peut imaginer un modèle
nique pour tous les âges, tous les sexes,
ous les caractères.[2] Si l'on fait jamais quel-
ue reproche à Polyclète, on répondra que
il n'atteignit pas la perfection, du moins il
n approcha.[3]

Lui-même sembla se méfier de ses succès :
ans un temps où les artistes inscrivaient
ur les ouvrages sortis de leurs mains, *un tel
a fait,* il se contenta d'écrire sur les siens,
'olyclète le faisait; comme si, pour les ter-

[1] Plin. lib. 34. c. 8. t. 2, p. 650. Jun. de pict. p. 168.
[2] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 25, p. 303. OEuvr.
Falconn. t. 3. p. 87.
[3] Cicer. de clar. orat. cap. 18, t. 1, p. 351.

miner, il attendît le jugement du public.[1] Il écoutait les avis, et savait les apprécier. Il fit deux statues pour le même sujet, l'une en secret, ne consultant que son génie et les règles approfondies de l'art; l'autre dans son atelier ouvert à tout le monde, se corrigeant et se réformant au gré de ceux qui lui prodiguaient leurs conseils. Dès qu'il les eut achevées, il les exposa au public. La première excita l'admiration; la seconde des éclats de rire; il dit alors : Voici votre ouvrage, et voilà le mien.[2] Encore un trait qui prouve que de son vivant il jouit de sa réputation. Hipponicus, l'un des premiers citoyens d'Athènes, voulant consacrer une statue à sa patrie, on lui conseilla d'employer le ciseau de Polyclète. Je m'en garderai bien, répondit-il; le mérite de l'offrande ne serait que pour l'artiste.[3] On verra plus bas, que son génie facile ne s'exerça pas avec moins de succès dans l'architecture.

Télésilla, qui florissait il y a environ cent cinquante ans, illustra sa patrie par ses écrits, et la sauva par son courage. La ville

[1] Plin. lib. 1, t. 1, p. 5.

[2] Ælian. var. hist. lib. 14, cap. 8.

[3] Id. ibid. cap. 16.

'Argos allait tomber entre les mains des acédémoniens; elle venait de perdre six nille hommes, parmi lesquels se trouvait élite de la jeunesse.[1] Dans ce moment fa-il, Télésilla rassemble les femmes les plus ropres à seconder ses projets, leur remet es armes dont elle a dépouillé les temples et es maisons des particuliers, court avec elles e placer sur les murailles, et repousse l'en-emi, qui, dans la crainte qu'on ne lui re-roche ou la victoire ou la défaite, prend le arti de se retirer[2]

On rendit les plus grands honneurs à ces uerrières. Celles qui périrent dans le com-at, furent inhumées le long du chemin 'Argos; on permit aux autres d'élever une atue au dieu Mars.[3] La figure de Télésilla ut posée sur une colonne en face du temple e Vénus : loin de porter ses regards sur des olumes représentés et placés à ses pieds, lles les arrête avec complaisance sur un asque qu'elle tient dans sa main, et qu'elle

[1] Herodot. lib. 6, cap. 76; lib. 7, cap. 148.

[2] Pausan. lib. 2, cap. 20, p. 157. Polyæn. strateg. b. 7, cap. 33. Lucian. in amor. t. 2, p. 431. Clem. Alex. rom. lib. 4, p. 618. Suid. in Τελεσίλ.

[3] Plut. de virt. mul. t. 2, p. 245.

va mettre sur sa tête.[1] Enfin, pour perpétuer à jamais un évènement si extraordinaire, on institua une fête annuelle, où les femmes sont habillées en hommes, et les hommes en femmes.[2]

Il en est d'Argos comme de toutes les villes de la Grèce; les monuments de l'art y sont communs, et les chefs-d'œuvre très rares. Parmi ces derniers, il suffira de nommer plusieurs statues de Polyclète et de Praxitèle :[3] les objets suivants nous frappèrent sous d'autres rapports.

Nous vîmes le tombeau d'une fille de Persée, qui, après la mort de son premier mari, épousa Œbalus, roi de Sparte : les Argiennes jusqu'alors n'avaient pas osé contracter un second hymen.[4] Ce fait remonte à la plus haute antiquité.

Nous vîmes un groupe représentant Périlaüs d'Argos, prêt à donner la mort au spartiate Othryadas.[5] Les Lacédémoniens et

[1] Pausan. lib. 2, cap. 20, p. 157.

[2] Plut. de virt. mul. t. 2, p. 245. Polyæn. strateg. l. 8, cap. 33.

[3] Pausan. ibid p. 154; cap. 21, p. 160.

[4] Id. ibid. cap. 21, p. 159.

[5] Id. ibid. cap. 20, p. 156.

s Argiens se disputaient la possession de
ville de Thyrée. On convint de nommer
part et d'autre trois cents guerriers dont
combat terminerait le différend. Ils péri-
nt tous, à l'exception de deux Argiens
ui, se croyant assurés de la victoire, en
rtèrent la nouvelle aux magistrats d'Ar-
s. Cependant Othryadas respirait encore,
, malgré des blessures mortelles, il eut
sez de force pour dresser un trophée sur
champ de bataille; et, après y avoir tracé
son sang ce petit nombre de mots, « Les
Lacédémoniens vainqueurs des Argiens. »
se donna la mort pour ne pas survivre à
s compagnons.[1]

Les Argiens sont persuadés qu'Apollon
nonce l'avenir dans un de leurs temples.
ne fois par mois, la prêtresse, qui est obli-
e de garder la continence, sacrifie une
ebis pendant la nuit; et dès qu'elle a goûté
sang de la victime, elle est saisie de l'es-
it prophétique.[2]

Nous vîmes les femmes d'Argos s'assem-

[1] Pausan. lib. 2. cap. 20. p. 156. Chrysern. ap. Plut.
parall. t. 2, p. 306. Suid. in Ὀθρυάδ. Stat. theb. l. 4.
48. Luctat. ibid. Stob. serm. 7. p. 92.

[2] Pausan. ibid. cap. 24. p. 165.

bler pendant plusieurs jours dans une espèce de chapelle attenante au temple de Jupiter Sauveur,[1] pour y pleurer Adonis. J'avais envie de leur dire ce que des sages ont répondu quelquefois en des occasions semblables : Pourquoi le pleurer s'il est dieu, lui offrir des sacrifices s'il ne l'est pas?[2]

A quarante stades d'Argos,[3] (*a*) est le temple de Junon, un des plus célèbres de la Grèce,[4] autrefois commun à cette ville et à Mycènes.[5] L'ancien fut brûlé, il n'y a pas un siècle, par la négligence de la prêtresse Chrysis, qui oublia d'éteindre une lampe placée au milieu des bandelettes sacrées.[6] Le nouveau, construit au pied du mont Eubée, sur les bords d'un petit ruisseau, se ressent du progrès des arts, et perpétuera le nom de l'architecte Eupolémus d'Argos.[7]

Celui de Polyclète sera plus fameux encore par les ouvrages dont il a décoré ce

[1] Pausan. lib. 2, cap. 20, p. 156.

[2] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 228; id. in Isid. p. 379

[3] Strab. lib. 8, p. 368.

(*a*) Environ une lieue et demie.

[4] Pausan. lib. 2, cap. 17, p. 147.

[5] Strab. lib. 8, p. 372.

[6] Thucyd. lib. 4, cap. 133. Pausan. ibid. p. 148.

[7] Pausan. ibid. p. 147.

emple,[1] et surtout par la statue de Junon, e grandeur presque colossale. Elle est poée sur un trône : sa tête est ceinte d'une ouronne où l'on a gravé les Heures et les râces : elle tient de sa droite une grenade, ymbole mystérieux qu'on n'explique point ux profanes; de sa gauche, un sceptre suronté d'un coucou, attribut singulier, qui onne lieu à des contes puérils. Pendant ue nous admirions le travail digne du rival e Phidias, et la richesse de la matière, qui st d'or et d'ivoire, Philotas me montrait en ant une figure assise, informe, faite d'un onc de poirier sauvage, et couverte de oussière. C'est la plus ancienne des statues e Junon :[2] après avoir long-temps reçu hommage des mortels, elle éprouve le sort e la vieillesse et de la pauvreté; on l'a reguée dans un coin du temple, où personne e lui adresse des vœux.

Sur l'autel, les magistrats d'Argos vienent s'obliger par serment, d'observer les aités de paix; mais il n'est pas permis aux trangers d'y offrir des sacrifices.[3]

[1] Strab. lib. 8, p. 372.

[2] Pausan. lib. 2, cap. 17, p. 148.

[3] Herodot. lib. 6, cap. 81.

Le temple, depuis sa fondation, est desservi par une prêtresse qui doit, entre autres choses, s'abstenir de certains poissons :[1] on lui élève pendant sa vie une statue,[2] et après sa mort on y grave et son nom et la durée de son sacerdoce. Cette suite de monuments placés en face du temple, et mêlés avec les statues de plusieurs héros,[3] donne une suite de dates que les historiens emploient quelquefois pour fixer l'ordre des temps.[4]

Dans la liste des prêtresses, on trouve des noms illustres, tels que ceux d'Hypermnestre fille de Danaüs, d'Admète fille du roi Eurysthée,[5] de Cydippe qui dut sa gloire encore moins à ses aïeux qu'à ses enfants. On nous raconta son histoire, pendant qu'on célébrait la fête de Junon. Ce jour, qui attire une multitude infinie de spectateurs, est surtout remarquable par une pompe solennelle qui se rend d'Argos au

[1] Plut. de solert. animal. t. 2, p. 983.

[2] Pausan. lib. 2, cap. 17, p. 149.

[3] Id. ibid. p. 148.

[4] Thucyd. lib. 2, cap. 2. Schol. ibid. Hellan. ap. Dionys. Halic. antiq. rom. lib. 1, t. 1, p. 181. Polyb. excerpt. p. 50. Meurs. de archont. Athen. lib. 3, cap. 6.

[5] Marsh. chronic. can. p. 127. Fréret, défens. de la chronol. p. 75.

emple de la déesse : elle est précédée par
ent bœufs parés de guirlandes, qu'on doit
acrifier, et distribuer aux assistants : [1] elle
st protégée par un corps de jeunes Argiens
ouverts d'armes étincelantes, qu'ils dépo-
ent par respect avant que d'approcher de
autel : [2] elle se termine par la prêtresse,
ui paraît sur un char attelé de deux bœufs
lont la blancheur égale la beauté. [3] Or, du
emps de Cydippe, la procession ayant dé-
ilé, et l'attelage n'arrivant point, Biton et
Cléobis s'attachèrent au char de leur mère,
t pendant quarante-cinq stades (*a*) la traî-
èrent en triomphe dans la plaine et jusque
ers le milieu de la montagne, où le temple
tait alors placé. [4] Cydippe arriva au milieu
les cris et des applaudissements; et, dans
es transports de sa joie, elle supplia la
léesse d'accorder à ses fils le plus grand
les bonheurs. Ses vœux furent, dit-on,
xaucés; un doux sommeil les saisit dans le
emple même, et les fit tranquillement passer

[1] Schol. Pind. in olymp. 7, v. 152.

[2] Æneas Poliorc. cap. 17, p. 13.

[3] Palæph. de incredib. cap. 51.

(*a*) Environ deux lieues moins un quart.

[4] Pausan. lib. 2, cap. 17, p. 148.

de la vie à la mort :[1] comme si les dieux n'avaient pas de plus grand bien à nous accorder, que d'abréger nos jours!

Les exemples d'amour filial ne sont pas rares, sans doute, dans les grandes nations; mais leur souvenir s'y perpétue à peine dans le sein de la famille qui les a produits; au lieu qu'en Grèce une ville entière se les approprie, et les éternise comme des titres dont elle s'honore autant que d'une victoire remportée sur l'ennemi. Les Argiens envoyèrent à Delphes les statues de ces généreux frères,[2] et j'ai vu dans un temple d'Argolide un groupe qui les représente attelés au char de leur mère.[3]

Nous venions de voir la noble récompense que les Grecs accordent aux vertus des particuliers; nous vîmes, à quinze stades (*a*) du temple,[4] à quel excès ils portent la jalousie du pouvoir. Des décombres, parmi

[1] Herodot. lib. 1, c. 31. Axioch. ap. Plat. t. 3, p. 367. Cicer. tuscul. lib. 1, cap. 47, t. 2, p. 273. Val. Max. lib. 5, cap. 4, extern. 4. Stob. serm. 169, p. 603. Serv. et Philarg. in Virg. georg. lib. 3, v. 532.

[2] Herodot. lib. 1, cap. 31.

[3] Pausan. lib. 2, cap. 20, p. 155.

(*a*) Quatorze cent dix toises et demie.

[4] Pausan. ibid. cap. 17, p. 147.

esquels on a de la peine à distinguer les
ombeaux d'Atrée, d'Agamemnon, d'Oreste
: d'Électre, voilà tout ce qui reste de l'an-
enne et fameuse ville de Mycènes. Les
rgiens la détruisirent il y a près d'un siècle
: demi. [1] Son crime fut de n'avoir jamais
lié sous le joug qu'ils avaient imposé à
resque toute l'Argolide, et d'avoir, au mé-
ris de leurs ordres, joint ses troupes à cel-
s que la Grèce rassemblait contre les Per-
es. [2] Ses malheureux habitants errèrent en
ifférents pays, et la plupart ne trouvèrent
n asile qu'en Macédoine. [3]

L'histoire grecque offre plus d'un exemple
e ces effrayantes émigrations, et l'on ne
oit pas en être surpris. La plupart des pro-
nces de la Grèce furent d'abord compo-
ées de quantité de républiques indépen-
antes, les unes attachées à l'aristocratie,
s autres à la démocratie; toutes avec la fa-
lité d'obtenir la protection des puissances
oisines, intéressées à les diviser. [4] Vaine-
ent cherchèrent-elles à se lier par une

[1] Diod. lib. 11, p. 49. Strab. lib. 8, p. 372.

[2] Pausan. lib. 2, cap. 16, p. 146.

[3] Id. lib. 7, cap. 25, p. 589.

[4] Thucyd. lib. 1, cap. 35 et 40.

confédération générale; les plus puissantes, après avoir assujéti les plus faibles, se disputèrent l'empire : quelquefois même l'une d'entre elles, s'élevant au dessus des autres, exerça un véritable despotisme, sous les formes spécieuses de la liberté. De là ces haines et ces guerres nationales qui ont désolé pendant si long-temps la Thessalie, la Béotie, l'Arcadie et l'Argolide. Elles n'affligèrent jamais l'Attique ni la Laconie; l'Attique, parce que ses habitants vivent sous les mêmes lois, comme citoyens de la même ville; la Laconie, parce que les siens furent toujours retenus dans la dépendance par la vigilance active des magistrats de Sparte, et la valeur connue des Spartiates.

Je sais que les infractions des traités et les attentats contre le droit des gens furent quelquefois déférés à l'assemblée des Amphictyons, instituée dès les plus anciens temps parmi les nations septentrionales de la Grèce : je sais aussi que plusieurs villes de l'Argolide établirent chez elles un semblable tribunal;[1] mais ces diètes, qui ne connaissaient que de certaines causes, ou n'étendaient pas leur juridiction sur toute la

[1] Strab. lib. 8, p. 374.

Grèce, ou n'eurent jamais assez de forces pour assurer l'exécution de leurs décrets.

De retour à Argos, nous montâmes à la citadelle, où nous vîmes, dans un temple de Minerve, une statue de Jupiter, conservée autrefois, disait-on, dans le palais de Priam. Elle a trois yeux, dont l'un est placé au milieu du front, soit pour désigner que ce dieu règne également dans les cieux, sur la mer et dans les enfers,[1] soit peut-être pour montrer qu'il voit le passé, le présent et l'avenir.

Nous partîmes pour Tirynthe, éloignée d'Argos d'environ cinquante stades. (*a*) Il ne reste de cette ville si ancienne,[2] que des murailles épaisses de plus de vingt pieds,[3] et hautes à proportion. Elles sont construites d'énormes rochers entassés les uns sur les autres, les moindres si lourds qu'un attelage de deux mulets aurait de la peine à les traîner. Comme on ne les avait point taillés, on eut soin de remplir avec des pierres d'un moindre volume les vides que lais-

[1] Pausan. lib. 2, cap. 24, p. 166.

(*a*) Environ deux lieues et demie.

[2] Pausan. ibid. cap. 15, p. 145.

[3] Voyage de Des Mouceaux. p. 473.

sait l'irrégularité de leurs formes. [1] Ces murs subsistent depuis une longue suite de siècles, et peut-être exciteront-ils l'admiration et la surprise pendant des milliers d'années encore. [2]

Le même genre de travail se fait remarquer dans les anciens monuments de l'Argolide; plus en particulier dans les murs à demi détruits de Mycènes, [3] et dans les grandes excavations que nous vîmes auprès du port de Nauplie, [4] situé à une légère distance de Tirynthe.

On attribue tous ces ouvrages aux cyclopes, [5] dont le nom réveille des idées de grandeur, puisqu'il fut donné par les premiers poëtes, tantôt à des géants, [6] tantôt à des enfans du ciel et de la terre, chargés de forger les foudres de Jupiter. [7] On crut donc

[1] Pausan. lib. 2, cap. 25, p. 169.

[2] Id. lib. 9, cap. 36, p. 983. Des Mouceaux, p. 473.

[3] Eurip. in Hercul. fur. v. 944. Pausan. lib. 7, c. 25, p. 589. Hesych. in Κυκλώπ.

[4] Strab. lib. 8, p. 373.

[5] Eurip. in Orest. v. 963; in Iphig. in Aul. v. 152 et 1501; in Electr. v. 1158; in Hercul. fur. v. 15. Strab. ibid. Pausan. ibid. Eustath. in iliad. p. 286. Stat. theb. lib. 1, v. 251.

[6] Homer. odyss. l. 9. Bochart. geogr. sacr. l. 1, c. 30.

[7] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 23, hist. p. 28.

ue des constructions pour ainsi dire gigan-
esques ne devaient pas avoir pour auteurs
es mortels ordinaires. On n'avait pas sans
oute observé que les hommes, dès les plus
nciens temps, en se construisant des de-
ieures, songèrent plus à la solidité qu'à
élégance, et qu'ils employèrent des moyens
uissants pour procurer la plus longue du-
ée à des travaux indispensables. Ils creu-
ient dans le roc de vastes cavernes pour
y réfugier pendant leur vie, ou pour y être
éposés après leur mort; ils détachaient des
uartiers de montagnes, et en entouraient
urs habitations : c'était le produit de la
rce, et le triomphe des obstacles. On tra-
aillait alors sur le plan de la nature, qui
e fait rien que de simple, de nécessaire et
e durable. Les proportions exactes, les
elles formes introduites depuis dans les
onuments, font des impressions plus
gréables; je doute qu'elles soient aussi pro-
ndes. Dans ceux même qui ont plus de
roit à l'admiration publique, et qui s'élè-
ent majestueusement au dessus de la terre,
main de l'art cache celle de la nature, et
on n'a substitué que la magnificence à la
randeur.

Pendant qu'à Tirynthe on nous racon-
tait que les Argiens, épuisés par de longue
guerres, avaient détruit Tirynthe, Midée
Hysies, et quelques autres villes, pour e
transporter les habitants chez eux, [1] Phil
tas regrettait de ne pas trouver en ces lieu
les anciens Tirynthiens. Je lui en demand
la raison. Ce n'est pas, répondit-il, parc
qu'ils aimaient autant le vin que les autre
peuples de ce canton; [2] mais l'espèce d
leur folie m'aurait amusé. Voici ce que m'e
a dit un Argien.

Ils s'étaient fait une telle habitude d
plaisanter sur tout, qu'ils ne pouvaient plu
traiter sérieusement les affaires les plus im
portantes. Fatigués de leur légèreté, ils eu
rent recours à l'oracle de Delphes. Il les as
sura qu'ils guériraient, si, après avoir sacri
fié un taureau à Neptune, ils pouvaient
sans rire, le jeter à la mer. Il était visibl
que la contrainte imposée ne permettrai
pas d'achever l'épreuve. Cependant ils s'as
semblèrent sur le rivage : ils avaient éloign
les enfants; et, comme on voulait en chas
ser un qui s'était glissé parmi eux, « Est-c

[1] Pausan. lib. 8, cap. 27, p. 653.

[2] Athen. lib. 10, cap. 12, p. 438.

ue vous avez peur, s'écria-t-il, que je l'avale votre taureau? » A ces mots ils atèrent de rire; et, persuadés que leur ladie était incurable, ils se soumirent à r destinée. [1]

Nous sortîmes de Tirynthe, et, nous nt rendus vers l'extrémité de l'Argolide, is visitâmes Hermione et Trézène. Dans première, nous vîmes, entre autres cho-, un petit bois consacré aux Grâces; un nple de Vénus, où toutes les filles, avant se marier, doivent offrir un sacrifice; [2] temple de Cérès, devant lequel sont les tues de quelques-unes de ses prêtresses. y célèbre, en été, une fête dont je vais rire en peu de mots la principale céré-nie.

A la tête de la procession marchent les tres des différentes divinités, et les ma-rats en exercice : ils sont suivis des fem-s, des hommes, des enfants, tous habillés blanc, tous couronnés de fleurs, et chan-t des cantiques. Paraissent ensuite quatre isses, que l'on introduit l'une après l'au-

Theophr. ap. Athen. lib. 6, cap. 17, p. 261. Eus-. in odyss. lib. 18, p. 1839, lin. 47.

Pausan. lib. 2, cap. 34, p. 193.

tre dans le temple, et qui sont successive-ment immolées par quatre matrones. Ces victimes, qu'on avait auparavant de la peine à retenir, s'adoucissent à leur voix et se présentent d'elles-mêmes à l'autel. Nous n'en fûmes pas témoins; car on ferme les portes pendant le sacrifice. [1]

Derrière cet édifice sont trois places en-tourées de balustres de pierre. Dans l'une de ces places la terre s'ouvre, et laisse en-trevoir un abîme profond : c'est une de ces bouches de l'enfer dont j'ai parlé dans mon voyage de Laconie. (*a*) Les habitants di-saient que Pluton, ayant enlevé Proserpine, préféra de descendre par ce gouffre, parce que le trajet est plus court. Ils ajoutaient que dispensés, à cause du voisinage, de payer un tribut à Caron, ils ne mettaient point une pièce de monnaie dans la bouche des morts, comme on fait partout ailleurs. [2]

A Trézène, nous vîmes avec plaisir les monuments qu'elle renferme; nous écoutâ-

[1] Pausan. lib. 2, cap. 35, p. 195. Ælian. hist. animal. lib. 11, cap. 4.

(*a*) Voyez pag. 77 de ce volume.

[2] Strab. lib. 8, p. 373. Callim. ap. etymol. magn. Δανάκ.

ıes avec patience les longs récits qu'un euple fier de son origine [1] nous faisait de ıistoire de ses anciens rois, et des héros ui avaient paru dans cette contrée. On nous ontrait le siège où Pitthée, fils de Pélops, ndait la justice; [2] la maison où naquit hésée, son petit-fils et son élève; [3] celle u'habitait Hippolyte; [4] son temple, où les lles de Trézène déposent leur chevelure vant de se marier. [5] Les Tréséniens, qui i rendent les honneurs divins, ont consaré à Vénus l'endroit où Phèdre se cachait our le voir lorsqu'il poussait son char dans carrière. Quelques-uns prétendaient qu'il e fut pas traîné par ses chevaux, mais acé parmi les constellations: d'autres nous onduisirent au lieu de sa sépulture, placée uprès du tombeau de Phèdre. [6]

On nous montrait aussi un édifice en rme de tente, où fut relégué Oreste penınt qu'on le purifiait, et un autel fort an-

[1] Pausan. lib. 2, cap. 30, p. 181.
[2] Id. ibid. cap. 31, p. 184.
[3] Id. ibid. cap. 32, p. 188.
[4] Id. ibid. p. 187.
[5] Id. ibid. p. 186.
[6] Id. ibid. p. 186 et 187.

cien, où l'on sacrifie à la fois aux Muses et au Sommeil, à cause de l'union qui règne entre ces divinités.[1] Une partie de Trézène est située sur le penchant d'une montagne, l'autre dans une plaine qui s'étend jusqu'au port, où serpente la rivière Chrysorrhoas, et qu'embrassent, presque de tous côtés, des collines et des montagnes couvertes, jusqu'à une certaine hauteur, de vignes, d'oliviers, de grenadiers et de myrtes, couronnées ensuite par des bois de pins et de sapins qui semblent s'élever jusqu'aux nues.[2]

La beauté de ce spectacle ne suffisait pas pour nous retenir plus long-temps dans cette ville. En certaines saisons, l'air y est malsain;[3] ses vins ne jouissent pas d'une bonne réputation,[4] et les eaux de l'unique fontaine qu'elle possède sont d'une mauvaise qualité.[5]

Nous côtoyâmes la mer, et nous arrivâmes à Épidaure, située au fond d'un golfe,[6] en

[1] Pausan. lib. 2, cap. 31, p. 184.

[2] Fourmont, voyage manuscrit de l'Argolide.

[3] Chandl. trav. in Greece, p. 216.

[4] Theophr. hist. plant. lib. 9, cap. 20. Plin. lib. 1[4], cap. 18, t. 1, p. 724.

[5] Vitruv. lib. 8, cap. 3, p. 159. Plin. lib. 31, p. 5[4?]

[6] Strab. lib. 8, p. 374.

ce de l'île d'Égine qui lui appartenait an-
ennement : [1] de fortes murailles l'ont
uelquefois protégée contre les efforts des
uissances voisines : [2] son territoire, rem-
li de vignobles, [3] est entouré de monta-
nes couvertes de chênes. [4] Hors des murs,
quarante stades de distance, [5] (*a*) sont le
mple et le bois sacré d'Esculape, [6] où les
alades viennent de toutes parts chercher
ur guérison. Un conseil, composé de cent
uatre-vingts citoyens, est chargé de l'admi-
istration de ce petit pays. [7]

On ne sait rien de bien positif sur la vie
Esculape, et c'est ce qui fait qu'on en dit
nt de choses. Si l'on s'en rapporte aux ré-
ts des habitants, un berger, qui avait
erdu son chien et une de ses chèvres, les
ouva sur une montagne voisine, auprès
un enfant resplendissant de lumière, al-
ité par la chèvre, et gardé par le chien;

[1] Herodot. lib. 5, cap. 83.

[2] Thucyd. lib. 2, cap. 56; lib. 5, cap. 55 et 56.

[3] Homer. iliad. lib. 2, v. 561.

[4] Strab. ibid. Plin. lib. 4, cap. 5, t. 1, p. 194.

[5] Liv. lib. 45, cap. 48. Val. Max. lib. 1, cap. 8, §. 2.

(*a*) Environ une lieue et demie.

[6] Pausan. lib. 2, cap. 26 et 27.

[7] Plut. quæst. græc. t. 2, p. 291.

c'était Esculape, fils d'Apollon et de Coronis. [1] Ses jours furent consacrés au soulagement des malheureux. Les blessures et les maladies les plus dangereuses cédaient à ses opérations, à ses remèdes, aux chants harmonieux, aux paroles magiques qu'il employait. [2] Les dieux lui avaient pardonné ses succès; mais il osa rappeler les morts à la vie, et, sur les représentations de Pluton, il fut écrasé par la foudre. [3]

D'autres traditions laissent entrevoir quelques lueurs de vérité, et nous présentent un fil que nous suivrons un moment, sans nous engager dans ses détours. L'instituteur d'Achille, le sage Chiron, avait acquis de légères connaissances sur les vertus des simples, de plus grandes sur la réduction des fractures et des luxations; il les transmit à ses descendants qui existent encore en Thessalie, et qui, de tout temps, se sont généreusement devoués au service des malades. [4]

[1] Pausan. lib. 2, cap. 26, p. 170.

[2] Pind. pyth. 3, v. 92.

[3] Id. ibid. v. 100. Euripid. in Alcest. v. 125. Plat. de rep. lib. 3, t. 2, p. 408. Diod. lib. 4, p. 273. Plin. l. 29 t. 2, p. 493.

[4] Dicæarch. ap. geogr. min. t. 2, p. 30.

Il paraît qu'Esculape fut son disciple, [1] et que, devenu le dépositaire de ses secrets, l en instruisit ses fils Machaon et Podalire, [2] qui régnèrent après sa mort sur une petite ville de Thessalie. [3] Pendant le siège de Troie, ils signalèrent leur valeur dans les combats, [4] et leur habileté dans le traitement des blessés; [5] car ils avaient cultivé avec soin la chirurgie, partie essentielle de a médecine, et la seule qui, suivant les apparences, fût connue dans ces siècles éloignés. [6] Machaon avait perdu la vie sous les murs de Troie. Ses cendres furent transportées dans le Péloponèse par les soins de Nestor. [7] Ses enfants, attachés à la profession de leur père, s'établirent dans cette contrée; ils élevèrent des autels à leur aïeul, et en méritèrent par les services qu'il rendirent à l'humanité. [8]

[1] Pind. pyth. 3, v. 80; id. nem. 3, v. 94.

[2] Homer. iliad. lib. 4, v. 219.

[3] Id. ib. l. 2, v. 730. Strab. l. 8, p. 339; l. 10, p. 448.

[4] Homer. ibid. lib. 11, v. 832.

[5] Id. ibid. lib. 4, v. 219.

[6] Plat. de rep. lib. 3, t. 2, p. 405, 406, etc. Cels. de e med. in præfat.

[7] Pausan. lib. 3, cap. 26, p. 278.

[8] Id. lib. 2, cap. 11, p. 136; cap. 23, p. 163.

L'auteur d'une famille si respectable devint bientôt l'objet de la vénération publique. Sa promotion au rang des dieux doit être postérieure au temps d'Homère, qui n'en parle que comme d'un simple particulier; mais aujourd'hui on lui décerne partout les honneurs divins. Son culte a passé d'Épidaure dans les autres villes de la Grèce, même en des climats éloignés : [1] il s'étendra davantage, [2] parce que les malades imploreront toujours avec confiance la pitié d'un dieu qui fut sujet à leurs infirmités.

Les Épidauriens ont institué en son honneur des fêtes qui se célèbrent tous les ans, et auxquelles on ajoute de temps en temps de nouveaux spectacles. [3] Quoiqu'elles soient très magnifiques, le temple du dieu, les édifices qui l'environnent et les scènes qui s'y passent, sont plus propres à satisfaire la curiosité du voyageur attentif.

Je ne parle point de ces riches présents que l'espoir et la reconnaissance des malades

[1] Pausan. lib. 2, cap. 26, p. 171 et 172.

[2] Liv. epit. lib. 11. Val. Max. lib. 1, cap. 8, §. 2. Aurel. Vict. de vir. illustr. cap. 22. Ovid. metam. etc.

[3] Plat. in Ion. t. 1, p. 530.

nt déposés dans cet asile; [1] mais on est
'abord frappé de ces belles paroles, tracées
u dessus de la porte du temple : L'ENTRÉE
E CES LIEUX N'EST PERMISE QU'AUX AMES
URES. [2] La statue du dieu, ouvrage de Thra-
ymède de Paros, comme on le voit par son
om inscrit au bas, est en or et en ivoire.
sculape, assis sur son trône, ayant un chien
ses pieds, tient d'une main son bâton, et
rolonge l'autre au dessus d'un serpent qui
emble se dresser pour l'atteindre. L'artiste
gravé sur le trône les exploits de quelques
éros de l'Argolide : c'est Bellérophon qui
riomphe de la Chimère; c'est Persée qui
oupe la tête à Méduse. [3]

Polyclète, que personne n'avait surpassé
ans l'art de la sculpture, que peu d'artistes
nt égalé dans celui de l'architecture, cons-
ruisit dans le bois sacré un théâtre élégant
t superbe, où se placent les spectateurs en
ertaines fêtes. [4] Il éleva tout auprès une

[1] Liv. lib. 45, cap. 28.

[2] Clem. Alex. strom. lib. 5, p. 652. Porphyr. de abst.
b. 2, §. 19, p. 136.

[3] Pausan. lib. 2, cap. 27, p. 172.

[4] Id. ibid. p. 174.

rotonde en marbre, qui attire les regards, et dont le peintre Pausias a, de nos jours, décoré l'intérieur. Dans un de ses tableaux, l'Amour ne se présente plus avec l'appareil menaçant d'un guerrier; il a laissé tomber son arc et ses flèches : pour triompher, il n'a besoin que de la lyre qu'il tient dans sa main. Dans un autre, Pausias a représenté l'Ivresse sous la figure d'une femme dont les traits se distinguent à travers une bouteille de verre qu'elle est sur le point de vider. [1]

Aux environs, nous vîmes quantité de colonnes, qui contiennent, non seulement les noms de ceux qui ont été guéris, et des maladies dont ils étaient affligés, mais encore le détail des moyens qui leur ont procuré la santé. [2] De pareils monuments, dépositaires de l'expérience des siècles, seraient précieux dans tous les temps; ils étaient nécessaires avant qu'on eût écrit sur la médecine. On sait qu'en Égypte les prêtres conservent dans leurs temples l'état circonstancié des cures qu'ils ont opérées. [3] En Grèce, les ministres

[1] Pausan. lib. 2, cap. 27, p. 173.

[2] Id. ibid. Strab. lib. 8, p. 374.

[3] Galen. de compos. med. lib. 5, cap. 2, p. 246.

Esculape ont introduit cet usage, avec
urs autres rites, dans presque tous les lieux
ı ils se sont établis.[1] Hippocrate en connut
prix, et puisa une partie de sa doctrine
r le régime, dans une suite d'anciennes
scriptions exposées auprès du temple que
s habitants de Cos ont élevé en l'honneur
Esculape.[2]

Cependant, il faut l'avouer, les prêtres
ce dieu, plus flattés d'opérer des prodiges
ıe des guérisons, n'emploient que trop
uvent l'imposture pour s'accréditer dans
sprit du peuple. Il faut les louer de placer
urs temples hors des villes et sur des hau-
urs.[3] Celui d'Épidaure est entouré d'un
ɔis, dans lequel on ne laisse naître ni mou-
r personne : car, pour éloigner de ces lieux
mage effrayante de la mort, on en retire
s malades qui sont à toute extrémité, et
s femmes qui sont au dernier terme de
ur grossesse.[4] Un air sain, un exercice
odéré, un régime convenable, des remèdes
ɔpropriés, telles sont les sages précautions

[1] Strab. lib. 8, p. 374. Gruter. inscript. t. 1, p. 71.
[2] Strab. l. 14, p. 657. Plin. l. 29, c. 1, t. 2, p. 493.
[3] Plut. quæst. roman. t. 2, p. 286.
[4] Pausan. lib. 2, cap. 27, p. 172.

qu'on a crues propres à rétablir la santé; mais elles ne suffisent pas aux vues des prêtres, qui, pour attribuer des effets naturels à des causes surnaturelles, ajoutent au traitement quantité de pratiques superstitieuses.

On a construit auprès du temple une grande salle où ceux qui viennent consulter Esculape, après avoir déposé sur la table sainte, des gâteaux, des fruits et d'autres offrandes, passent la nuit, couchés sur de petits lits :[1] un des ministres leur ordonne de s'abandonner au sommeil, de garder un profond silence, quand même ils entendraient du bruit, et d'être attentifs aux songes que le dieu va leur envoyer;[2] ensuite il éteint les lumières, et a soin de ramasser les offrandes dont la table est couverte.[3] Quelque temps après, les malades croient entendre la voix d'Esculape, soit qu'elle leur parvienne par quelque artifice ingénieux;

[1] Aristoph. in Plut. v. 662. Pausan. lib. 2, cap. 27, p. 173. Aristid. orat. t. 1, p. 515. Philostr. vit. sophist. lib. 1, p. 535. Plaut. in curcul. act. 1, scen. 1, p. 263. Solin. cap. 7.

[2] Cicer. de divin. lib. 2, cap. 59, t. 3, p. 89.

[3] Aristoph. in Plut. v. 662 et 676.

it que le ministre, revenu sur ses pas, prononce sourdement quelques paroles autour leur lit; soit enfin que, dans le calme des ns, leur imagination réalise les récits et les ojets qui n'ont cessé de les frapper depuis ur arrivée.

La voix divine leur prescrit les remèdes stinés à les guérir, remèdes assez conformes à ceux des autres médecins. [1] Elle les struit en même temps des pratiques de détion qui doivent en assurer l'effet. Si le alade n'a d'autre mal que de craindre tous s maux, s'il se résout à devenir l'instruent de la fourberie, il lui est ordonné de présenter le lendemain au temple, de sser d'un côté de l'autel à l'autre, d'y poser main, de l'appliquer sur la partie soufante, et de déclarer hautement sa guérin, en présence d'un grand nombre de ectateurs que ce prodige remplit d'un uvel enthousiasme. [2] Quelquefois, pour uver l'honneur d'Esculape, on enjoint x malades d'aller au loin exécuter ses ornnances. [3] D'autres fois ils reçoivent la

[1] Le Clerc, hist. de la méd. liv. 1, chap. 20, p. 60.
[2] Gruter, inscript. t. 1, p. 71.
[3] Aristid. orat. t. 1, p. 516 et 519.

visite du dieu, déguisé sous la forme d'un gros serpent, dont les caresses raniment leur confiance. [1]

Les serpents en général sont consacrés à ce dieu, soit parce que la plupart ont des propriétés dont la médecine fait usage, [2] soit pour d'autres raisons qu'il est inutile de rapporter; mais Esculape paraît chérir spécialement ceux qu'on trouve dans le territoire d'Épidaure, et dont la couleur tire sur le jaune. [3] Sans venin, d'un caractère doux et paisible, ils aiment à vivre familièrement avec les hommes. Celui que les prêtres entretiennent dans l'intérieur du temple, se replie quelquefois autour de leur corps, ou se redresse sur sa queue pour prendre la nourriture qu'on lui présente dans une assiette. (a) On le laisse rarement sortir : quand on lui rend sa liberté, il se promène avec majesté dans les rues; et comme son apparition est d'un heureux présage, elle excite une joie universelle. [4] Les uns le respectent

[1] Aristoph. in Plut. v. 688.

[2] Plin. lib. 29, cap. 4, t. 2, p. 505.

[3] Pausan. lib. 2, cap. 28, p. 175.

(a) Les médailles le représentent fréquemment dans cette attitude.

[4] Val. Max. lib. 1, cap. 8, §. 2.

rce qu'il est sous la protection de la divi-
té tutélaire du lieu; les autres se proster-
nt en sa présence, parce qu'ils le con-
ndent avec le dieu lui-même.

On trouve de ces serpents familiers dans
s autres temples d'Esculape, [1] dans ceux
Bacchus [2] et de quelques autres divinités.
sont très communs à Pella, capitale de
Macédoine. Les femmes s'y font un plai-
d'en élever. Dans les grandes chaleurs de
té, elles les entrelacent autour de leur
u, en forme de collier; et dans leurs orgies
es s'en parent comme d'un ornement, ou
agitent au dessus de leur tête. Pendant
on séjour en Grèce, on disait qu'Olym-
as, femme de Philippe, roi de Macédoine,
faisait souvent coucher un auprès d'elle;
ajoutait même que Jupiter avait pris la
rme de cet animal, et qu'Alexandre était
n fils. [3]

Les Épidauriens sont crédules; les ma-
des le sont encore plus. Ils se rendent en
ule à Épidaure; ils s'y soumettent avec

[1] Pausan. lib. 2, cap. 11, p. 137.
[2] Schol. Aristoph. in Plut. v. 690.
[3] Plut. in Alex. t. 1, p. 665. Lucian. in Alex. cap. 7,
, p. 215.

une entière résignation aux remèdes don ils n'avaient jusqu'alors retiré aucun fruit et que leur extrême confiance rend quelque fois plus efficaces. La plupart me racontaien avec une foi vive les songes dont le dieu le avait favorisés : les uns étaient si bornés qu'ils s'effarouchaient à la moindre discus sion ; les autres si effrayés, que les plu fortes raisons ne pouvaient les distraire d sentiment de leurs maux : tous citaient de exemples de guérison, qu'ils n'avaient pa constatés, et qui recevaient une nouvell force en passant de bouche en bouche.

Nous repassâmes par Argos, et nou prîmes le chemin de Némée, ville fameus par la solennité des jeux qu'on y célèbr chaque troisième année, en l'honneur d Jupiter. Comme ils offrent à peu près le mêmes spectacles que ceux d'Olympie, j n'en parlerai point : il me suffira d'observe que les Argiens y président, [1] et qu'on n'y décerne au vainqueur qu'une couronne d'a che. [2] Nous entrâmes ensuite dans des mon

[1] Pausan. lib. 2, cap. 15, p. 144. Julian. epist. pr Argiv. p. 408.

[2] Pausan. lib. 8, cap. 48, p. 697. Plin. lib. 19, c. 8 p. 179. Lucian. gymnas. cap. 9, t. 2, p. 833.

gnes, et à quinze stades de la ville nos ides nous montrèrent avec effroi la caverne se tenait ce lion qui périt sous la massue Hercule.[1]

De là étant revenus à Corinthe, nous reîmes bientôt le chemin d'Athènes, où, s mon arrivée, je continuai mes recheres, tant sur les parties de l'administran, que sur les opinions des philosophes sur les différentes branches de la littérare.

CHAPITRE LIV.

La République de Platon.

EUX grands objets occupent les philosoes de la Grèce : la manière dont l'univers gouverné, et celle dont il faut gouverner hommes. Ces problèmes, peut-être aussi ficiles à résoudre l'un que l'autre, sont le jet éternel de leurs entretiens et de leurs rits. Nous verrons dans la suite (*a*) comnt Platon, d'après Timée, concevait la mation du monde. J'expose ici les moyens

[1] Pausan. lib. 2, cap. 15, p. 144.

(*a*) Voyez le Chapitre LIX de cet ouvrage.

qu'il imaginait pour former la plus heureuse des sociétés.

Il nous en avait entretenus plus d'une fois; mais il les développa avec plus de soin un jour que, se trouvant à l'Académie, où depuis quelque temps il avait cessé de donner des leçons, il voulut prouver qu'on est heureux dès qu'on est juste, quand même on n'aurait rien à espérer de la part des dieux, et qu'on aurait tout à craindre de la part des hommes. Pour mieux connaître ce que produirait la justice dans un simple particulier, il examina quels seraient ses effets dans un gouvernement où elle se dévoilerait avec une influence plus marquée et des caractères plus sensibles. Voici à peu près l'idée qu'il nous donna de son système. Je vais le faire parler, mais j'aurai besoin d'indulgence; s'il fallait conserver à ses pensées les charmes dont il sait les embellir, ce serait aux Grâces de tenir le pinceau.

Ce n'est ni d'une monarchie, ni d'une démocratie que je dois tracer le plan. Que l'autorité se trouve entre les mains d'un seul ou de plusieurs, peu m'importe. Je forme un gouvernement où les peuples seraient heureux sous l'empire de la vertu.

J'en divise les citoyens en trois classes : elle des mercenaires ou de la multitude, elle des guerriers ou des gardiens de l'état, elle des magistrats ou des sages. Je ne presris rien à la première; elle est faite pour uivre aveuglément les impulsions des deux utres.

Je veux un corps de guerriers [1] qui aura oujours les armes à la main, et dont l'objet era d'entretenir dans l'état une tranquillité onstante. Il ne se mêlera pas avec les aures citoyens; il demeurera dans un camp, t sera toujours prêt à réprimer les factions u dedans, à repousser les attaques du deors. [2]

Mais, comme des hommes si redoutables ourraient être infiniment dangereux, [3] et u'avec toutes les forces de l'état il leur serait facile d'en usurper la puissance, nous s contiendrons, non par des lois, mais par vigueur d'une institution qui réglera leurs assions et leurs vertus mêmes. Nous cultierons leur esprit et leur cœur par les insuctions qui sont du ressort de la musique,

[1] Plat. de rep. t. 2, lib. 2, p. 373.
[2] Id. ibid. lib. 3, p. 415.
[3] Id. ibid. p. 416.

et nous augmenterons leur courage et leur santé par les exercices de la gymnastique.[1]

Que leur éducation commence dès les premières années de leur enfance;[2] que les impressions qu'ils recevront alors ne soient pas contraires à celles qu'ils doivent recevoir dans la suite, et qu'on évite surtout de les entretenir de ces vaines fictions déposées dans les écrits d'Homère, d'Hésiode et des autres poëtes. Les dissensions et les vengeances faussement attribuées aux dieux, n'offrent que de grands crimes justifiés par de grandes autorités; et c'est un malheur insigne que de s'accoutumer de bonne heure à ne trouver rien d'extraordinaire dans les actions les plus atroces.

Ne dégradons jamais la divinité par de pareilles images. Que la poésie l'annonce aux enfants des guerriers avec autant de dignité que de charmes : on leur dira sans cesse que Dieu ne peut être l'auteur que du bien;[3] qu'il ne fait le malheur de personne; que ses châtiments sont des bienfaits; et que les méchants sont à plaindre, non

[1] Plat. de rep. lib. 2, p. 376.
[2] Id. ibid. p. 377.
[3] Id. ibid. p. 379.

uand ils les éprouvent, mais quand ils rouvent le moyen de s'y soustraire. [1]

On aura soin de les élever dans le plus arfait mépris de la mort et de l'appareil nenaçant des enfers. [2] Ces peintures efrayantes et exagérées du Cocyte et du Styx euvent être utiles en certaines occasions; nais elles ne sont pas faites pour des homnes qui ne doivent connaître la crainte que ar celle qu'ils inspirent.

Pénétrés de ces vérités, que la mort n'est as un mal, [3] et que le sage se suffit à luinême, ils verront expirer autour d'eux eurs parents et leurs amis, sans répandre ne larme, sans pousser un soupir. Il faudra ue leur âme ne se livre jamais aux excès de a douleur, de la joie ou de la colère; qu'elle e connaisse ni le vil intérêt, ni le mensonge, lus vil encore s'il est possible; qu'elle rouisse des faiblesses et des cruautés que les oëtes attribuent aux anciens guerriers, [4] et u'elle fasse consister le véritable héroïsme à naîtriser ses passions et à obéir aux lois.

[1] Plat. de rep. l. 2, p. 380; id. in Gorg. t. 1, p. 472 et 509.
[2] Id. de rep. lib. 3, p. 386.
[3] Id. ibid. p. 387.
[4] Id. ibid. p. 391.

C'est dans cette âme qu'on imprimera, comme sur l'airain, les idées immortelles de la justice et de la vérité; c'est là qu'on gravera en traits ineffaçables, que les méchants sont malheureux dans la prospérité; [1] que la vertu est heureuse dans la persécution, et même dans l'oubli.

Mais ces vérités ne doivent pas être présentées avec des couleurs qui en altèrent la majesté. [2] Loin d'ici ces acteurs qui les dégraderaient sur le théâtre, en y joignant la peinture trop fidèle des petitesses et des vices de l'humanité! Leurs talents inspireraient à nos élèves ce goût d'imitation, dont l'habitude, contractée de bonne heure, passe dans les mœurs, et se réveille dans tous les instants de la vie. Ce n'est point à eux de copier des gestes et des discours qui ne répondraient pas à leur caractère; il faut que leur maintien et leur récit respirent la sainteté de la vertu, et n'aient pour ornement qu'une simplicité extrême. S'il se glissait dans notre ville un de ces poëtes habiles dans l'art de varier les formes du discours, et de représenter sans choix toutes sortes de

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 392.

[2] Id. ibid. p. 394, etc.

ersonnages, nous répandrions des parfums ur sa tête, et nous le congédierions. [1]

Nous bannirons et les accents plaintifs e l'harmonie lydienne, et la mollesse des hants de l'ionienne. Nous conserverons le node dorien, dont l'expression mâle souiendra le courage de nos guerriers; et le hrygien, dont le caractère paisible et relieux pourra s'assortir à la tranquillité de eur âme; mais ces deux modes mêmes, ous les gênerons dans leurs mouvements, t nous les forcerons à choisir une marche oble, convenable aux circonstances, conorme aux chants qu'elle doit régler, et aux aroles auxquelles on doit toujours l'assuétir. [2]

De cet heureux rapport établi entre les aroles, l'harmonie et le nombre, résultera ette décence, et par conséquent cette beaué dont l'idée doit toujours être présente à os jeunes élèves. Nous exigerons que la einture, l'architecture et tous les arts l'ofrent à leurs yeux, afin que de toutes parts ntourés et assaillis des images de la beauté, t vivant au milieu de ces images, comme

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 398 et 399.

[2] Id. ibid.

dans un air pur et serein, ils s'en pénètrent jusqu'au fond de l'âme, et s'accoutument à les reproduire dans leurs actions et dans leurs mœurs. [1] Nourris de ces semences divines, ils s'effaroucheront au premier aspect du vice, parce qu'ils n'y reconnaîtront pas l'empreinte auguste qu'ils ont dans le cœur; ils tressailleront à la voix de la raison et de la vertu, parce qu'elles leur apparaîtront sous des traits connus et familiers. Ils aimeront la beauté avec tous les transports, mais sans aucun des excès de l'amour.

Les mêmes principes dirigeront cette partie de leur éducation qui concerne les besoins et les exercices du corps. [2] Ici, point de règle constante et uniforme dans le régime : des gens destinés à vivre dans un camp, et à suivre les opérations d'une campagne, doivent apprendre à supporter la faim, la soif, le froid, le chaud, tous les besoins, toutes les fatigues, toutes les saisons. Ils trouveront dans une nourriture frugale les trésors de la santé, et dans la continuité des exercices les moyens d'augmenter leur

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 401.

[2] Id. ibid. p. 403.

urage plutôt que leurs forces. [1] Ceux
ii auront reçu de la nature un tempéra-
ent délicat, ne chercheront pas à le forti-
r par les ressources de l'art. Tels que ce
ercenaire qui n'a pas le loisir de réparer
ruines d'un corps que le travail con-
me, [2] ils rougiraient de prolonger à
rce de soins une vie mourante et inutile
'état. On attaquera les maladies acciden-
les par des remèdes prompts et simples;
ne connaîtra pas celles qui viennent de
ntempérance et des autres excès; on aban-
nnera au hasard celles dont on apporte
germe en naissant. [3] Par là se trouvera
oscrite cette médecine qui ne sait employer
efforts que pour multiplier nos souf-
nces, et nous faire mourir plus long-temps.
Je ne dirai rien ici de la chasse, de la
nse et des combats du gymnase : [4] je ne
rlerai pas du respect inviolable qu'on
ra pour les parents et les vieillards, [5] non

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 410.
[2] Id. ibid. p. 406.
[3] Id. ibid. p. 410.
[4] Id. ibid. p. 412
[5] Id. ibid. lib. 4, p. 425.

plus que d'une foule d'observances dont le détail me mènerait trop loin. Je n'établis que des principes généraux; les règles particulières en découleront d'elles-mêmes, et s'appliqueront sans effort aux circonstances. L'essentiel est que la musique et la gymnastique influent également sur l'éducation, et que les exercices du corps soient dans un juste tempérament avec ceux de l'esprit; car, par elle-même, la musique amollit un caractère qu'elle adoucit, [1] et la gymnastique le rend dur et féroce, en lui donnant de la vigueur. C'est en combinant ces deux arts, en les corrigeant l'un par l'autre, qu'on viendra à bout de tendre ou de relâcher dans une exacte proportion, les ressorts d'une âme trop faible ou trop impétueuse c'est par là que nos guerriers, réunissant la force et le courage à la douceur et à l'aménité, paraîtront aux yeux de leurs ennemis les plus redoutables des hommes, et les plus aimables aux yeux des autres citoyens : mais, pour produire cet heureux effet, on évitera de rien innover dans le système de l'institution une fois établie. On a dit qu

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 410.

[2] Id. ibid. lib. 2, p. 376.

ucher aux règles de la musique, c'était
branler les lois fondamentales du gouver-
ement; [1] j'ajoute qu'on s'exposerait au
ême malheur, en faisant des changements
ans les jeux, dans les spectacles et dans
s moindres usages. [2] C'est que, chez un
euple qui se conduit plutôt par les mœurs
ue par les lois, les moindres innovations
nt dangereuses, parce que, dès qu'on s'é-
rte des usages reçus dans un seul point,
n perd l'opinion de leur sagesse; il s'est
issé un abus, et le poison est dans l'état.

Tout dans notre république dépendra de
éducation des guerriers; [3] tout dans cette
lucation dépendra de la sévérité de la dis-
pline : ils regarderont la moindre obser-
ance comme un devoir, et la plus petite
égligence comme un crime. Et qu'on ne
étonne pas de la valeur que nous donnons
des pratiques frivoles en apparence; quand
les ne tendraient pas directement au bien
énéral, l'exactitude à les remplir serait d'un
rix infini, parce qu'elle contrarierait et
rcerait le penchant. Nous voulons pousser

[1] Plat. de rep. lib. 4, p. 424.
[2] Id. de leg. lib. 7, p. 797.
[3] Id. de rep. lib. 4, p. 423, etc.

les âmes au plus haut point de perfection pour elles-mêmes, et d'utilité pour la patrie. Il faut que, sous la main des chefs, elles deviennent propres aux plus petites choses comme aux plus grandes; il faut qu'elles brisent sans cesse leur volonté, et qu'à force de sacrifices elles parviennent à ne penser, n'agir, ne respirer que pour le bien de la république. Ceux qui ne seront pas capables de ce renoncement à eux-mêmes, ne seront pas admis dans la classe des guerriers, mais relégués dans celle des artisans et des laboureurs;[1] car les états ne seront pas réglés par la naissance, ils le seront uniquement par les qualités de l'âme.

Avant que d'aller plus loin, forçons nos élèves à jeter les yeux sur la vie qu'ils doivent mener un jour; ils seront moins étonnés de la sévérité de nos règles, et se prépareront mieux à la haute destinée qui les attend.

Si les guerriers possédaient des terres et des maisons, si l'or et l'argent souillaient une fois leurs mains,[2] bientôt l'ambition, la haine, et toutes les passions qu'entraî-

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 415.

[2] Id. ibid. p. 416.

ent les richesses, se glisseraient dans leurs
eurs, et ils ne seraient plus que des hom-
es ordinaires. Délivrons-les de tous ces
etits soins qui les forceraient à se courber
ers la terre. Ils seront nourris en commun
ux dépens du public; la patrie, à laquelle
s consacreront toutes leurs pensées et tous
urs désirs, se chargera de pourvoir à leurs
esoins qu'ils réduiront au pur nécessaire :
si l'on nous objecte que par ces privations
s seront moins heureux que les autres ci-
yens, nous répondrons qu'un législateur
oit se proposer le bonheur de toute la so-
été, et non d'une seule des classes qui la
omposent.[1] Quelque moyen qu'il emploie,
l réussit, il aura fait le bien particulier,
ui dépend toujours du bien général. D'ail-
urs, je n'établis pas une ville qui regorge
e délices : je veux qu'on y règle le travail,
e manière qu'il bannisse la pauvreté sans
troduire l'opulence :[2] si nos guerriers y
ffèrent des autres citoyens, ce sera parce
u'avec plus de vertus ils auront moins de
esoins.

Nous avons cherché à les dépouiller de

[1] Plat. de rep. lib. 4, p. 420.
[2] Id. ibid. p. 421.

cet intérêt sordide qui produit tant de crimes. Il faut encore éteindre, ou plutôt perfectionner dans leurs cœurs, ces affections que la nature inspire, et les unir entre eux par les moyens mêmes qui contribuent à les diviser. J'entre dans une nouvelle carrière; je n'y marche qu'en tremblant; les idées que je vais proposer paraîtront aussi révoltantes que chimériques : mais, après tout, je m'en méfie moi-même; et cette disposition d'esprit, si je m'égare, doit me faire absoudre d'avance d'une erreur involontaire.

Ce sexe, que nous bornons à des emplois obscurs et domestiques, ne serait-il pas destiné à des fonctions plus nobles et plus relevées? [1] N'a-t-il pas donné des exemples de courage, de sagesse, de progrès dans toutes les vertus et dans tous les arts? [2] Peut-être que ses qualités se ressentent de sa faiblesse, et sont inférieures aux nôtres : s'ensuit-il qu'elles doivent être inutiles à la patrie? Non, la nature ne dispense aucun talent pour le rendre stérile; et le grand art du législateur est de remettre en jeu tous les ressorts qu'elle fournit, et que nous laissons

[1] Plat de rep. lib. 5, p. 452.

[2] Id. ibid. p. 455.

n repos. Nos guerriers partageront avec eurs épouses le soin de pourvoir à la tranuillité de la ville, comme le chien fidèle artage avec sa compagne la garde du troueau confié à sa vigilance. [1] Les uns et les utres seront élevés dans les mêmes princies, dans les mêmes lieux et sous les mêmes aîtres. Ils recevront ensemble, avec les léments des sciences, les leçons de la saesse; et dans le gymnase, les jeunes filles épouillées de leurs habits, et parées de eurs vertus comme du plus honorable des êtements, disputeront le prix des exercices ux jeunes garçons leurs émules. [2]

Nous avons trop de décence et de corrupion, pour n'être pas blessés d'un règlement u'une longue habitude et des mœurs plus ures rendraient moins dangereux. Cependant, les magistrats seront chargés d'en préenir les abus. [3] Dans des fêtes instituées our former des unions légitimes et saintes, s jetteront dans une urne les noms de ceux ui devront donner des gardiens à la répulique. Ce seront les guerriers depuis l'âge

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 451; lib. 7, p. 537.

[2] Id. ibid. lib. 5, p. 452 et 457.

[3] Id. ibid. p. 458.

de trente ans jusqu'à celui de cinquante-cinq, et les guerrières, depuis l'âge de vingt jusqu'à celui de quarante ans.[1] On réglera le nombre des concurrents sur les pertes qu'elle aura faites; car nous devons éviter avec le même soin l'excès et le défaut de population. Le hasard, en apparence, assortira les époux; mais les magistrats, par des pratiques adroites, en corrigeront si bien les caprices, qu'ils choisiront toujours les sujets de l'un et de l'autre sexe les plus propres à conserver dans sa pureté la race de nos guerriers. En même temps, les prêtres et les prêtresses répandront le sang des victimes sur l'autel, les airs retentiront du chant des épithalames,[2] et le peuple, témoin et garant des nœuds formés par le sort, demandera au ciel des enfants encore plus vertueux que leurs pères.

Ceux qui naîtront de ces mariages seront aussitôt enlevés à leurs parents, et déposés dans un endroit où leurs mères, sans les reconnaître, iront distribuer, tantôt à l'un, tantôt à l'autre, ce lait qu'elles ne pourront

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 460.

[2] Id. ibid. p. 459.

lus réserver exclusivement pour les fruits e leur amour.[1]

Dans ce berceau des guerriers, ne paraîront pas les enfants qui auraient apporté n naissant quelque difformité; ils seront cartés au loin, et cachés dans quelque reaite obscure : on n'y mettra pas non plus s enfants dont la naisssance n'aurait pas té précédée par les cérémonies augustes ont je viens de parler, ni ceux que leurs arents auraient mis au jour par une union rématurée ou tardive.[2]

Dès que les deux époux auront satisfait ux vœux de la patrie, ils se sépareront, et esteront libres, jusqu'à ce que les magisats les appellent à un nouveau concours, que le sort leur assigne d'autres liens. ette continuité d'hymens et de divorces era que les femmes pourront appartenir iccessivement à plusieurs guerriers.[3]

Mais, quand les uns et les autres auront assé l'âge prescrit par la loi aux engage-

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 460.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ibid. p. 457.

ments qu'elle avoue,[1] il leur sera permis d'en contracter d'autres, pourvu toutefois que d'un côté ils ne fassent paraître aucun fruit de leur union, et que d'un autre côté ils évitent de s'unir aux personnes qui leur ont donné ou qui leur doivent la naissance.

Mais comme ils ne pourraient pas les reconnaître, il leur suffira de compter parmi leurs fils et leurs filles tous les enfants nés dans le même temps que ceux dont ils seront véritablement les auteurs; et cette illusion sera le principe d'un accord inconnu aux autres états.[2] En effet, chaque guerrier se croira uni par les liens du sang avec tous ses semblables; et par là se multiplieront tellement entre eux les rapports de parenté, qu'on entendra retentir partout les noms tendres et sacrés de père et de mère, de fils et de fille, de frère et de sœur. Les sentiments de la nature, au lieu de se concentrer en des objets particuliers, se répandront en abondance sur cette grande famille, qu'ils animeront d'un même esprit : les cœurs rempliront aisément des devoirs qu'ils se feront eux-mêmes; et renonçant à tout

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 461.

[2] Id. ibid. p. 463.

vantage personnel, ils se transmettront
eurs peines, qu'ils affaibliront, et leurs plai-
rs, qu'ils augmenteront en les partageant :
out germe de division sera étouffé par l'au-
orité des chefs, et toute violence enchaînée
ar la crainte d'outrager la nature. [1]

Cette tendresse précieuse qui les rappro-
hera pendant la paix, se réveillera avec
lus de force pendant la guerre. Qu'on place
ır un champ de bataille un corps de guer-
ers jeunes, pleins de courage, [2] exercés
epuis leur enfance aux combats, parvenus
nfin au point de déployer les vertus qu'ils
nt acquises, et persuadés qu'une lâcheté va
s avilir, une belle action les élever au
omble de l'honneur, et le trépas leur méri-
er des autels; que dans ce moment la voix
uissante de la patrie frappe leurs oreilles
t les appelle à sa défense; qu'à cette voix se
oignent les cris plaintifs de l'amitié, qui
eur montre de rang en rang tous leurs amis
n danger; enfin, pour imprimer dans leur
me les émotions les plus fortes, qu'on jette
u milieu d'eux leurs épouses, et leurs en-
nts; leurs épouses qui viennent combattre

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 465.

[2] Id. ibid. p. 471.

auprès d'eux, et les soutenir de leur voix et de leurs regards; leurs enfants, à qui ils doivent des leçons de valeur, et qui vont peut-être périr par le fer barbare de l'ennemi : croira-t-on que cette masse, embrasée par ces puissants intérêts comme par une flamme dévorante, hésite un instant à ramasser ses forces et ses fureurs, à tomber comme la foudre sur les troupes ennemies, et à les écraser par son poids irrésistible?

Tels seront les grands effets de l'union établie entre nos guerriers. Il en est un qu'ils devront uniquement à leur vertu; [1] ce sera de s'arrèter, et de redevenir doux, sensibles, humains après la victoire : dans l'ivresse même du succès, ils ne songeront ni à charger de fers un ennemi vaincu, ni à outrager ses morts sur le champ de bataille, ni à suspendre ses armes dans les temples des dieux, peu jaloux d'une pareille offrande, ni à porter le ravage dans les campagnes ou le feu dans les maisons. Ces cruautés, qu'ils se permettraient à peine contre les barbares, ne doivent point s'exercer dans la Grèce, dans cette république de nations amies,

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 469, etc.

lont les divisions ne devraient jamais pré-
enter l'image de la guerre, mais plutôt celle
les troubles passagers qui agitent quelque-
ois les citoyens d'une même ville.[1]

Nous croyons avoir pourvu suffisamment
u bonheur de nos guerriers;[2] nous les
vons enrichis à force de privations; sans
ien posséder, ils jouiront de tout; il n'y en
ura aucun parmi eux qui ne puisse dire :
Tout m'appartient. Et qui ne doive ajouter,
lit Aristote qui jusqu'alors avait gardé le si-
ence : Rien ne m'appartient en effet. O Pla-
on! ce ne sont pas les biens que nous par-
ageons qui nous touchent le plus; ce sont
eux qui nous sont personnels. Dès que vos
guerriers n'auront aucune sorte de propriété,
n'en attendez qu'un intérêt sans chaleur
comme sans objet; leur tendresse ne pouvant
e fixer sur cette foule d'enfants dont ils seront
ntourés, tombera dans la langueur; et ils se
eposeront les uns sur les autres du soin de leur
lonner des exemples et des leçons, comme
n voit les esclaves d'une maison négliger des
levoirs qui leur sont communs à tous.[3]

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 465.

[2] Id. ibid.

[3] Aristot. de polit. lib. 2, c. 3 et 4, t. 2, p. 314, etc.

Platon répondit : Nous avons mis dans les cœurs de nos guerriers deux principes qui, de concert, doivent sans cesse ranimer leur zèle : le sentiment et la vertu. Non seulement ils exerceront le premier d'une manière générale, en se regardant tous comme les citoyens d'une même patrie ; mais ils s'en pénétreront encore davantage, en se regardant comme les enfants d'une même famille : ils le seront en effet, et l'obscurité de leur naissance n'obscurcira point les titres de leur affinité. Si l'illusion n'a pas ici autant de force que la réalité, elle aura plus d'étendue, et la république y gagnera ; car il lui importe fort peu qu'entre certains particuliers les affections soient portées à l'excès, pourvu qu'elles passent dans toutes les âmes, et qu'elles suffisent pour les lier d'une chaîne commune. Mais, si par hasard elles étaient trop faibles pour rendre nos guerriers appliqués et vigilants, n'avons-nous pas un autre mobile, cette vertu sublime qui les portera sans cesse à faire au delà de leurs devoirs?

Aristote allait répliquer ; mais nous l'arrêtâmes, et il se contenta de demander à Platon s'il était persuadé que sa république pût exister.

Platon reprit avec douceur : Rappelez-vous l'objet de mes recherches.[1] Je veux prouver que le bonheur est inséparable de la justice; et dans cette vue, j'examine quel serait le meilleur des gouvernements, pour montrer ensuite qu'il serait le plus heureux. Si un peintre offrait à nos yeux une figure dont la beauté surpassât toutes nos idées, lui objecterait-on que la nature n'en produit pas de semblables ? Je vous offre de même le tableau de la plus parfaite des républiques; je le propose comme un modèle dont les autres gouvernements doivent plus ou moins approcher, pour être plus ou moins heureux. Je vais plus loin, et j'ajoute que mon projet, tout chimérique qu'il paraît être, pourrait, en quelque manière, se réaliser, non seulement parmi nous, mais encore partout ailleurs, si l'on avait soin d'y faire un changement dans l'administration des affaires. Quel serait ce changement? que les philosophes montassent sur le trône, ou que les souverains devinssent philosophes.[2]

Cette idée révoltera sans doute ceux qui

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 472.

[2] Id. ibid. p. 473.

ne connaissent pas la vraie philosophie. Les autres verront que sans elle il n'est plus de remède aux maux qui affligent l'humanité.

Me voilà parvenu à la troisième et à la plus importante classe de nos citoyens : je vais parler de nos magistrats, de ce petit nombre d'hommes choisis parmi des hommes vertueux, de ces chefs, en un mot, qui, tirés de l'ordre des guerriers, seront autant au dessus d'eux par l'excellence de leur mérite, que les guerriers seront au dessus des artisans et des laboureurs.

Quelle précaution ne faudra-t-il pas dans notre république pour choisir des hommes si rares! quelle étude pour les connaître! quelle attention pour les former! Entrons dans ce sanctuaire où l'on élève les enfants des guerriers, et où les enfants des autres citoyens peuvent mériter d'être admis. Attachons-nous à ceux qui, réunissant les avantages de la figure aux grâces naturelles, se distingueront de leurs semblables dans les exercices du corps et de l'esprit. [1] Examinons si le désir de savoir, si l'amour du bien étincellent de bonne heure dans leurs regards et dans leurs discours; si, à mesure que leurs

[1] Plat. de rep. lib. 6, p. 485 et 486; lib. 7, p. 535.

lumières se développent, ils se pénètrent d'un plus vif intérêt pour leurs devoirs; et si, à proportion de leur âge, ils laissent de plus en plus échapper les traits d'un heureux caractère. Tendons des pièges à leur raison naissante. Si les principes qu'elle a reçus ne peuvent être altérés ni par le temps ni par des principes contraires, attaquons-les par la crainte de la douleur, par l'attrait du plaisir, par toutes les espèces de violence et de séduction.[1] Plaçons ensuite ces jeunes élèves en présence de l'ennemi, non pour qu'ils s'engagent dans la mêlée, mais pour être spectateurs d'un combat, et remarquons bien l'impression que les travaux et les dangers feront sur leurs organes. Après les avoir vu sortir de ces épreuves aussi purs que l'or qui a passé par le creuset,[2] après nous être assurés qu'ils ont naturellement de l'éloignement pour les plaisirs des sens, de l'horreur pour le mensonge;[3] qu'ils joignent la justesse de l'esprit à la noblesse des sentiments, et la vivacité de l'imagination à la solidité

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 413.

[2] Id. ibid. lib. 6, p. 503.

[3] Id. ibid. p. 485.

du caractère;[1] soyons plus attentifs que jamais à épier leur conduite, et à suivre les progrès de leur éducation.

Nous avons parlé plus haut des principes qui doivent régler leurs mœurs; il est question à présent des sciences qui peuvent étendre leurs lumières. Telles seront d'abord l'arithmétique et la géométrie,[2] toutes deux propres à augmenter les forces et la sagacité de l'esprit, toutes deux utiles au guerrier pour le diriger dans ses opérations militaires, et absolument nécessaires au philosophe pour l'accoutumer à fixer ses idées, et à s'élever jusqu'à la vérité. L'astronomie, la musique, toutes les sciences qui produiront le même effet, entreront dans le plan de notre institution.[3] Mais il faudra que nos élèves s'appliquent à ces études sans effort, sans contrainte, et en se jouant;[4] qu'ils les suspendent à l'âge de dix-huit ans, pour ne s'occuper, pendant deux ou trois ans, que des exercices du gymnase, et qu'ils les reprennent ensuite, pour mieux saisir les rap-

[1] Plat. de rep. lib. 6, p. 503.
[2] Id. ibid. lib. 7, p. 522 et 526.
[3] Id. ibid. p. 527 et 530.
[4] Id ibid. p. 536.

ports qu'elles ont entre elles.[1] Ceux qui continueront à justifier les espérances qu'ils nous avaient données dans leur enfance, obtiendront des distinctions honorables; et dès qu'ils seront parvenus à l'âge de trente ans, nous les initierons à la science de la méditation, à cette dialectique sublime qui doit être le terme de leurs premières études, et dont l'objet est de connaître moins l'existence que l'essence des choses. (*a*)

Ne nous en prenons qu'à nous-mêmes, si cet objet n'a pas été rempli jusqu'à présent. Nos jeunes gens s'occupant trop tôt de la dialectique, et ne pouvant remonter aux principes des vérités qu'elle enseigne, se font un amusement de ses ressources,[2] et se livrent des combats où, tantôt vainqueurs et tantôt vaincus, ils parviennent à n'acquérir que des doutes et des erreurs. De là ces défauts qu'ils conservent toute leur vie, ce goût pour la contradiction, cette indifférence pour des vérités qu'ils n'ont pas su dé-

[1] Plat. de rep. lib. 7, p. 537.

(*a*) Du temps de Platon, sous le nom de dialectique, on comprenait à la fois la logique, la théologie naturelle et la métaphysique.

[2] Plat. ibid. p. 539.

fendre, cette prédilection pour des sophismes qui leur ont valu la victoire.

Des succès si frivoles et si dangereux ne tenteront pas les élèves que nous achevons de former; des lumières toujours plus vives seront le fruit de leurs entretiens, ainsi que de leur application. Dégagés des sens, ensevelis dans la méditation, ils se rempliront peu à peu de l'idée du bien; de ce bien après lequel nous soupirons avec tant d'ardeur, et dont nous nous formons des images si confuses; de ce bien suprême qui, source de toute vérité et de toute justice, doit animer le souverain magistrat, et le rendre inébranlable dans l'exercice de ses devoirs.[1] Mais où réside-t-il? où doit-on le chercher? Est-ce dans ces plaisirs qui nous enivrent, dans ces connaissances qui nous enorgueillissent, dans cette décoration brillante qui nous éblouit? Non, car tout ce qui est changeant et mobile ne saurait être le vrai bien. Quittons la terre et les ombres qui la couvrent; élevons nos esprits vers le séjour de la lumière, et annonçons aux mortels les vérités qu'ils ignorent.

Il existe deux mondes, l'un visible et l'au-

[1] Plat. de rep. lib. 6, p. 505 et 508.

re idéal.[1] Le premier, formé sur le modèle le l'autre, est celui que nous habitons. C'est à que tout étant sujet à la génération et à la orruption, tout change et s'écoule sans esse; c'est là qu'on ne voit que des images t des portions fugitives de l'être. Le second enferme les essences et les exemplaires de ous les objets visibles; et ces essences sont le véritables êtres, puisqu'elles sont imuables. Deux rois, dont l'un est le minisre et l'esclave de l'autre, répandent leurs lartés dans ces deux mondes. Du haut des irs, le soleil fait éclore et perpétue les objets u'il rend visibles à nos yeux. Du lieu le lus élevé du monde intellectuel, le bien surême produit et conserve les essences qu'il end intelligibles à nos âmes.[2] Le soleil nous claire par sa lumière, le bien suprême par a vérité; et comme nos yeux ont une pereption distincte lorsqu'ils se fixent sur des orps où tombe la lumière du jour, de même otre âme acquiert une vraie science lorsu'elle considère des êtres où la vérité se éfléchit.

Mais voulez-vous connaître combien les

[1] Plat. de rep. lib. 6, p. 509.
[2] Id. ibid. p. 508

jours qui éclairent ces deux empires diffèrent en éclat et en beauté? Imaginez un antre profond, où des hommes sont, depuis leur enfance, tellement assujétis par des chaînes pesantes, qu'ils ne peuvent ni changer de lieu, ni voir d'autres objets que ceux qu'ils ont en face;[1] derrière eux, à une certaine distance, est placé sur une hauteur un feu dont la lueur se répand dans la caverne; entre ce feu et les captifs est un mur, le long duquel des personnes vont et viennent, les unes en silence, les autres s'entretenant ensemble, tenant de leurs mains et élevant au dessus du mur des figures d'hommes ou d'animaux, des meubles de toute espèce, dont les ombres iront se retracer sur le côté de la caverne exposé aux regards des captifs. Frappés de ces images passagères, ils les prendront pour des êtres réels, et leur attribueront le mouvement, la vie et la parole. Choisissons à présent un de ces captifs,[2] et, pour dissiper son illusion, brisons ses fers, obligeons-le de se lever et de tourner la tête: étonné des nouveaux objets qui s'offriront à lui, il doutera de leur réalité; ébloui et

[1] Plat. de rep. lib. 7, p. 514.
[2] Id. ibid. p. 515.

lessé de l'éclat du feu, il en détournera ses
:gards, pour les porter sur les vains fan-
ômes qui l'occupaient auparavant. Faisons-
ii subir une nouvelle épreuve; arrachons-
de sa caverne malgré ses cris, ses efforts,
les difficultés d'une marche pénible. Par-
enu sur la terre, il se trouvera tout à coup
ccablé de la splendeur du jour; et ce ne
ra qu'après bien des essais qu'il pourra dis-
rner les ombres, les corps, les astres de la
uit, fixer le soleil, et le regarder comme
uteur des saisons, et le principe fécond de
ut ce qui tombe sous nos sens. [1]

Quelle idée aura-t-il alors des éloges
l'on donne dans le souterrain à ceux qui
s premiers saisissent et reconnaissent les
nbres à leur passage? Que pensera-t-il des
rétentions, des haines, des jalousies que
es découvertes excitent parmi ce peuple
e malheureux? Un sentiment de pitié l'o-
ligera sans doute de voler à leur secours,
our les détromper de leur fausse sagesse et
e leur puéril savoir : mais comme, en pas-
nt tout à coup d'une si grande lumière à
ne si grande obscurité, il ne pourra d'abord
en discerner, ils s'éleveront contre lui; et,

[1] Plat. de rep. lib. 7, p. 516.

ne cessant de lui reprocher son aveuglement, ils le citeront comme un exemple effrayant des dangers que l'on court à passer dans la région supérieure.[1]

Voilà précisément le tableau de notre funeste condition : le genre humain est enseveli dans une caverne immense, chargé de fers, et ne pouvant s'occuper que d'ombres vaines et artificielles :[2] c'est là que les plaisirs n'ont qu'un retour amer; les biens, qu'un éclat trompeur; les vertus, qu'un fondement fragile; les corps mêmes, qu'une existence illusoire : il faut sortir de ce lieu de ténèbres; il faut briser ses chaînes, s'élever par des efforts redoublés jusqu'au monde intellectuel,[3] s'approcher peu à peu de la suprême intelligence, et en contempler la nature divine dans le silence des sens et des passions. Alors on verra que de son trône découlent, dans l'ordre moral, la justice, la science et la vérité; dans l'ordre physique, la lumière du soleil, les productions de la terre, et l'existence de toutes choses. Non une âme qui, parvenue à cette grande élé

[1] Plat. de rep. lib. 7, p. 517.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ibid.

ntion, a une fois éprouvé les émotions, les ancements, les transports qu'excite la vue a bien suprême, [1] ne daignera pas revenir artager nos travaux et nos honneurs; ou si le descend parmi nous, et qu'avant d'être miliarisée avec nos ténèbres, elle soit for-e de s'expliquer sur la justice devant des ommes qui n'en connaissent que le fan-me, [2] ses principes nouveaux paraîtront bizarres, si dangereux, qu'on finira par re de sa folie, ou par la punir de sa témé-té.

Tels sont néanmoins les sages qui doivent re à la tête de notre république, et que la alectique doit former. Pendant cinq ans ntiers consacrés à cette étude, [3] ils médite-nt sur la nature du vrai, du juste, de onnête. Peu contents des notions vagues incertaines qu'on en donne maintenant, en rechercheront la vraie origine; ils li-nt leurs devoirs, non dans les préceptes s hommes, mais dans les instructions 'ils recevront directement du premier des res. C'est dans les entretiens familiers

[1] Plat. in Phædr. t. 3, p. 250; id. de rep. lib. 6, p. 485.
[2] Id. de rep. lib. 7, p. 517.
[3] Id. ibid. p. 539.

qu'ils auront, pour ainsi dire, avec lui, qu'ils puiseront des lumières infaillibles pour discerner la vérité, une fermeté inébranlable dans l'exercice de la justice, et cette obstination à faire le bien, dont rien ne peut triompher, et qui, à la fin, triomphe de tout.

Mais pendant qu'étroitement unis avec le bien suprême, et que, vivant d'une vie véritable, [1] ils oublieront toute la nature, la république qui a des droits sur leurs vertus, les rappellera pour leur confier des emplois militaires et d'autres fonctions convenables à leur âge. [2] Elle les éprouvera de nouveau, jusqu'à ce qu'ils soient parvenus à leur cinquantième année; alors, revêtus malgré eux de l'autorité souveraine, ils se rapprocheront avec une nouvelle ferveur de l'Etre suprême, afin qu'il les dirige dans leur conduite. Ainsi, tenant au ciel par la philosophie, et à la terre par leurs emplois, ils éclaireront les citoyens, et les rendront heureux. Après leur mort, ils revivront en des successeurs formés par leurs leçons et leurs exemples; la patrie reconnaissante leur élé-

[1] Plat. de rep. lib. 6, p. 490.

[2] Id. ibid. lib. 7, p. 519 et 540.

era des tombeaux, et les invoquera comme
es génies tutélaires. [1]

Les philosophes que nous placerons à la
ête de notre république, ne seront donc
oint ces déclamateurs oisifs, ces sophistes
néprisés de la multitude qu'ils sont inca-
ables de conduire. [2] Ce seront des âmes
ortes, grandes, uniquement occupées du
ien de l'état, éclairées sur tous les points
e l'administration par une longue expé-
ience et par la plus sublime des théories, de-
enues par leurs vertus et leurs lumières les
nages et les interprètes des dieux sur la
erre. Comme notre république sera très
eu étendue, [3] ils pourront d'un coup-d'œil
n embrasser toutes les parties. Leur auto-
ité, si respectable par elle-même, sera sou-
enue, au besoin, par ce corps de guerriers
nvincibles et pacifiques, qui n'auront d'au-
re ambition que de défendre les lois et la
atrie. [4] Le peuple trouvera son bonheur
ans la jouissance d'une fortune médiocre,
nais assurée; les guerriers, dans l'affran-

[1] Plat. de rep. lib. 3, p. 414; lib. 7, p. 540.
[2] Id. ibid. lib. 6, p. 493.
[3] Id ibid. lib. 4. p. 423.
[4] Id. ibid. lib. 3, p. 395.

chissement des soins domestiques, et dans les éloges que les hommes donneront à leurs succès;[1] les chefs, dans le plaisir de faire le bien, et d'avoir l'Être suprême pour témoin.

A ces motifs Platon en ajouta un autre plus puissant encore : le tableau des biens et des maux réservés dans une autre vie au vice et à la vertu. Il s'étendit sur l'immortalité et sur les diverses transmigrations de l'âme;[2] il parcourut ensuite les défauts essentiels des gouvernements établis parmi les hommes, et finit par observer qu'il n'avait rien prescrit sur le culte des dieux, parce que c'était à l'oracle de Delphes qu'il appartenait de le régler.

Quand il eut achevé de parler, ses disciples, entraînés par son éloquence, se livraient à leur admiration : mais d'autres auditeurs, plus tranquilles, prétendaient qu'il venait d'élever un édifice plus imposant que solide,[3] et que son système ne devait être regardé que comme le délire d'une imagination exaltée et d'une âme vertueuse.

[1] Plat. de rep. lib. 5, p. 468.

[2] Id. ibid. lib. 10, p. 608.

[3] Aristot. de rep. lib. 4, cap. 4, t. 2, p. 367.

D'autres le jugeaient avec encore plus de sévérité. Platon, disaient-ils, n'est pas l'auteur de ce projet; il l'a puisé dans les lois de Lycurgue, et dans les écrits de Protagoras, où il se trouve presque en entier. [1] Pendant qu'il était en Sicile, il voulut le réaliser dans un coin de cette île : le jeune Denys, roi de Syracuse, qui lui en avait d'abord accordé la permission, la lui refusa ensuite. [2] Il semble ne le proposer maintenant qu'avec des restrictions, et comme une simple hypothèse; mais, en déclarant plus d'une fois, dans son discours, que l'exécution en est possible, [3] il a dévoilé ses sentiments secrets.

Autrefois, ajoutait-on, ceux qui cherchaient à corriger la forme des gouvernements, étaient des sages qui, éclairés par leur propre expérience ou par celle des autres, savaient que les maux d'un état s'aigrissent, au lieu de se guérir, par des remèdes trop violents; ce sont aujourd'hui des philosophes qui ont plus d'esprit que de lu-

[1] Aristox. ap. Diog. Laert. lib. 3, §. 37.

[2] Diog. Laert. lib. 3, §. 21.

[3] Plat. de rep. lib. 5, p. 471 et 472; lib. 6, p. 499; lib. 7, p. 540.

mières, et qui voudraient former des gouvernements sans défauts, et des hommes sans faiblesses. Hippodamus de Milet fut le premier qui, sans avoir eu part à l'administration des affaires, conçut un nouveau plan de république.[1] Protagoras[2] et d'autres auteurs ont suivi son exemple, qui le sera encore dans la suite : car rien n'est si facile que d'imaginer des systèmes pour procurer le bonheur d'un peuple, comme rien n'est si difficile que de les exécuter. Eh! qui le sait mieux que Platon, lui qui n'a pas osé donner ses projets de réforme à des peuples qui les désiraient, ou qui les a communiqués à d'autres qui n'ont pu en faire usage?[3] Il les refusa aux habitants de Mégalopolis, sous prétexte qu'ils ne voulaient pas admettre l'égalité parfaite des biens et des honneurs;[4] il les refusa aux habitants de Cyrène, par la raison qu'ils étaient trop opulents pour obéir à ses lois :[5] mais, si les uns

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 8, t. 2, p. 325.

[2] Diog. Laert. lib. 9, §. 55.

[3] Plut. de fort. Alex. t. 2, p. 328.

[4] Pamphil. ap. Diog. Laert. lib. 3, §. 23. Ælian. var. hist. lib. 2. cap. 42.

[5] Plut. in Lucull. t. 1, p. 492; id. ad princip. iner. t. 2, p. 779. Ælian. ibid. lib. 12, cap. 30.

et les autres avaient été aussi vertueux, aussi détachés des biens et des distinctions qu'il l'exigeait, ils n'auraient pas eu besoin de ses lumières. Aussi ces prétextes ne l'empêchèrent-ils pas de dire son avis à ceux de Syracuse, qui, après la mort de Dion, l'avaient consulté sur la forme de gouvernement qu'ils devaient établir dans leur ville.[1] Il est vrai que son plan ne fut pas suivi, quoiqu'il fût d'une plus facile exécution que celui de sa république.

C'est ainsi que, soit à juste titre, soit par jalousie, s'exprimaient, sur les projets politiques de ce philosophe, plusieurs de ceux qui venaient de l'entendre.

CHAPITRE LV.

Du Commerce des Athéniens.

Le port du Pirée est très fréquenté, non seulement par les vaisseaux grecs, mais encore par ceux des nations que les Grecs appellent barbares.[2] La république en attirerait un plus grand nombre, si elle profitait

[1] Plat. epist. 8, t. 3, p. 352.

[2] Demosth. in Lacrit. p. 948.

mieux de l'heureuse situation du pays, de la bonté de ses ports, de sa supériorité dans la marine, des mines d'argent et des autres avantages qu'elle possède, et si elle récompensait par des honneurs les négociants dont l'industrie et l'activité augmenteraient la richesse nationale.[1] Mais, quand les Athéniens sentirent la nécessité de la marine, trop remplis de l'esprit de conquête, ils n'aspirèrent à l'empire de la mer que pour usurper celui du continent; et depuis, leur commerce s'est borné à tirer des autres pays les denrées et les productions nécessaires à leur subsistance.

Dans toute la Grèce, les lois ont mis des entraves au commerce; celles de Carthage en ont mis quelquefois à la propriété des colons. Après s'être emparée d'une partie de la Sardaigne, et l'avoir peuplée de nouveaux habitants,[2] Carthage leur défendit d'ensemencer leurs terres, et leur ordonna d'échanger les fruits de leur industrie contre les denrées trop abondantes de la métropole.[3] Les colonies grecques ne se trouvent

[1] Xenoph. rat. redit. p. 922.

[2] Bochart. geogr. sacr. lib. 1, cap. 31.

[3] Aristot. de mirab. auscult. t. 1, p. 1159.

pas dans la même dépendance, et sont, en général, plus en état de fournir des vivres à leurs métropoles, que d'en recevoir.

Platon compare l'or et la vertu à deux poids qu'on met dans une balance, et dont l'un ne peut monter sans que l'autre baisse.[1] Suivant cette idée, une ville devrait être située loin de la mer, et ne recueillir ni trop ni trop peu de denrées. Outre qu'elle conserverait ses mœurs, il lui faudrait moitié moins de lois qu'il n'en faut aux autres états; car, plus le commerce est florissant, plus on doit les multiplier.[2] Les Athéniens en ont un assez grand nombre relatives aux armateurs, aux marchands, aux douanes, aux intérêts usuraires, et aux différentes espèces de conventions qui se renouvellent sans cesse, soit au Pirée, soit chez les banquiers.

Dans plusieurs de ces lois, on s'est proposé d'écarter, autant qu'il est possible, les procès et les obstacles qui troublent les opérations du commerce. Elles infligent une amende de mille drachmes, (*a*) et quelquefois la peine de la prison, à celui qui dé-

[1] Plat. de rep. lib. 8, t. 2, p. 550.
[2] Id. de leg. lib. 8, t. 2, p. 842.
(*a*) Neuf cents livres.

nonce un négociant sans être en état de prouver le délit dont il l'accuse.[1] Les vaisseaux marchands ne tenant la mer que depuis le mois de munychion jusqu'au mois de boédromion, (*a*) les causes qui regardent le commerce ne peuvent être jugées que pendant les six mois écoulés depuis le retour des vaisseaux jusqu'à leur nouveau départ.[2] A des dispositions si sages, Xénophon proposait d'ajouter des récompenses pour les juges qui termineraient au plus tôt les contestations portées à leur tribunal.[3]

Cette juridiction, qui ne connaît que de ces sortes d'affaires, veille avec beaucoup de soin sur la conduite des négociants. Le commerce se soutenant mieux par ceux qui prêtent que par ceux qui empruntent, je vis punir de mort un citoyen, fils d'un Athénien qui avait commandé les armées, parce qu'ayant emprunté de grandes sommes sur

[1] Orat. in Theocr. ap. Demosth. p. 850.

(*a*) Dans le cycle de Méton, le mois munychion commençait au plus tôt le 28 mars de l'année julienne; et le mois boédromion, le 23 août. Ainsi les vaisseaux tenaient la mer depuis le commencement d'avril jusqu'à la fin de septembre.

[2] Demosth. in Apat. p. 937. Pet. leg. attic. p. 423.

[3] Xenoph. rat. redit. p. 922.

a place, il n'avait pas fourni des hypothèques suffisantes.[1]

Comme l'Attique produit peu de blé, il est défendu d'en laisser sortir;[2] et ceux qui en vont chercher au loin, ne peuvent, sans s'exposer à des peines rigoureuses, le verser dans aucune autre ville.[3] On en tire de l'Égypte et de la Sicile;[4] en beaucoup plus grande quantité de Panticapée et de Théodosie, villes de la Chersonèse Taurique, parce que le souverain de ce pays, maître du Bosphore Cimmérien, exempte les vaisseaux athéniens du droit de trentième qu'il prélève sur l'exportation de cette denrée. A la faveur de ce privilège, ils naviguent par préférence au Bosphore Cimmérien, et Athènes en reçoit tous les ans quatre cent mille médimnes de blé.[5]

On apporte de Panticapée et des différentes cotes du Pont-Euxin, des bois de construction, des esclaves, de la saline, du

[1] Demosth. in Phorm. p. 947.

[2] Ulp. in orat. Demosth. adv. Timocr p. 822.

[3] Demosth. in Lacrit. p. 956; id. in Phorm. p. 945. Liban. in Demosth. adv. Theocr. p. 848.

[4] Demosth. in Dionys. p. 1122.

[5] Id. in Leptin. p. 545.

miel, de la cire, de la laine, des cuirs et des peaux de chèvre;[1] (*a*) de Byzance et de quelques autres cantons de la Thrace et de la Macédoine, du poisson salé, des bois de charpente et de construction;[2] de la Phrygie et de Milet, des tapis, des couvertures de lit, et de ces belles laines dont on fabrique des draps;[3] des îles de la mer Égée, du vin et toutes les espèces de fruits qu'elles produisent; de la Thrace, de la Thessalie, de la Phrygie et de plusieurs autres pays, une assez grande quantité d'esclaves.

L'huile est la seule denrée que Solon ait permis d'échanger contre les marchandises étrangères :[4] la sortie de toutes les autres productions de l'Attique est prohibée; et

[1] Demosth. in Lacrit. p. 953 et 954; id. in Phorm. p. 941. Polyb. lib. 4, p. 306.

(*a*) Le même commerce subsiste encore aujourd'hui. On tire tous les ans de Caffa (l'ancienne Théodosie) et des environs, une grande quantité de poisson salé, du blé, des cuirs, de la laine, etc. (Voyage de Chardin, t. 1, p. 108 et 117.)

[2] Thucyd. lib. 4, cap. 108. Theophr. hist. plant. l. 5, cap. 3, p. 106. Athen. lib. 3, p. 117 et 120.

[3] Aristoph. in av. v. 493; id. in Lysistr. v. 730; id. in ran. v. 549. Spanh. ibid.

[4] Plut. in Solon. t. 1, p. 91.

'on ne peut, sans payer de gros droits, [1] xporter des bois de construction, tels que e sapin, le cyprès, le platane, et d'autres rbres qui croissent aux environs d'Athènes.

Ses habitants trouvent une grande ressource pour leur commerce dans leurs mi- es d'argent. Plusieurs villes étant dans usage d'altérer leurs monnaies, celles des théniens, plus estimées que les autres, rocurent des échanges avantageux. [2] Pour ordinaire, ils en achètent du vin dans les es de la mer Égée, ou sur les côtes de la 'hrace; car c'est principalement par le noyen de cette denrée qu'ils trafiquent avec es peuples qui habitent autour du Pont-Euxin. [3] Le goût qui brille dans les ouvra- es sortis de leurs mains, fait rechercher artout les fruits de leur industrie. Ils expor- ent au loin des épées et des armes de diffé- entes sortes, des draps, des lits et d'autres neubles. Les livres même sont pour eux un bjet de commerce. [4]

[1] Theophr. charact. cap. 23. Casaub. ibid. p. 160.
[2] Demosth. in Timocr. p. 805. Polyb. excerpt. leg. 833 et 842. Xenoph. rat. redit. p. 922.
[3] Demosth. in Lacrit. p. 949 et 954. Polyb. l. 4, p. 306.
[4] Xenoph. exped. Cyr. lib. 7, p. 412.

Ils ont des correspondants dans presque tous les lieux où l'espoir du gain les attire. De leur côté, plusieurs peuples de la Grèce en choisissent à Athènes, pour veiller aux intérêts de leur commerce. [1]

Parmi les étrangers, les seuls domiciliés peuvent, après avoir payé l'impôt auquel ils sont assujétis, trafiquer au marché public; [2] les autres doivent exposer leurs marchandises au Pirée même; et pour tenir le blé à son prix ordinaire, qui est de cinq drachmes par médimne, [3] (*a*) il est défendu, sous peine de mort, à tout citoyen d'en acheter au delà d'une certaine quantité. [4] (*b*) La même peine est prononcée contre les inspecteurs des blés, lorsqu'ils ne répriment pas le monopole : [5] manœuvre toujours in-

[1] Demosth. in Callip. p. 1099.

[2] Id. in Eubul. p. 887.

[3] Id. in Phorm. p. 946.

(*a*) Cinq drachmes, quatre livres dix sous; le médimne, environ quatre de nos boisseaux. (Voyez Goguet, de l'orig. des lois, etc. t. 3, p 260.)

[4] Lys. in Dardan. p. 388. Pet. leg. attic. p. 420.

(*b*) Le texte de Lysias porte : Πεντήκοντα φορμῶν, qu'on peut rendre par *cinquante corbeilles;* c'est une mesure dont on ne sait pas exactement la valeur.

[5] Lys. ibid. p. 392.

terdite aux particuliers, et en certains lieux employée par le gouvernement lorsqu'il veut augmenter ses revenus. [1]

La plupart des Athéniens font valoir leur argent dans le commerce, mais ils ne peuvent le prêter pour une autre place que pour celle d'Athènes. [2] Ils en tirent un intérêt qui n'est pas fixé par les lois, et qui dépend des conventions exprimées dans un contrat qu'on dépose entre les mains d'un banquier, [3] ou d'un ami commun. S'il s'agit, par exemple, d'une navigation au Bosphore Cimmérien, on indique dans l'acte le temps du départ du vaisseau, les ports où il doit relâcher, l'espèce de denrées qu'il doit y prendre, la vente qu'il en doit faire dans le Bosphore, les marchandises qu'il en doit rapporter à Athènes; [4] et comme la durée du voyage est incertaine, les uns conviennent que l'intérêt ne sera exigible qu'au retour du vaisseau; d'autres plus timides, et contents d'un moindre profit, le retirent au

[1] Aristot. de rep. lib. 1, cap. 11, t. 2, p. 309.

[2] Demosth. in Lacrit. p. 957.

[3] Id. in Phorm. p. 941.

[4] Id. in Lacrit. p. 949.

Bosphore après la vente des marchandises,[1] soit qu'ils s'y rendent eux-mêmes à la suite de leur argent, soit qu'ils y envoient un homme de confiance muni de leur pouvoir.[2]

Le prêteur a son hypothèque ou sur les marchandises, ou sur les biens de l'emprunteur;[3] mais le péril de la mer étant en partie sur le compte du premier,[4] et le profit du second pouvant être fort considérable, l'intérêt de l'argent prêté peut aller à trente pour cent, plus ou moins, suivant la longueur et les risques du voyage.[5]

L'usure dont je parle est connue sous le nom de maritime. L'usure qu'on nomme terrestre est plus criante, et non moins variable.

Ceux qui, sans courir les risques de la mer, veulent tirer quelque profit de leur argent, le placent ou chez des banquiers, ou chez d'autres personnes, à douze pour

[1] Demosth. in Phorm. p. 943.

[2] Id. ibid. p. 944.

[3] Id. in Lacrit. p. 950, 951, etc.

[4] Id. in Phorm. p. 940 et 944.

[5] Id. ibid. p. 943. Id. in Lacrit. p. 949; id. in Pantæn. pag. 988.

cent par an,[1] ou plutôt à un pour cent à chaque nouvelle lune;[2] mais, comme les lois de Solon ne défendent pas de demander le plus haut intérêt possible,[3] on voit des particuliers[4] tirer de leur argent plus de seize pour cent par mois;[5] et d'autres, surtout parmi le peuple, exiger tous les jours le quart du principal.[6] Ces excès sont connus, et ne peuvent être punis que par l'opinion publique, qui condamne[7] et ne méprise pas assez les coupables.

Le commerce augmente la circulation des richesses, et cette circulation a fait etablir des banquiers qui la facilitent encore. Un homme qui part pour un voyage, ou qui n'ose pas garder chez lui une trop grande somme, la remet entre leurs mains, tantôt comme un simple dépôt et sans en exiger

[1] Demosth. in aphob. p. 900; id. in Pantæn. p. 988. Æschin. in Ctesiph. p. 444.

[2] Aristoph. in nub. v. 17. Schol. ibid. Duport. in Theophr. charact. cap. 10, p. 349.

[3] Lys. in Theomn. p. 179.

[4] Plat. de rep. lib. 8, t. 2, p. 555.

[5] Pet. leg. attic. p. 403.

[6] Theophr. charact. cap. 6. Casaub. ibid.

[7] Demosth. in Pantæn. p. 994. Aristot. de rep. lib. 1, cap. 10.

aucun intérêt, tantôt à condition de partager avec eux le profit qu'ils en retirent.[1] Ils font des avances aux généraux qui vont commander les armées,[2] ou à des particuliers forcés d'implorer leur secours.

Dans la plupart des conventions que l'on passe avec eux, on n'appelle aucun témoin:[3] ils se contentent, pour l'ordinaire, d'inscrire sur un registre, qu'un tel leur a remis une telle somme, et qu'ils doivent la rendre à un tel si le premier vient à mourir.[4] Il serait quelquefois très difficile de les convaincre d'avoir reçu un dépôt; mais, s'ils s'exposaient plus d'une fois à cette accusation, ils perdraient la confiance publique, de laquelle dépend le succès de leurs opérations.[5]

En faisant valoir l'argent dont ils ne sont que les dépositaires, en prêtant à un plus gros intérêt qu'ils n'empruntent,[6] ils acquièrent des richesses,[7] qui attachent à

[1] Herald. animadv. in Salmas. p. 178 et 182.

[2] Demosth. in Timoth. p. 1074.

[3] Isocr. in Trapez. t. 2, p. 449.

[4] Demosth. in Callip. p. 1098.

[5] Isocr. ibid. p. 458. Demosth. in Phorm. p. 965.

[6] Herald. ibid. p. 182.

[7] Demosth. ibid. p. 959 et 965.

leur fortune des amis dont ils achètent la protection par des services assidus. [1] Mais tout disparaît lorsque, ne pouvant retirer leurs fonds, ils sont hors d'état de remplir leurs engagements; [2] obligés alors de se cacher, [3] ils n'échappent aux rigueurs de la justice, qu'en cédant à leurs créanciers les biens qui leur restent. [4]

Quand on veut changer des monnaies étrangères, comme les dariques, les cyzicènes, etc. car ces sortes de monnaies ont cours dans le commerce, [5] on s'adresse aux banquiers, [6] qui, par différents moyens, tels que la pierre de touche et le trébuchet, examinent si elles ne sont pas altérées, tant pour le titre que pour le poids. [7]

Les Athéniens en ont de trois espèces.

[1] Isocr. in Trapez. t. 2, p. 449.

[2] Demosth. in Timoth. p. 1083.

[3] Id. in Apat. p. 934.

[4] Id. in Phorm. p. 966.

[5] Lys. in Eratosth. p. 194.

[6] Menand. ap. Phrynich. eclog. p. 192. Lys. ap. Poll. lib. 7, cap. 33, §. 170. Theocr. idyll. 12, v. 37. Poll. lib. 3, cap. 9, §. 84. Herald. animadv. in Salmas. p. 176 et 177.

[7] Theocr. ibid. Lys. in Theomn. p. 179. Lucian. in Hermot. t. 1, p. 810. Poll. ibid. Hesych. in Ἀργυροςτ. et in Ὀβολ.

Il paraît qu'ils en frappèrent d'abord en argent, et ensuite en or. Il n'y a guère plus d'un siècle qu'ils ont employé le cuivre à cet usage. [1]

Celles en argent sont les plus communes; (*a*) il a fallu les diversifier, soit pour la solde peu constante des troupes, soit pour les libéralités successivement accordées au peuple, soit pour faciliter de plus en plus le commerce. Au dessus de la drachme, (*b*) composée de six oboles, sont le didrachme ou la double drachme, et le tétradrachme ou la quadruple drachme; au dessous, sont des pièces de quatre, de trois et de deux oboles; viennent ensuite l'obole et la demi-obole. [2] (*c*) Ces dernières, quoique de peu de valeur, ne pouvant favoriser les échanges parmi le petit peuple, la monnaie de cuivre s'introduisit vers le temps de la guerre du

[1] Corsin. fast. attic. t. 2, p. 224.

(*a*) Voyez, dans le dernier volume de cet ouvrage, la table des Monnaies d'Athènes.

(*b*) Dix-huit sous de notre monnaie.

[2] Poll. lib. 9, cap. 6, §. 62.

(*c*) Douze sous, neuf sous, six sous, trois sous, dix-huit deniers.

Péloponèse, [1] et l'on fabriqua des pièces qui ne valaient que la huitième partie d'une obole. [2] (*a*)

La plus forte pièce d'or pèse deux drachmes, et vaut vingt drachmes d'argent. [3] (*b*)

L'or était fort rare dans la Grèce, lorsque j'y arrivai. On en tirait de la Lydie et de quelques autres contrées de l'Asie Mineure; de la Macédoine, où les paysans en ramassaient tous les jours des parcelles et des fragments que les pluies détachaient des montagnes voisines; [4] de l'île de Thasos, dont les mines, autrefois découvertes par les Phéniciens, conservent encore dans leur sein les indices des travaux immenses qu'avait entrepris ce peuple industrieux. [5]

Dans certaines villes, une partie de cette

[1] Aristoph. in eccles. v. 810. Id. in ran. v. 737. Schol. et Spanh. ibid. Callim. ap. Athen. lib. 15, cap. 3, p. 669. Spanh. in nub. Aristoph. v. 861. Corsin. fast. attic. t. 5, p. 219, et alii.

[2] Philem. ap. Poll. lib. 9, cap. 6, § 65.

(*a*) Quatre deniers et demi.

[3] Hesych. in Χρυσ.

(*b*) Dix-huit livres.

[4] Thucyd. lib. 4, cap. 105. Aristot. t. 1, p. 1153. Strab. lib. 7, p. 331.

[5] Herodot. lib. 6, cap. 46 et 47. Thucyd. lib. 1, cap. 100. Plut. in Cim. t. 1, p. 487.

matière précieuse était destinée à la fabrication de la monnaie; dans presque toutes, on l'employait à de petits bijoux pour les femmes, ou à des offrandes pour les dieux.

Deux évènements dont je fus témoin, rendirent ce métal plus commun. Philippe, roi de Macédoine, ayant appris qu'il existait dans ses états des mines exploitées dès les temps les plus anciens, et de son temps abandonnées, fit fouiller celles qu'on avait ouvertes auprès du mont Pangée. [1] Le succès remplit son attente; et ce prince, qui auparavant ne possédait en or qu'une petite fiole qu'il plaçait la nuit sous son oreiller, [2] tira tous les ans de ces souterrains plus de mille talents. [3] (*a*) Dans le même temps, les Phocéens enlevèrent du trésor de Delphes les offrandes en or que les rois de Lydie avaient envoyées au temple d'Apollon. [4] Bientôt la masse de ce métal augmenta au point que sa proportion avec l'argent ne fut plus d'un à treize, comme elle était il y a

[1] Senec. quæst. nat. l. 5, p. 773. Strab. l. 7, p. 331.

[2] Athen. lib. 6, cap. 4, p. 231.

[3] Diod. lib. 16, p. 413.

(*a*) Plus de cinq millions quatre cent mille livres.

[4] Athen. ibid. p. 232. Diod. ibid. p. 456.

cent ans,[1] ni d'un à douze, comme elle le fut quelque temps après,[2] mais seulement d'un à dix.[3]

CHAPITRE LVI.

Des Impositions et des Finances chez les Athéniens.

Les revenus de la république ont monté quelquefois jusqu'à la somme de deux mille talents[4] (*a*) et ces revenus sont de deux sortes : ceux qu'elle perçoit dans le pays même, et ceux qu'elle tire des peuples tributaires.

Dans la première classe, il faut compter, 1° le produit des biens-fonds qui lui appartiennent, c'est-à-dire, des maisons qu'elle loue, des terres et des bois qu'elle afferme;[5] 2° le vingt-quatrième qu'elle se réserve sur le produit des mines d'argent, lorsqu'elle accorde à des particuliers la permission de les exploiter;[6] 3° le tribut an-

[1] Herodot. lib. 3, cap. 95.

[2] Plat. in Hipparch. t. 2, p. 231.

[3] Menand. ap. Poll. lib. 9, cap. 6, §. 76.

[4] Aristoph. in vesp. v. 658.

(*a*) Dix millions huit cent mille livres.

[5] Andoc. de myst. p. 12. Xenoph. rat. redit. p. 926. Demosth. in Eubulid. p. 891.

[6] Suid. in Α'γράφ. μετάλ.

nuel qu'elle exige des affranchis et des dix mille étrangers établis dans l'Attique; [1] 4° les amendes et les confiscations, dont la plus grande partie est destinée au trésor de l'état; [2] 5° le cinquantième prélevé sur le blé et sur les autres marchandises qu'on apporte des pays étrangers, [3] de même que sur plusieurs de celles qui sortent du Pirée; [4] (*a*) 6° quantité d'autres petits objets, [5] tels que les droits établis sur certaines denrées exposées au marché, [6] et l'impôt qu'on exige de ceux qui entretiennent chez eux des courtisanes. [7]

On afferme la plupart de ces droits; l'adjudication s'en fait dans un lieu public, en présence de dix magistrats qui président

[1] Harpocr. in Μετοίκ.

[2] Demosth. in Timocr. p. 791; id. in Macart. p. 1039. Pet. leg. attic. p. 392.

[3] Demosth. in Neær. p. 865; id. in Lacrit. p. 952. Etymol. magn. in Πεντηκος.

[4] Theophr. charact. cap. 23. Casaub. ibid. p. 160. Donat. in Terent. Phorm. v. 100.

(*a*) Voyez la note XVI à la fin du volume.

[5] Aristoph. in eccles. v. 809. Poll. lib. 8, c. 10. §. 132.

[6] Demosth. in Eubulid. p. 887.

[7] Æschin. in Timarch. p. 278. Poll. lib. 7, cap. 33, §. 202; lib. 9, cap. 5, §. 29.

ıux enchères.[1] J'eus une fois la curiosité l'épier les menées des traitants. Les uns, pour écarter leurs rivaux, employaient les nenaces ou les promesses; les autres dissimuaient leur union, sous les apparences de la naine. Après des offres lentement couvertes et recouvertes, on allait continuer le bail aux anciens fermiers, lorsqu'un homme inconnu renchérit d'un talent. L'alarme se mit parmi eux; ils demandèrent qu'il fournit des cautions, car c'est une condition nécessaire : il les donna; et n'ayant plus de noyens de l'éloigner, ils négocièrent secrèement avec lui, et finirent par se l'associer.[2]

Les fermiers de l'état doivent, avant le neuvième mois de l'année, remettre la somme convenue aux receveurs des finances. Quand ils manquent à leurs engagements, ls sont traînés en prison, condamnés à payer le double, et privés d'une partie des privilèges des citoyens, jusqu'à ce qu'ils se oient acquittés. Ceux qui répondent pour eux, courent les mêmes risques.[3]

[1] Harpocr. et Suid. in Πωλητ. Poll. l. 8, c. 9, §. 99.
[2] Andoc. de myst. p. 17. Plut. in Alcib. t. 1, p. 193.
[3] Ulpian. in orat. Demosth. adv. Timocr. p. 812.

La seconde et la principale branche des revenus de l'état, consiste dans les tributs que lui paient quantité de villes et d'îles qu'il tient dans sa dépendance. [1] Ses titres à cet égard sont fondés sur l'abus du pouvoir. Après la bataille de Platée, [2] les vainqueurs ayant résolu de venger la Grèce des insultes de la Perse, les insulaires qui étaient entrés dans la ligue, consentirent à destiner tous les ans une somme considérable aux frais de la guerre. Les Athéniens, chargés d'en faire la recette, recueillirent en différents endroits quatre cent soixante talents, (*a*) qu'ils respectèrent tant qu'ils n'eurent pas une supériorité marquée. Leur puissance s'étant accrue, ils changèrent en contributions humiliantes les dons gratuits des villes alliées, et imposèrent aux unes l'obligation de fournir des vaisseaux quand elles en seraient requises; [3] aux autres, celle de continuer à payer le tribut annuel au-

[1] Aristoph. in vesp. v. 705.

[2] Thucyd. lib. 1, cap. 19 et 96. Plut. in Aristid. t. 1, p. 333. Nep. in Aristid. cap. 3. Pausan. lib. 8, p. 705.

(*a*) Deux millions quatre cent quatre-vingt-quatre mille livres.

[3] Thucyd. lib. 6, cap. 85; lib. 7, cap. 57.

quel elles s'étaient soumises autrefois. Ils taxèrent sur le même pied les nouvelles conquêtes, et la somme totale des contributions étrangères monta, au commencement de la guerre du Péloponèse, à six cents talents,[1] (*a*) et vers le milieu de cette guerre, à douze ou treize cents.[2] Pendant mon séjour en Grèce, les conquêtes de Philippe avaient réduit cette somme à quatre cents talents, mais on se flattait de la ramener un jour à douze cents.[3] (*b*)

Ces revenus, tout considérables qu'ils sont, n'étant pas proportionnés aux dépenses,[4] on est souvent obligé de recourir à des moyens extraordinaires, tels que les dons gratuits et les contributions forcées.

Tantôt le sénat expose à l'assemblée générale les besoins pressants de l'état. A cette proposition, les uns cherchent à s'échapper; les autres gardent le silence, et les reproches du public les font rougir de leur avarice ou

[1] Thucyd. lib. 2, cap. 13. Plut. in Aristid t. 1, p. 333.

(*a*) Trois millions deux cent quarante mille livres.

[2] Andoc. de pace, p. 24. Plut. ibid.

[3] Plut. t. 2, p. 842.

(*b*) Six millions quatre cent quatre-vingt mille livres. Voyez la note XVII à la fin du volume.

[4] Demosth. in Timocr. p. 788.

de leur pauvreté; d'autres enfin annoncent tout haut la somme qu'ils offrent à la république, et reçoivent tant d'applaudissements, qu'on peut douter du mérite de leur générosité. [1]

Tantôt le gouvernement taxe chacune des dix tribus, et tous les citoyens qui la composent, à proportion de leurs biens, de façon qu'un particulier qui a des possessions dans le district de plusieurs tribus, doit payer en plusieurs endroits. [2] La recette est souvent très difficile : après avoir employé la contrainte par corps, on l'a proscrite comme opposée à la nature du gouvernement : pour l'ordinaire, on accorde des délais; et quand ils sont expirés, on saisit les biens, et on les vend à l'encan. [3]

De toutes les charges, la plus onéreuse sans doute est l'entretien de la marine. Il n'y a pas long-temps que deux ou trois riches particuliers armaient une galère à frais communs; [4] il parut ensuite une loi qui

[1] Theophr. charact. cap. 22. Casaub. ibid. p. 155. Plut. in Alcib. t. 1, p. 195.

[2] Demosth. in Polycl. p. 1085.

[3] Thucyd. lib. 3, cap. 18. Demosth. in Androt. p. 705 et 707; id. in Timocr. p. 798.

[4] Lys. in Polyeuch. p. 327. Demosth. in Mid. p. 628.

subsistait encore à mon arrivée en Grèce, et qui, conformément au nombre des tribus, partageait en dix classes, de cent vingt personnes chacune, tous les citoyens qui possèdent des terres, des fabriques, de l'argent placé dans le commerce ou sur la banque. Comme ils tiennent dans leurs mains presque toutes les richesses de l'Attique, on les obligeait de payer toutes les impositions, et surtout d'entretenir et d'augmenter au besoin les forces navales de la république. Chacun d'entre eux ne devant fournir son contingent que de deux années l'une,[1] les douze cents contribuables se subdivisaient en deux grandes classes, de six cents chacune, dont trois cents des plus riches, et trois cents de ceux qui l'étaient moins. Les premiers répondaient pour les seconds, et faisaient les avances dans un cas pressant.[2]

Quand il s'agissait d'un armement, chacune des dix tribus ordonnait de lever dans son district la même quantité de talents

[1] Isæus, de success. Apollod. p. 67. Demosth. in Lept. p. 542; id. in Polycl. passim. Pet. leg. attic. p. 274.

[2] Demosth. de class. p. 135; id. in Phænip. p. 1023. Ulpian. in olynth. 2, p. 33.

qu'elle avait de galères à équiper, et les exigeait d'un pareil nombre de compagnies composées quelquefois de seize de ses contribuables.[1] Ces sommes perçues étaient distribuées aux triérarques; c'est ainsi qu'on appelle les capitaines de vaisseaux.[2] On en nommait deux pour chaque galère; ils servaient six mois chacun,[3] et devaient pourvoir à la subsistance de l'équipage :[4] car pour l'ordinaire la république ne fournissait que les agrès et les matelots.[5]

Cet arrangement était défectueux, en ce qu'il rendait l'exécution très lente, en ce que, sans avoir égard à l'inégalité des fortunes, les plus riches ne contribuaient quelquefois que d'un seizième à l'armement d'une galère. Vers les dernières années de mon séjour en Grèce, Démosthène fit passer un décret qui rend la perception de l'impôt plus facile et plus conforme à l'équité; en voici la substance.

Tout citoyen dont la fortune est de dix

[1] Demosth. de cor. p. 490.
[2] Id. in Mid. p. 628. Ulpian. in olinth. 2, p. 682.
[3] Demosth. in Polycl. p. 1089. 1093, etc.
[4] Plut. de glor. Athen. t. 2, p. 349.
[5] Demosth. in Mid. p. 628.

talents, doit au besoin fournir à l'état une galère; il en fournira deux, s'il a vingt talents; mais possédât-il des richesses très considérables, on n'exigera de lui que trois galères et une chaloupe. Ceux qui auront moins de dix talents, se réuniront pour contribuer d'une galère. [1]

Cet impôt, dont on n'excepte que les archontes, [2] est proportionné, autant qu'il est possible, aux facultés des citoyens; le poids en tombe toujours sur les plus riches; et c'est une suite de ce principe : que l'on doit asseoir les impositions non sur les personnes, mais sur les biens. [3]

Comme certaines fortunes s'élèvent, tandis que d'autres s'abaissent, Démosthène laissa subsister la loi des échanges. Tous les ans, les magistrats chargés du département de la marine, permettent à chaque contribuable de se pourvoir contre un citoyen qui est moins taxé que lui, quoiqu'il soit devenu plus riche, ou qu'il l'ait toujours été. Si l'accusé convient de l'amélioration et de la supériorité de sa fortune, il est substitué à

[1] Demosth. de cor. p. 490.

[2] Id. in Leptin. p. 545.

[3] Id. in Androt. p. 707.

l'accusateur sur le rôle des contribuables; s'il n'en convient point, on ordonne les informations, et il se trouve souvent forcé d'échanger ses biens contre ceux de l'accusateur. [1]

Les facilités accordées aux commandants des galères, soit par le gouvernement, soit par leur tribu, ne suffiraient pas, si le zèle et l'ambition n'y suppléaient. Comme il est de leur intérêt de se distinguer de leurs rivaux, on en voit qui ne négligent rien pour avoir les bâtiments les plus légers et les meilleurs équipages; [2] d'autres qui augmentent à leurs dépens la paie des matelots, communément fixée à trois oboles par jour. (*a*)

Cette émulation, excitée par l'espoir des honneurs et des récompenses, [3] est très avantageuse dans un état dont la moindre guerre épuise le trésor, et intercepte les revenus. Tant que dure cette guerre, les peuples tributaires, sans cesse menacés ou subjugués par les ennemis, ne peuvent fournir

[1] Demosth. Philipp. 1, p. 52; id. in Phænip. p. 1023 et 1027.

[2] Id. in Polycl. p. 1084.

(*a*) Neuf sous.

[3] Lys. in mun. accept. p. 378.

du secours à la république, ou sont contraints de lui en demander. Dans ces circonstances critiques, ses flottes portent la désolation sur les côtes éloignées, et reviennent quelquefois chargées de butin. Lorsqu'elles peuvent s'emparer du détroit de l'Hellespont,[1] elles exigent de tous les vaisseaux qui font le commerce du Pont-Euxin le dixième des marchandises qu'ils transportent, et cette ressource a plus d'une fois sauvé l'état.

L'obligation de fournir des vaisseaux et des contributions en argent, cesse avec la guerre; mais il est d'usage que les citoyens riches donnent, à certains jours, des repas à ceux de leur tribu, qu'ils concourent à l'entretien des gymnases, et procurent aux jeux publics les chœurs qui doivent se disputer le prix de la danse et de la musique.[2] Les uns se chargent volontairement de ces dépenses; les autres y sont condamnés par le choix de leur tribu, et ne peuvent s'y sous-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 1, p. 430. Demosth. in Leptin. p. 549.

[2] Lys. in mun. accept. p. 374. Demosth. in Mid. p. 605 et 628. Argum. ejusd. orat. p. 601. Harpocr. in Ἑστιάτ.

traire, à moins qu'ils n'en aient obtenu l'exemption par des services rendus à l'état.[1] Tous ont des droits à la faveur du peuple, qui dédommage par des emplois et des honneurs ceux qui se sont ruinés pour embellir ses fêtes.

Plusieurs compagnies de traitants élus par le peuple, sont chargées de veiller à l'administration des finances; et chacune des dix tribus nomme un officier à la plupart de ces compagnies. Les uns [2] donnent à ferme les droits d'entrée, délivrent, sous certaines redevances, les privilèges pour l'exploitation des mines, président à la vente des biens confisqués, etc. Les autres inscrivent sur un registre la somme dont chaque citoyen doit contribuer dans les besoins pressants. [3]

Les diverses espèces de revenus sont déposées tous les ans dans autant de caisses différentes, régies chacune en particulier par dix receveurs ou trésoriers. Le sénat en règle avec eux la destination,[4] conformément aux

[1] Demosth. in Leptin. p. 545, etc.

[2] Harpocr. in Πωλητ. Poll. lib. 8, cap. 9, §. 99.

[3] Harpocr. et Etymol. magn. in Ε'πιγρ. Poll. ib. §. 103.

[4] Harpocr. in Α'ποδέκτ. et in Ε'λληνοτ. Suid. in Α'ποδέκτ. Poll. ibid. §. 97, etc.

décrets du peuple, et en présence de deux contrôleurs qui en tiennent registre, l'un au nom du sénat, l'autre au nom des administrateurs.[1]

Les receveurs, chargés de la perception des deniers publics, conservent les rôles des sommes auxquelles sont taxés les citoyens.[2] Ils effacent, en présence du sénat, les noms de ceux qui ont satisfait à la dette, et dénoncent à l'un des tribunaux ceux qui ne l'ont pas acquittée. Le tribunal nomme des inquisiteurs,[3] chargés de poursuivre ces derniers par les voies ordinaires, qui vont, en cas de refus, jusqu'à la confiscation des biens. Cependant ce recours aux tribunaux n'a lieu que lorsqu'il est question d'un objet important : quand il ne l'est pas, on laisse aux receveurs le soin de terminer les contestations qui s'élèvent dans leurs départements.[4]

Ceux d'entre eux qui perçoivent les amendes, ont le droit singulier de revoir les sentences des premiers juges, et de modérer ou

[1] Harpocr. in Ἀντιγρ.

[2] Id. et Suid. in Ἀποδέκτ. Aristot. de rep. l. 6, c. 8.

[3] Demosth. in Timocr. p. 775.

[4] Poll. lib. 8, cap. 9, §. 97.

de remettre l'amende, s'ils la trouvent trop forte. [1]

Les dépenses relatives à la guerre et à toutes les parties de l'administration, sont assignées sur les différentes caisses dont je viens de parler. En temps de guerre, les lois ordonnent de verser dans la caisse militaire l'excédant des autres caisses; [2] mais il faut un décret du peuple pour intervertir l'ordre des assignations.

Tous les ans on dépose, dans une caisse régie par des officiers particuliers, des fonds considérables, qui doivent être publiquement distribués, pour mettre les citoyens pauvres en état de payer leurs places aux spectacles. [3] Le peuple ne veut pas qu'on touche à ce dépôt, et nous l'avons vu de nos jours statuer la peine de mort contre l'orateur qui proposerait d'employer cet argent au service de l'état épuisé par une longue guerre. [4] Les annales des nations n'offrent pas un second exemple d'un pareil délire.

[1] Lys. pro milit. p. 163 et 165. Poll. l. 8, c. 9, §. 97.

[2] Demosth. in Neær. p. 861.

[3] Harpocr. in Θεωρ.

[4] Ulpian. in olynth. 1 Demosth. p. 13. Liban. argum. ejusd. orat.

CHAPITRE LVII.

Suite de la Bibliothèque d'un Athénien. La Logique.

AVANT mon voyage dans les provinces de la Grèce, j'avais passé plusieurs journées dans la bibliothèque d'Euclide : à mon retour, nous reprîmes nos séances.

Il me montra dans un corps de tablettes, les ouvrages qui traitent de la logique et de la rhétorique, placés les uns auprès des autres, parce que ces deux sciences ont beaucoup de rapports entre elles. [1] Ils sont en petit nombre, me dit-il; car ce n'est que depuis un siècle environ qu'on a médité sur l'art de penser et de parler. Nous en avons l'obligation aux Grecs d'Italie et de Sicile, et ce fut une suite de l'essor que la philosophie de Pythagore avait donné à l'esprit humain.

Nous devons cette justice à Zénon d'Élée, de dire qu'il a publié le premier un essai de dialectique; [2] mais nous devons cet hom-

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 512. Sext. Emp. adv. logic. lib. 7, p. 370.

[2] Diog. Laert. in proœm. §. 18. Aristot. ap. eumd. l. 8, §. 57; lib. 9, §. 25.

mage à Aristote, d'ajouter qu'il a tellement perfectionné la méthode du raisonnement, qu'il pourrait en être regardé comme l'inventeur. [1]

L'habitude nous apprend à comparer deux ou plusieurs idées, pour en connaître et en montrer aux autres la liaison ou l'opposition. Telle est la logique naturelle; elle suffirait à un peuple qui, privé de la faculté de généraliser ses idées, ne verrait dans la nature et dans la vie civile que des choses individuelles. Il se tromperait fréquemment dans les principes, parce qu'il serait fort ignorant; mais ses conséquences seraient justes, parce que ses notions seraient claires, et toujours exprimées par le mot propre.

Mais chez les nations éclairées, l'esprit humain, à force de s'exercer sur des généralités et sur des abstractions, a fait éclore un monde idéal, peut-être aussi difficile à connaître que le monde physique. À la quantité étonnante de perceptions reçues par les sens, s'est jointe la foule prodigieuse des combinaisons que forme notre esprit, dont la fécondité est telle, qu'il est impossible de lui assigner des bornes.

[1] Aristot. sophist. elench. cap. 34, t. 1, p. 314.

Si nous considérons ensuite que, parmi les objets de nos pensées, un très grand nombre ont entre eux des rapports sensibles qui semblent les identifier, et des différences légères qui les distinguent en effet, nous serons frappés du courage et de la sagacité de ceux qui les premiers formèrent et exécutèrent le projet d'établir l'ordre et la subordination dans cette infinité d'idées que les hommes avaient conçues jusqu'alors, et qu'ils pourraient concevoir dans la suite.

Et c'est ici peut-être un des plus grands efforts de l'esprit humain; c'est du moins une des plus grandes découvertes dont les Grecs puissent se glorifier. Nous avons reçu des Égyptiens, des Chaldéens, peut-être encore de quelque nation plus éloignée, les éléments de presque toutes les sciences, de presque tous les arts : la postérité nous devra cette méthode, dont l'heureux artifice assujétit le raisonnement à des règles. Nous allons jeter un coup-d'œil rapide sur ses principales parties.

Il y a des choses qu'on se contente d'indiquer sans en rien nier, sans en rien affirmer; c'est ainsi que je dis, *homme*, *cheval*, *animal à deux pieds*. Il en est d'autres qu'on

désigne par des mots qui contiennent affirmation ou négation.

Quelque nombreuses que soient les premières, on trouva le moyen de les distribuer en dix classes, dont l'une renferme la substance, et les autres ses modes. Dans la première, on plaça toutes les substances, comme *homme*, *cheval*, etc.; [1] dans la seconde, la quantité de quelque nature qu'elle soit, comme le nombre, le temps, l'étendue, etc.; [2] dans la troisième, la qualité, et sous ce nom on comprit, 1°. les habitudes, telles que les vertus, les sciences; 2°. les dispositions naturelles qui rendent un homme plus propre qu'un autre à certains exercices; 3°. les qualités sensibles, comme *douceur*, *amertume*, *froid*, *chaud*, *couleur*; 4°. la forme, la figure, comme *rond*, *carré*, etc. [3]

Les autres classes renferment les différentes sortes de relations, d'actions, de situations, de possessions, etc.; de manière que ces dix ordres de choses contiennent tous les êtres et toutes les manières d'être. Ils sont nommés *catégories* ou *attributs*, parce qu'on

[1] Aristot. categ. cap. 4, t. 1, p. 15

[2] Id. ibid. cap. 6.

[3] Id. ibid. cap. 8, p. 26.

ne peut rien attribuer à un sujet, qui ne soit *substance*, ou *qualité*, ou *quantité*, etc.

C'était beaucoup que d'avoir réduit les objets de nos pensées à un si petit nombre de classes, mais ce n'était pas assez encore. Qu'on examine avec attention chaque catégorie, on verra bientôt qu'elle est susceptible d'une multitude de subdivisions que nous concevons comme subordonnées les unes aux autres. Expliquons ceci par un exemple tiré de la première catégorie.

Dans l'enfance notre esprit ne voit, ne conçoit que des individus; (*a*) nous les appelons encore aujourd'hui premières substances, [1] soit parce qu'ils attirent nos premiers regards, soit parce qu'ils sont en effet les substances les plus réelles.

Dans la suite, ceux qui ont des ressemblances plus frappantes, se présentant à nous sous une même espèce, c'est-à-dire, sous une même forme, sous une même apparence, nous en avons fait plusieurs classes séparées. [2] Ainsi, d'après tel et tel homme,

(*a*) Les individus s'appellent en grec, atomes, indivisibles. (Aristot. categ. cap. 2, t. 1, p. 15.)

[1] Aristot. ibid. cap. 5, p. 16.

[2] Id. topic. lib. 1, cap. 7, t. 1, p. 184.

tel et tel cheval, nous avons eu l'idée spécifique de l'homme et du cheval.

Comme les différentes branches d'une famille remontent à une origine commune, de même plusieurs espèces rapprochées par de grands traits de conformité, se rangent sous un même genre. [1] Ainsi des idées spécifiques de l'homme, du cheval, du bœuf, de tous les êtres qui ont vie et sentiment, a résulté l'idée générique de l'*animal* ou de l'*être vivant ;* car ces expressions dans notre langue désignent la même chose. Au dessus de ce genre on en conçoit de plus universels, tels que la *substance*, etc.; et l'on parvient enfin au genre suprême, qui est l'*être.*

Dans cette échelle, dont l'être occupe le sommet, et par laquelle on descend aux individus, chaque degré intermédiaire peut être genre à l'égard du degré inférieur, espèce à l'égard du degré supérieur.

Les philosophes se plaisent à dresser de pareilles filiations pour tous les objets de la nature, pour toutes les perceptions de l'esprit : elles leur facilitent les moyens de suivre les générations des idées, et d'en parcourir

[1] Aristot. metaph. lib. 5, cap. 28, t. 2, p. 901.

de rang en rang les différentes classes, comme on parcourt une armée en bataille.[1] Quelquefois, considérant le genre comme l'*unité* ou le *fini*, les espèces comme *plusieurs*, et les individus comme l'*infini*, ils agitent diverses questions sur le *fini* et l'*infini*, sur le *un* ou le *plusieurs*; questions qui ne roulent alors que sur la nature du genre, des espèces et des individus.[2]

Chaque espèce est distinguée de son genre par un attribut essentiel qui la caractérise, et qui se nomme différence.[3] La raison étant pour l'homme le plus beau et le plus incommunicable de ses privilèges, elle le sépare des autres animaux. (*a*) Joignez donc à l'idée générique de l'animal celle de raisonnable, c'est-à-dire, de sa différence, vous aurez l'idée spécifique de l'homme.[4] Il est aussi difficile qu'important de fixer les différences comprises sous un même genre, et celles des espèces subordonnées à des genres qui ont

[1] Plat. de rep. lib. 7, t. 2, p. 534.

[2] Id. in Phileb.; id. in Parm.

[3] Aristot. topic. lib. 6, cap. 4, t. 1, p. 245; cap. 6, pag. 248.

(*a*) Voyez la note XVIII à la fin du volume.

[4] Porphyr. isagog. ap. Aristot. t. 1, p. 7.

entre eux quelque affinité. En se livrant à ce travail, on démêle bientôt, dans chaque espèce, des propriétés qui lui sont inhérentes, des modifications qui lui sont accidentelles.

Il ne s'agit pas ici de la propriété qui se confond avec l'essence d'une chose, mais de celle qui en est distinguée. [1] Sous cet aspect, c'est un attribut qui ne convient qu'à l'espèce, et qui émane de cet attribut principal que nous avons nommé différence. L'homme est capable d'apprendre certaines sciences; c'est une de ses propriétés : elle naît du pouvoir qu'il a de raisonner, et ne convient qu'à ceux de son espèce. La faculté de dormir, de se mouvoir, ne saurait être pour lui une propriété, parce qu'elle lui est commune avec d'autres animaux. [2]

L'accident est un mode, un attribut que l'esprit sépare aisément de la chose : *être assis*, est un accident pour l'homme; la *blancheur*, pour un corps. [3]

Les idées dont nous avons parlé jusqu'ici, n'étant accompagnées ni d'affirmation ni de

[1] Aristot. topic. lib. 1, cap. 4 et 5.

[2] Aristot. ibid. c. 4 et 5; lib. 5, c. 3, p. 230.

[3] Id. ibid. lib. 1, cap. 5, p. 18?.

négation, ne sont ni vraies ni fausses.[1] Passons à celles qui peuvent recevoir l'un de ces caractères.

L'énonciation est une proposition qui affirme ou nie quelque chose.[2] Il n'y a donc que l'énonciation qui soit susceptible de vérité ou de fausseté. Les autres formes du discours, telles que la prière, le commandement, ne renferment ni fausseté ni vérité.

Dans toute énonciation, on unit ou l'on sépare plusieurs idées. On y distingue le *sujet*, le *verbe*, l'*attribut*. Dans celle-ci, par exemple, *Socrate est sage* : *Socrate* sera le sujet, *est* le verbe, *sage* l'attribut.

Le sujet signifie ce qui est placé au dessous. On l'appelle ainsi, parce qu'il exprime la chose dont on parle et qu'on met sous les yeux; peut-être aussi, parce qu'étant moins universel que les attributs qu'il doit recevoir, il leur est en quelque façon subordonné.[3]

Le sujet exprime, tantôt une idée universelle et qui convient à plusieurs individus, comme celle d'homme, d'animal; tan-

[1] Aristot. de interpr. cap. 1, t. 1, p. 37.

[2] Id. ibid. cap. 4 et 5.

[3] Id. categ. c. 5, t. 1, p. 17.

tôt une idée singulière, et qui ne convient qu'à un individu, comme celle de Callias, de Socrate.[1] Suivant qu'il est universel ou singulier, l'énonciation qui le renferme, est universelle ou singulière.

Pour qu'un sujet universel soit pris dans toute son étendue, il faut y joindre ces mots *tout* ou *nul*. Le mot *homme* est un terme universel : si je dis, *tout homme*, *nul homme*, je le prends dans toute son étendue, parce que je n'exclus aucun homme ; si je dis simplement, *quelque homme*, je restreins son universalité.

Le verbe est un signe qui annonce qu'un tel attribut convient à tel sujet.[2] Il fallait un lien pour les unir, et c'est le verbe *être* toujours exprimé ou sous-entendu. Je dis sous-entendu, parce qu'il est renfermé dans l'emploi des autres verbes. En effet, ces mots *je vais*, signifient *je suis allant*.[3]

A l'égard de l'attribut, on a déja vu qu'il est pris de l'une des catégories qui contiennent les genres de tous les attributs.[4]

[1] Aristot. de interpr. cap. 7, t. 1, p. 39.
[2] Id. ibid. cap. 3, p. 37.
[3] Id. ibid. cap. 12, p. 46.
[4] Id. topic. lib. 1, cap. 9, t. 1, p. 185.

Ainsi nos jugements ne sont que des opérations par lesquelles nous affirmons ou nous nions une chose d'une autre ; ou plutôt ce ne sont que des regards de l'esprit, qui découvrent que telle propriété ou telle qualité peut s'attribuer ou non à tel objet ; car l'intelligence qui fait cette découverte, est à l'âme ce que la vue est à l'œil. [1]

On distingue différentes espèces d'énonciations. Nous dirons un mot de celles qui, roulant sur un même sujet, sont opposées par l'affirmation et par la négation. Il semble que la vérité de l'une doit établir la fausseté de l'autre : mais cette règle ne saurait être générale, parce que l'opposition qui règne entre elles, s'opère de plusieurs manières.

Si, dans l'une et dans l'autre, le sujet étant universel, est pris dans toute son étendue, alors les deux énonciations s'appellent contraires, et peuvent être toutes deux fausses. [2] Exemple : *Tous les hommes sont blancs ; nul homme n'est blanc.* Si son étendue n'a point de limites dans l'une, et en a dans l'autre, alors elles se nomment contra-

[1] Aristot. topic. lib. 1. cap. 17, p. 192.

[2] Id. de interpr. cap. 7, t. 1, p. 39.

dictoires ; l'une est vraie, et l'autre fausse. Exemple : *Tous les hommes sont blancs, quelques hommes ne sont pas blancs ;* ou bien : *Nul homme n'est blanc ; quelques hommes sont blancs.* Les énonciations singulières éprouvent le même genre d'opposition que les contradictoires ; de toute nécessité l'une sera vraie, et l'autre fausse : *Socrate est blanc ; Socrate n'est pas blanc.* [1]

Deux propositions particulières, l'une affirmative, l'autre négative, ne sont pas, à proprement parler, opposées entre elles ; l'opposition n'est que dans les termes. Quand je dis, *Quelques hommes sont justes, Quelques hommes ne sont pas justes,* je ne parle pas des mêmes hommes. [2]

Les notions précédentes, celles que je supprime en plus grand nombre, furent le fruit d'une longue suite d'observations. Cependant on n'avait pas tardé à s'apercevoir que la plupart de nos erreurs tirent leur source de l'incertitude de nos idées et de leurs signes représentatifs. Ne connaissant les objets extérieurs que par nos sens, et ne

[1] Aristot. categ. cap. 10, t. 1, p. 33 ; id. de interpr. cap. 7, t. 1, p. 40.

[2] Id. analyt. prior. cap. 15, t. 1, p. 117.

pouvant, en conséquence, les distinguer que par leurs apparences, nous confondons souvent leur nature avec leurs qualités et leurs accidents. Quant aux objets intellectuels, ils ne réveillent, dans le commun des esprits, que des lueurs sombres, que des images vagues et mobiles. La confusion augmente encore par cette quantité de mots équivoques et métaphoriques dont les langues fourmillent, et surtout par le grand nombre de termes universels, que nous employons souvent sans les entendre.

La méditation seule peut rapprocher des objets que cette obscurité semble éloigner de nous. Aussi la seule différence qui se trouve entre un esprit éclairé et celui qui ne l'est pas, c'est que l'un voit les choses à une juste distance, et l'autre ne les voit que de loin.[1]

Heureusement les hommes n'ont besoin que d'une certaine analogie dans les idées, d'une certaine approximation dans le langage, pour satisfaire aux devoirs de la société. En changeant leurs idées, les esprits justes trafiquent avec une bonne monnaie, dont souvent ils ne connaissent pas le titre;

[1] Aristot. sophist. elench. lib. 1, cap. 1, t. 1, p. 281.

les autres, avec de fausses espèces, qui n'en sont pas moins bien reçues dans le commerce.

Le philosophe doit employer les expressions les plus usitées, [1] mais en distinguant leurs acceptions, quand elles en ont plusieurs : il doit ensuite déterminer l'idée qu'il attache à chaque mot.

Définir une chose, c'est faire connaître sa nature par des caractères qui ne permettent pas de la confondre avec toute autre chose. [2] Autrefois on n'avait point de règles pour parvenir à cette exactitude, ou pour s'en assurer. Avant d'en établir, on observa qu'il n'y a qu'une bonne définition pour chaque chose; [3] qu'une telle définition ne doit convenir qu'au défini; [4] qu'elle doit embrasser tout ce qui est compris dans l'idée du défini; [5] qu'elle doit de plus s'étendre à tous les êtres de même espèce, celle de l'homme, par exemple, à tous les hommes; [6] qu'elle doit être précise : tout mot

[1] Aristot. topic. lib. 2, cap. 2. t. 1, p. 196.

[2] Id. ibid. lib. 1, cap. 5, p. 182.

[3] Id. ibid. lib. 6, cap. 14, p. 260.

[4] Id. ibid. lib. 7, cap. 5, p. 264.

[5] Id. ibid. lib. 6, cap. 5, p. 247.

[6] Id. ibid. cap. 1, p. 241.

qu'on en peut retrancher est superflu; [1] qu'elle doit être claire : il faut donc en exclure les expressions équivoques, figurées, peu familières; [2] et que pour l'entendre, on ne soit pas obligé de recourir au défini, sans quoi elle ressemblerait aux figures des anciens tableaux, qui ne sont reconnaissables qu'à leurs noms tracés auprès d'elles. [3]

Comment parvint-on à remplir ces conditions? Nous avons parlé plus haut de ces échelles d'idées qui nous conduisent depuis les individus jusqu'à l'être général. Nous avons vu que chaque espèce est immédiatement surmontée d'un genre, dont elle est distinguée par la différence. Une définition exacte sera composée du genre immédiat et de la différence de la chose définie, [4] et renfermera par conséquent ses deux principaux attributs. Je définis l'homme, un animal raisonnable. [5] Le genre *animal* rapproche l'homme de tous les êtres vivants; la différence *raisonnable* l'en sépare.

[1] Aristot. topic. cap. 3, p. 243.

[2] Id. ibid. cap. 2, p. 242.

[3] Id. ibid. p. 243.

[4] Id. ibid. lib. 1, cap. 8, p. 185; lib. 6, c. 1, p. 242.

[5] Id. ap. Jamblic. de vit. Pythag. cap. 6, p. 24.

Il suit de là, qu'une définition indique la ressemblance de plusieurs choses diverses, par son genre; et leur diversité, par sa différence. Or, rien n'est si important que de saisir cette ressemblance et cette diversité, quand on s'exerce dans l'art de penser et de raisonner. [1]

J'omets quantité de remarques très fines sur la nature du genre et de la différence, ainsi que sur les diverses espèces d'assertions qu'on a coutume d'avancer en raisonnant. Comme je ne veux présenter que des essais sur les progrès de l'esprit humain, je ne dois pas recueillir toutes les traces de lumière qu'il a laissées sur sa route; mais la découverte du syllogisme mérite de nous arrêter un instant.

Nous avons dit que dans cette proposition, *Socrate est sage*, *Socrate* est le sujet, *sage* l'attribut; et que par le verbe substantif qui les unit, on affirme que l'idée de la sagesse convient à celle de Socrate.

Mais comment s'assurer de la vérité ou de la fausseté d'une proposition, lorsque le rapport de l'attribut avec le sujet n'est pas

[1] Aristot. topic. lib. 1, cap. 13, 16 et 17.

assez marqué? C'est en passant du connu à l'inconnu; [1] c'est en recourant à une troisième idée, dont le double rapport avec le sujet et l'attribut soit plus sensible.

Pour me faire mieux entendre, je n'examinerai que la proposition affirmative. Je doute si A est égal à B; s'il se trouve que A est égal à C, et que B est aussi égal à C, j'en conclurai, sans hésiter, que A est égal à B. [2]

Ainsi, pour prouver que la justice est une habitude, il suffit de montrer que la justice est une vertu, et toute vertu une habitude. [3] Mais pour donner à cette preuve la forme du syllogisme, plaçons le mot *Vertu* entre le sujet et l'attribut de la proposition, et nous aurons ces trois termes: *Justice, Vertu, Habitude*. Celui du milieu s'appelle *moyen*, soit à cause de sa position, soit parce qu'il sert d'objet intermédiaire pour comparer les deux autres, nommés les *extrêmes*. [4] Il est démontré que le moyen doit être pris au moins une fois universelle-

[1] Aristot. metaph. lib. 7, cap. 4, t. 2, p. 909.
[2] Id. analyt. prior. cap. 4, t. 1, p. 54.
[3] Id. de mor. lib. 2, cap. 1, t. 2, p. 17; cap. 4, p. 21.
[4] Id. analyt. prior. cap. 4, t. 1, p. 54.

ment, et qu'une des propositions doit être universelle.[1] Je dirai donc d'abord,

Toute vertu est une habitude;

je dirai ensuite,

Or la justice est une vertu :
Donc la justice est une habitude.

Il suit de là, 1° qu'un syllogisme est composé de trois termes, que le dernier est l'attribut du second, et le second du premier.[2] Ici *Habitude* est attribut à l'égard de *Vertu*, et *Vertu* à l'égard de *Justice*.

L'attribut étant toujours pris dans l'une des catégories, ou dans les séries d'êtres qui les composent, les rapports du moyen avec l'un et l'autre des extrêmes, seront des rapports tantôt de substances, de qualités, de quantités, etc. tantôt de genres et d'espèces, de propriétés, etc.[3] Dans l'exemple précédent, ils sont de genres et d'espèces; car *Habitude* est genre relativement à *Vertu*, et *Vertu* relativement à *Justice*. Or il est

[1] Aristot. topic. lib. 8, cap. 1, t. 1, p. 267; cap. 14; pag. 280.

[2] Id. analyt. prior. cap. 4, t. 1, p. 54.

[3] Id. topic. lib. 1, cap. 9, t. 1, p. 185.

certain que tout ce qui se dit d'un genre supérieur, doit se dire des genres et des espèces qui sont dans la ligne descendante. [1]

Il suit, 2° qu'un syllogisme est composé de trois propositions. Dans les deux premières, on compare le moyen avec chacun des extrêmes; dans la troisième, on conclut que l'un des extrêmes doit être l'attribut de l'autre; et c'était ce qu'il fallait prouver.

Il suit, 3° qu'un syllogisme est un raisonnement par lequel, en posant certaines assertions, on en dérive une autre différente des premières. [2]

Les diverses combinaisons des trois termes produisent différentes sortes de syllogismes, qui la plupart se réduisent à celle que nous avons proposée pour modèle. [3]

Les résultats varient encore suivant que les propositions sont affirmatives ou négatives, suivant qu'on leur donne, ainsi qu'aux termes, plus ou moins d'universalité; et de là sont émanées quantité de rè-

[1] Aristot. topic. lib. 4, cap. 1, p. 213; lib. 6, cap. 5, pag. 247.

[2] Id. ibid. lib. 1, cap. 1, p. 180; id. sophist. elench. lib. 1, cap. 1, t. 1, p. 281.

[3] Id. analyt. prior. lib. 1, cap. 7, t. 1, p. 60.

gles qui font découvrir, au premier aspect, la justesse ou le défaut d'un raisonnement.

On se sert d'inductions et d'exemples pour persuader la multitude, de syllogismes pour convaincre les philosophes. [1] Rien de si pressant, de si impérieux, que la conclusion déduite de deux vérités dont un adversaire a été forcé de convenir. [2]

Ce mécanisme ingénieux n'est que le développement des opérations de notre esprit. On avait observé qu'à l'exception des premiers principes qui persuadent par eux-mêmes, [3] toutes nos assertions ne sont que des conclusions, et qu'elles sont fondées sur un raisonnement qui se fait dans notre esprit avec une promptitude surprenante. Quand j'ai dit, *La justice est une habitude*, je faisais mentalement le syllogisme que j'ai étendu plus haut.

On supprime quelquefois une des propositions, facile à suppléer. Le syllogisme s'appelle alors enthymême, et, quoique impar-

[1] Aristot. topic. lib. 1, cap. 12, t. 1, p. 188; lib. 8, cap. 2, p. 269.

[2] Plat. in Men. t. 2, p. 75.

[3] Aristot. ibid. cap. 1, t. 1, p. 180.

fait, [1] il n'en est pas moins concluant. Exemple : *Toute vertu est une habitude; donc la justice est une habitude;* ou bien : *La justice est une vertu; donc elle est une habitude.* Je parviendrais aisément à la même conclusion, si je disais simplement : *La justice étant une vertu, est une habitude;* ou bien : *La justice est une habitude, parce que toute vertu est une habitude*, etc.

Tel est cet autre exemple tiré d'un de nos poëtes :

Mortel, ne garde pas une haine immortelle. [2]

Veut-on convertir cette sentence en syllogisme? on dira : *Nul mortel ne doit garder une haine immortelle; or, vous êtes mortel; donc*, etc. Voulez-vous en faire un enthymême? supprimez une des deux premières propositions.

Ainsi, toute sentence, toute réflexion, soit qu'elle entraîne sa preuve avec elle, soit qu'elle se montre sans cet appui, est un véritable syllogisme, avec cette différence, que dans le premier cas la preuve est le moyen qui rapproche ou éloigne l'attri-

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 32.

[2] Aristot. rhet. lib. 2. cap. 21, t. 2, p. 571.

but du sujet, et que dans le second il faut substituer le moyen.

C'est en étudiant avec attention l'enchaînement de nos idées, que les philosophes trouvèrent l'art de rendre plus sensibles les preuves de nos raisonnements, de développer et de classer les syllogismes imparfaits que nous employons sans cesse. On sent bien que le succès exigeait une constance obstinée, et ce génie observateur qui, à la vérité, n'invente rien, parce qu'il n'ajoute rien à la nature, mais qui y découvre ce qui échappe aux esprits ordinaires.

Toute démonstration est un syllogisme; mais tout syllogisme n'est pas une démonstration. [1] Il est démonstratif, lorsqu'il est établi sur les premiers principes, ou sur ceux qui découlent des premiers; dialectique, lorsqu'il est fondé sur des opinions qui paraissent probables à tous les hommes, ou du moins aux sages les plus éclairés; [2] contentieux, lorsqu'il conclut d'après des propositions qu'on veut faire passer pour probables, et qui ne le sont pas.

Le premier fournit des armes aux philo-

[1] Aristot. analyt. prior. cap. 4, t. 1, p. 54.

[2] Id. topic. lib. 1, cap. 1, t. 1, p. 180.

sophes qui s'attachent au vrai; le second, aux dialecticiens, souvent obligés de s'occuper du vraisemblable; le troisième, aux sophistes, à qui les moindres apparences suffisent. [1]

Comme nous raisonnons plus fréquemment d'après des opinions que d'après des principes certains, les jeunes gens s'appliquent de bonne heure à la dialectique : c'est le nom qu'on donne à la logique, quand elle ne conclut que d'après des probabilités. [2] En leur proposant des problèmes ou thèses [3] sur la physique, sur la morale, sur la logique, [4] on les accoutume à essayer leurs forces sur divers sujets, à balancer les conjectures, à soutenir alternativement des opinions opposées, [5] à s'engager dans les détours du sophisme pour les reconnaître.

Comme nos disputes viennent souvent de ce que les uns, séduits par quelques exemples, généralisent trop, et les autres, frap-

[1] Aristot. topic, cap. 14, t. 1, p. 189; id. sophist. elench. cap. 1, p. 282; id. metaph. lib. 4, t. 2, p. 871.

[2] Id. topic. lib. 1, cap. 2, t. 1, p. 181.

[3] Id. ibid. cap. 11, p. 187

[4] Id. ibid. cap. 14, p. 189.

[5] Id. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 514.

pés de quelques exemples contraires, ne généralisent pas assez, les premiers apprennent qu'on ne doit pas conclure du particulier au général;[1] les seconds, qu'une exception ne détruit pas la règle.

La question est quelquefois traitée par demandes et par réponses.[2] Son objet étant d'éclaircir un doute, et de diriger la raison naissante, la solution ne doit être ni trop claire, ni trop difficile.[3]

On doit éviter avec soin de soutenir des thèses tellement improbables, qu'on soit bientôt réduit à l'absurde,[4] et de traiter des sujets sur lesquels il est dangereux d'hésiter, comme, s'il faut honorer les dieux, aimer ses parents.[5]

Quoiqu'il soit à craindre que des esprits ainsi habitués à une précision rigoureuse n'en conservent le goût, et n'y joignent même celui de la contradiction, il n'en est pas moins vrai qu'ils ont un avantage réel sur les autres. Dans l'acquisition des sciences,

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2. p. 517

[2] Id. topic. lib. 8, cap. 1, t. 1, p. 268.

[3] Id. ibid. lib. 1, cap. 11, t. 1, p. 187.

[4] Id. ibid. lib. 8, cap. 9, t. 1, p. 275.

[5] Id. ibid. lib. 1, cap. 11, t. 1, p. 187.

ils sont plus disposés à douter; et dans le commerce de la vie, à découvrir le vice d'un raisonnement.

CHAPITRE LVIII.

Suite de la Bibliothèque d'un Athénien. La Rhétorique.

PENDANT que l'on construisait avec effort l'édifice de la logique, me dit Euclide, s'élevait à côté celui de la rhétorique, moins solide à la vérité, mais plus élégant et plus magnifique.

Le premier, lui dis-je, pouvait être nécessaire; je ne conçois pas l'utilité du second. L'éloquence n'exerçait-elle pas auparavant son empire sur les nations de la Grèce? Dans les siècles héroïques, ne disputait-elle pas le prix à la valeur? [1] Toutes les beautés ne se trouvent-elles pas dans les écrits de cet Homère qu'on doit regarder comme le premier des orateurs ainsi que des poëtes? [2] Ne se montrent-elles pas dans les ouvrages des hommes de génie qui ont suivi ses traces?

[1] Cicer. de clar. orat. cap. 10, t. 1, p. 344.

[2] Hermog. de id. ap. rhet. ant. t. 1, p. 140.

Quand on a tant d'exemples, pourquoi tant de préceptes? Ces exemples, répondit Euclide, il les fallait choisir, et c'est ce que fait la rhétorique. Je répliquai : Se trompaient-ils dans le choix, les Pisistrate, les Solon, et ces orateurs qui, dans les assemblées de la nation ou dans les tribunaux de justice, s'abandonnaient aux mouvements d'une éloquence naturelle? Pourquoi substituer l'art de parler au talent de la parole?

On a voulu seulement, reprit Euclide, arrêter les écarts du génie, et l'obliger, en le contraignant, à réunir ses forces. Vous doutez des avantages de la rhétorique, et vous savez qu'Aristote, quoique prévenu contre l'art oratoire,[1] convient néanmoins qu'il peut être utile![2] Vous en doutez, et vous avez entendu Démosthène! Sans les leçons de ses maîtres, répondis-je, Démosthène aurait partout maîtrisé les esprits. Peut-être que, sans le secours des siens, Eschine ne se serait pas exprimé avec tant de charmes. Vous avouez donc, reprit Euclide, que l'art peut donner au talent des formes plus agréables? Je ne serai pas moins sin-

[1] Cicer. de orat. lib. 2, cap. 38, t. 1, p. 229.

[2] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 514.

ère que vous, et je conviendrai que c'est à peu près là tout son mérite.

Alors s'approchant de ses tablettes : Voici, me dit-il, les auteurs qui nous fournissent les préceptes sur l'éloquence, et ceux qui nous en ont laissé des modèles. Presque tous ont vécu dans le siècle dernier ou dans le nôtre. Parmi les premiers sont Corax de Syracuse, Tisias, Thrasymaque, Protagoras, Prodicus, Gorgias, Polus, Lycimnius, Alcidamas, Théodore, Évènus, Callippe, etc.; parmi les seconds, ceux qui jouissent d'une réputation méritée, tels que Lysias, Antiphon, Andocide, Isée, Callistrate, Isocrate; ajoutons-y ceux qui ont commencé à se distinguer, tels que Démosthène, Eschine, Hypéride, Lycurgue, etc.

J'ai lu les ouvrages des orateurs, lui dise; je ne connais point ceux des rhéteurs. Dans nos précédents entretiens, vous avez daigné m'instruire des progrès et de l'état actuel de quelques genres de littérature; oserais-je exiger de vous la même complaisance par rapport à la rhétorique?

La marche des sciences exactes peut être facilement connue, répondit Euclide, parce que n'ayant qu'une route pour parvenir au

terme, on voit d'un coup-d'œil le point d'où elles partent, et celui où elles arrivent. Il n'en est pas de même des arts de l'imagination : le goût qui les juge étant arbitraire, l'objet qu'ils se proposent souvent indéterminé, [1] et la carrière qu'ils parcourent divisée en plusieurs sentiers voisins les uns des autres, il est impossible ou du moins très difficile de mesurer exactement leurs efforts et leurs succès. Comment, en effet, découvrir les premiers pas du talent, et, la règle à la main, suivre le génie lorsqu'il franchit des espaces immenses? Comment encore séparer la lumière des fausses lueurs qui l'environnent, définir ces grâces légères qui disparaissent dès qu'on les analyse, apprécier enfin cette beauté suprême qui fait la perfection de chaque genre? [2] Je vais, puisque vous l'exigez, vous donner des mémoires pour servir à l'histoire de la rhétorique; mais dans une matière si susceptible d'agréments, n'attendez de moi qu'un petit nombre de faits, et des notions assez communes.

Nos écrivains n'avaient, pendant plu-

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 514.

[2] Cicer. orat. cap. 11, t. 1, p. 428.

sieurs siècles, parlé que le langage de la poésie; celui de la prose leur paraissait trop familier et trop borné pour satisfaire aux besoins de l'esprit, ou plutôt de l'imagination : car c'était la faculté que l'on cultivait alors avec le plus de soin. Le philosophe Phérécyde de Syros et l'historien Cadmus de Milet commencèrent, il y a deux siècles environ, à s'affranchir des lois sévères qui enchaînaient la diction.[1] Quoiqu'ils eussent ouvert une route nouvelle et plus facile, on avait tant de peine à quitter l'ancienne, qu'on vit Solon entreprendre de traduire ses lois en vers,[2] et les philosophes Empédocle et Parménide parer leurs dogmes des charmes de la poésie.

L'usage de la prose ne servit d'abord qu'à multiplier les historiens.[3] Quantité d'écrivains publièrent les annales de différentes nations, et leur style présente des défauts que les révolutions de notre goût rendent extrêmement sensibles. Il est clair et concis,[4]

[1] Strab. lib. 1, p. 18. Plin. lib. 5, c. 29, t. 1, p. 278. Suid. in Φερεκ. et in Συγγράφ.

[2] Plut. in Sol. t. 1, p. 80.

[3] Dionys. Halic. in Thucyd. jud. t. 6, p. 818.

[4] Id. ibid. p. 820.

mais dénué d'agréments et d'harmonie. De petites phrases s'y succèdent sans soutien; et l'œil se lasse de les suivre, parce qu'il y cherche vainement les liens qui devraient les unir. D'autres fois, et surtout dans les premiers historiens, elles fourmillent de tours poétiques, ou plutôt elles n'offrent plus que les débris des vers dont on a rompu la mesure. [1] Partout on reconnaît que ces auteurs n'avaient eu que des poëtes pour modèles, et qu'il a fallu du temps pour former le style de la prose, ainsi que pour découvrir les préceptes de la rhétorique.

C'est en Sicile qu'on fit les premiers essais de cet art. [2] Environ cent ans après la mort de Cadmus, un Syracusain nommé Corax [3] assembla des disciples, et composa sur la rhétorique un traité encore estimé de nos jours, [4] quoiqu'il ne fasse consister le secret de l'éloquence que dans le calcul trompeur de certaines probabilités. Voici, par exem-

[1] Demetr. Phaler. de elocut. c. 12. Strab. lib. 1, p. 18.

[2] Aristot. ap. Cicer. de clar. orat. cap. 12, t. 1, p. 345. Cicer. de orat. lib. 1, cap. 20, p. 150. Quintil. lib. 3, cap. 1, p. 141.

[3] Proleg. in Hermog. ap. rhet. ant. t. 2, p. 5.

[4] Aristot. rhet. ad Alexand. cap. 1, t. 2, p. 610.

ple, comme il procède : Un homme fortement soupçonné d'en avoir battu un autre, est traduit en justice; il est plus faible ou plus fort que son accusateur : comment supposer, dit Corax, que dans le premier cas il puisse être coupable, que dans le second il ait pu s'exposer à le paraître?[1] Ce moyen, et d'autres semblables, Tisias, élève de Corax, les étendit dans un ouvrage que nous avons encore,[2] et s'en servit pour frustrer son maître du salaire qu'il lui devait.[3]

De pareilles ruses s'étaient déja introduites dans la logique, dont on commençait à rédiger les principes, et de l'art de penser elles passèrent sans obstacle dans l'art de parler. Ce dernier se ressentit aussi du goût des sophismes et de l'esprit de contradiction, qui dominaient dans les écarts du premier.

Protagoras, disciple de Démocrite, fut témoin, pendant son séjour en Sicile, de la gloire que Corax avait acquise. Il s'était jusqu'alors distingué par de profondes recher-

[1] Aristot. rhet. lib. 2. cap. 24, t. 2, p. 581.

[2] Plat. in Phædr. t. 3, p. 273.

[3] Proleg. in Hermog. ap. rhet. ant. t. 2, p. 6. Sext. Empir. adv. rhetor. lib. 2, p. 307.

ches sur la nature des êtres; il le fut bientô par les ouvrages qu'il publia sur la grammaire et sur les différentes parties de l'art oratoire. On lui fait honneur d'avoir le premier rassemblé ces propositions générales qu'on appelle *lieux communs,* [1] et qu'emploie un orateur, soit pour multiplier ses preuves, [2] soit pour discourir avec facilité sur toutes sortes de matières.

Ces lieux, quoique très abondants, se réduisent à un petit nombre de classes. On examine, par exemple, une action relativement à la cause, à l'effet, aux circonstances, aux personnes, etc; et de ces rapports naissent des séries de maximes et de propositions contradictoires, accompagnées de leurs preuves, et presque toutes exposées par demandes et par réponses [3] dans les écrits de Protagoras, et des autres rhéteurs qui ont continué son travail.

Après avoir réglé la manière de construire l'exorde, de disposer la narration, et de

[1] Cicer. de clar. orat. cap. 12, t. 1, p. 345. Quintil. lib. 3, cap. 1, p. 142.

[2] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 2, t. 2, p. 518; cap. 6, 7, etc. Cicer. topic. t. 1, p. 483.

[3] Aristot. sophist. elench. lib. 2, t. 1, p. 314.

soulever les passions des juges,[1] on étendit le domaine de l'éloquence, renfermé jusqu'alors dans l'enceinte de la place publique et du barreau. Rivale de la poésie, elle célébra d'abord les dieux, les héros, et les citoyens qui avaient péri dans les combats. Ensuite Isocrate composa des éloges pour des particuliers d'un rang distingué.[2] Depuis on a loué indifféremment des hommes utiles ou inutiles à leur patrie; l'encens a fumé de toutes parts, et l'on a décidé que la louange ainsi que le blàme ne devait garder aucune mesure.[3]

Ces diverses tentatives ont à peine rempli l'espace d'un siècle, et dans cet intervalle on s'appliquait avec le même soin à former le style. Non seulement on lui conserva les richesses qu'il avait, dès son origine, empruntées de la poésie, mais on cherchait encore à les augmenter; on les parait tous les jours de nouvelles couleurs et de sons mélodieux. Ces brillants matériaux étaient auparavant jetés au hasard les uns auprès des autres, comme ces pierres qu'on rassem-

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 513.

[2] Isocr. in Evag. t. 2, p. 73.

[3] Gorg. ap. Cicer. de clar. orat. cap. 12, t. 1, p. 346.

ble pour construire un édifice ; [1] l'instinct et le sentiment prirent soin de les assortir et de les exposer dans une belle ordonnance. Au lieu de ces phrases isolées qui, faute de nerf et d'appui, tombaient presque à chaque mot, des groupes d'expressions choisies formèrent, en se rapprochant, un tout dont les parties se soutenaient sans peine. Les oreilles les plus délicates furent ravies d'entendre l'harmonie de la prose ; et les esprits les plus justes, de voir une pensée se développer avec majesté dans une seule période.

Cette forme heureuse, découverte par des rhéteurs estimables, tels que Gorgias, Alcidamas et Thrasymaque, fut perfectionnée par Isocrate, disciple du premier. [2] Alors on distribua les périodes d'un discours en des intervalles à peu près égaux ; leurs membres s'enchaînèrent et se contrastèrent par l'entrelacement des mots ou des pensées ; les mots eux-mêmes, par de fréquentes inversions, semblèrent serpenter dans l'espace qui leur était assigné, de manière pourtant que, dès le commencement de la phrase, ils

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 13.

[2] Id. ibid. cap. 12. Cicer. orat. cap. 52, t. 1, p. 464.

en laissaient entrevoir la fin aux esprits attentifs.[1] Cet artifice, adroitement ménagé, était pour eux une source de plaisirs; mais, trop souvent employé, il les fatiguait au point qu'on a vu quelquefois, dans nos assemblées, des voix s'élever, et achever avant l'orateur la longue période qu'il parcourait avec complaisance.[2]

Des efforts redoublés ayant enfin rendu l'élocution nombreuse, coulante, harmonieuse, propre à tous les sujets, susceptible de toutes les passions, on distingua trois sortes de langages parmi les Grecs; celui de la poésie, noble et magnifique; celui de la conversation, simple et modeste; celui de la prose relevée, tenant plus ou moins de l'un ou de l'autre, suivant la nature des matières auxquelles on l'appliquait.

On distingua aussi deux espèces d'orateurs : ceux qui consacraient l'éloquence à éclairer le peuple dans ses assemblées, tels que Périclès; à défendre les intérêts des particuliers au barreau, comme Antiphon et Lysias; à répandre sur la philosophie les couleurs brillantes de la poésie, comme

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 11.

[2] Id. ibid. cap. 15.

Démocrite et Platon;[1] et ceux qui, ne cultivant la rhétorique que par un sordide intérêt, ou par une vaine ostentation, déclamaient en public, sur la nature du gouvernement ou des lois, sur les mœurs, les sciences et les arts, des discours superbes, et dans lesquels les pensées étaient offusquées par le langage.

La plupart de ces derniers, connus sous le nom de sophistes, se répandirent dans la Grèce. Ils erraient de ville en ville, partout accueillis, partout escortés d'un grand nombre de disciples qui, jaloux de s'élever aux premières places par le secours de l'éloquence, payaient chèrement leurs leçons, et s'approvisionnaient, à leur suite, de ces notions générales ou lieux communs dont je vous ai déja parlé.

Leurs ouvrages, que j'ai rassemblés, sont écrits avec tant de symétrie et d'élégance, on y voit une telle abondance de beautés, qu'on est soi-même fatigué des efforts qu'ils coûtèrent à leurs auteurs. S'ils séduisent quelquefois, ils ne remuent jamais, parce que le paradoxe y tient lieu de la vérité, et la chaleur de l'imagination de celle de l'âme.

[1] Cicer. orat. cap. 20, t. 1, p. 436.

Ils considèrent la rhétorique, tantôt comme un instrument de persuasion,[1] dont le jeu demande plus d'esprit que de sentiment; tantôt comme une espèce de tactique, dont l'objet est de rassembler une grande quantité de mots, de les presser, de les étendre, les soutenir les uns par les autres, et les faire marcher fièrement à l'ennemi. Ils ont aussi des ruses et des corps de réserve; mais leur principale ressource est dans le bruit et dans l'éclat des armes.[2]

Cet éclat brille surtout dans les éloges ou panégyriques d'Hercule et des demi-dieux: ce sont les sujets qu'ils choisissent de préférence: et la fureur de louer s'est tellement accrue, qu'elle s'étend jusque sur les êtres inanimés.[3] J'ai un livre qui a pour titre *Éloge du sel;* toutes les richesses de l'imagination y sont épuisées pour exagérer les services que le sel rend aux mortels.[4]

L'impatience que causent la plupart de ces ouvrages va jusqu'à l'indignation, lors-

[1] Plat. in Gorg. t. 1, p. 459.

[2] Cicer. de orat. lib. 2, cap. 22, t. 1, p. 214.

[3] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 9, t. 2 p. 530.

[4] Plat. in conv. t. 3, p. 177. Isocr. in Helen. encom. 2, p. 119.

que leurs auteurs insinuent ou tâchent de montrer que l'orateur doit être en état de faire triompher le crime et l'innocence, le mensonge et la vérité. [1]

Elle va jusqu'au dégoût, lorsqu'ils fondent leurs raisonnements sur les subtilités de la dialectique. Les meilleurs esprits, dans la vue d'essayer leurs forces, s'engageaient volontiers dans ces détours captieux. Xanthippe, fils de Périclès, se plaisait à raconter que, pendant la célébration de certains jeux, un trait lancé par mégarde ayant tué un cheval, son père et Protagoras passèrent une journée entière à découvrir la cause de cet accident : était-ce le trait? la main qui l'avait lancé? les ordonnateurs des jeux? [2]

Vous jugerez, par l'exemple suivant, de l'enthousiasme qu'excitait autrefois l'éloquence factice. Pendant la guerre du Péloponèse, il vint dans cette ville un Sicilien qui remplit la Grèce d'étonnement et d'admiration : [3] c'était Gorgias, que les habitants de Léonte, sa patrie, nous avaient envoyé

[1] Plat. in Phædr. t. 3, p. 261.

[2] Plut. in Pericl. t. 1, p. 172.

[3] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 15, p. 168.

pour implorer notre assistance.[1] Il parut à la tribune, et récita une harangue dans laquelle il avait entassé les figures les plus hardies et les expressions les plus pompeuses. Ces frivoles ornements étaient distribués dans des périodes, tantôt assujéties à la même mesure, tantôt distinguées par la même chute;[2] et quand ils furent déployés devant la multitude, ils répandirent un si grand éclat, que les Athéniens éblouis[3] secoururent les Léontins, forcèrent l'orateur à s'établir parmi eux, et s'empressèrent de prendre chez lui des leçons de rhétorique.[4] On le combla de louanges lorsqu'il prononça l'éloge des citoyens morts pour le service de la patrie;[5] lorsqu'étant monté sur le théâtre, il déclara qu'il était prêt à parler sur toutes sortes de matières;[6] lorsque, dans

[1] Plat. Hipp. maj. t. 3, p. 282. Diod. lib. 12. p. 106.

[2] Cicer. orat. cap. 49. t. 1. p. 461. Dionys. Halic. epist. ad Amm. cap. 2, t. 6, p. 792; cap. 17, p. 808.

[3] Dionys. Halic. de Lys. t. 5, p. 458.

[4] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 15, p. 169.

[5] Philostr. de vit. soph. lib. 1, p. 493.

[6] Plat. in Gorg. t. 1, p. 447. Cicer. de fin. lib. 2, c. 1, t. 2, p. 101. Id. de orat. lib. 1, cap. 22, t. 1, p. 153. Philostr. de vit. soph. p. 482.

les jeux publics, il prononça un discours pour réunir contre les barbares les divers peuples de la Grèce.[1]

Une autre fois, les Grecs assemblés aux jeux pythiques lui décernèrent une statue, qui fut placée, en sa présence, au temple d'Apollon.[2] Un succès plus flatteur avait couronné ses talents en Thessalie. Les peuples de ce canton ne connaissaient encore que l'art de dompter un cheval, ou de s'enrichir par le commerce : Gorgias parut au milieu d'eux, et bientôt ils cherchèrent à se distinguer par les qualités de l'esprit.[3]

Gorgias acquit une fortune égale à sa réputation;[4] mais la révolution qu'il fit dans les esprits, ne fut qu'une ivresse passagère. Écrivain froid, tendant au sublime par des efforts qui l'en éloignent, la magnificence de ses expressions ne sert bien souvent qu'à manifester la stérilité de ses idées.[5] Cepen-

[1] Aristot. rhet. lib. 3, cap. 14, t. 2, p. 599. Pausan. lib. 6, p. 495. Philostr. de vit. soph. p. 493.

[2] Cicer. de orat. lib. 3, cap. 32, t. 1, p. 310. Val. Max. lib. 8, c. 15. Plin. lib. 33, c. 4, p. 619. Philostr. ibid. Hermipp. ap. Athen. lib. 11, cap. 15, p. 505.

[3] Plat. in Men. t. 2, p. 70. Philostr. epist. ad Jul. p. 919.

[4] Plat. Hipp. maj. t. 3, p. 282.

[5] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 19, p. 210.

dant il étendit les bornes de l'art, et ses défauts même ont servi de leçon.

Euclide, en me montrant plusieurs harangues de Gorgias, et différents ouvrages composés par ses disciples Polus, Lycimnius, Alcidamas, etc. ajoutait : Je fais moins de cas du fastueux appareil qu'ils étalent dans leurs écrits, que de l'éloquence noble et simple qui caractérise ceux de Prodicus de Céos.[1] Cet auteur a un grand attrait pour les esprits justes; il choisit presque toujours le terme propre, et découvre des distinctions très fines entre les mots qui paraissent synonymes.[2]

Cela est vrai, lui dis-je, mais il n'en laisse passer aucun, sans le peser avec une exactitude aussi scrupuleuse que fatigante. Vous rappelez-vous ce qu'il disait un jour à Socrate et à Protagoras, dont il voulait concilier les opinions? « Il s'agit entre vous de « *discuter*, et non de *disputer*; car on *discute* avec ses amis, et l'on *dispute* avec ses « ennemis. Par là vous obtiendrez notre *estime*, et non pas nos *louanges*; car *l'estime* « est dans le cœur, et la *louange* n'est sou-

[1] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 21, p. 168.

[2] Plat. in Men. t. 2, p. 75. Id. in Lach. t. 2, p. 197.

« vent que sur les lèvres. De notre côté, nous « en ressentirons de la *satisfaction*, et non « du *plaisir*; car la *satisfaction* est le par- « tage de l'esprit qui s'éclaire, et le *plaisir* « celui des sens qui jouissent. [1] »

Si Prodicus s'était expliqué de cette manière, me dit Euclide, qui jamais eût eu la patience de l'écouter et de le lire? Parcourez ses ouvrages, [2] et vous serez étonné de la sagesse ainsi que de l'élégance de son style. C'est Platon qui lui prêta la réponse que vous venez de citer. Il s'égayait de même aux dépens de Protagoras, de Gorgias et des plus célèbres rhéteurs de son temps. [3] Il les mettait, dans ses dialogues, aux prises avec son maître; et de ces prétendues conversations il tirait des scènes assez plaisantes.

Est-ce que Platon, lui dis-je, n'a pas rapporté fidèlement les entretiens de Socrate? Je ne le crois pas, répondit-il; je pense même que la plupart de ces entretiens n'ont jamais eu lieu. [4] — Et comment ne se ré-

[1] Plat. in Protag. t. 1, p. 337. Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 21, p. 169.

[2] Xenoph. memor. lib. 2, p. 737.

[3] Plat. in Protag., in Gorg., in Hipp., etc.

[4] Cicer. de orat. lib. 3, cap. 32, t. 1, p. 310.

criait-on pas contre une pareille supposition? — Phædon, après avoir lu le dialogue qui porte son nom, protesta qu'il ne se reconnaissait pas aux discours que Platon mettait dans sa bouche.[1] Gorgias dit la même chose en lisant le sien; il ajouta seulement, que le jeune auteur avait beaucoup de talent pour la satire, et remplacerait bientôt le poëte Archiloque.[2] — Vous conviendrez du moins que ses portraits sont en général assez ressemblants. — Comme on ne juge pas de Périclès et de Socrate d'après les comédies d'Aristophane, on ne doit pas juger des trois sophistes dont j'ai parlé, d'après les dialogues de Platon.

Il eut raison, sans doute, de s'élever contre leurs dogmes; mais devait-il les représenter comme des hommes sans idées, sans lumières, incapables de suivre un raisonnement, toujours près de tomber dans les pièges les plus grossiers, et dont les productions ne méritent que le mépris? S'ils n'avaient pas eu de grands talents, ils n'auraient pas été si dangereux. Je ne dis pas qu'il fut jaloux de leur réputation, comme

[1] Athen. lib. 11, cap. 15, p. 505.

[2] Hermipp. in Athen. lib. 11, cap. 15, p. 505.

quelques-uns l'en soupçonneront peut-être un jour; [1] mais il semble que dans sa jeunesse il se livra trop au goût des fictions et de la plaisanterie. [2]

Quoi qu'il en soit, les abus introduits de son temps dans l'éloquence, occasionnèrent entre la philosophie et la rhétorique, jusqu'alors occupées du même objet et désignées sous le même nom, une espèce de divorce qui subsiste encore, [3] et qui les a souvent privées des secours qu'elles pouvaient mutuellement se prêter. [4] La première reproche à la seconde, quelquefois avec un ton de mépris, d'usurper ses droits, et d'oser traiter en détail de la religion, de la politique et de la morale, sans en connaître les principes. [5] Mais on peut répondre à la philosophie, que ne pouvant elle-même terminer nos différends par la sublimité de ses dogmes et la précision de son langage, elle doit souffrir que sa rivale devienne son interprète, la pare de quelques attraits, et nous la rende

[1] Dionys. Halic. epist. ad Pomp. t. 6, p. 756.

[2] Tim. ap. Athen. ibid.

[3] Cicer. de orat. l. 3, c. 16 et 19, t. 1, p. 294 et 296.

[4] Id. orat. cap. 3, p. 422.

[5] Id. de orat. lib. 1, cap. 13, p. 143.

plus familière. C'est en effet ce qu'ont exécuté, dans ces derniers temps, les orateurs qui, en profitant des progrès et des faveurs de l'une et de l'autre, ont consacré leurs talents à l'utilité publique.

Je place sans hésiter Périclès à leur tête; il dut aux leçons des rhéteurs et des philosophes cet ordre et ces lumières qui, de concert avec la force du génie, portèrent l'art oratoire presque à sa perfection.[1] Alcibiade, Critias, Théramène,[2] marchèrent sur ses traces. Ceux qui sont venus depuis, les ont égalés et quelquefois surpassés, en cherchant à les imiter; et l'on peut avancer que le goût de la vraie éloquence est maintenant fixé dans tous les genres.

Vous connaissez les auteurs qui s'y distinguent de nos jours, et vous êtes en état de les apprécier. Comme je n'en ai jugé, répondis-je, que par sentiment, je voudrais savoir si les règles justifieraient l'impression que j'en ai reçue. Ces règles, fruits d'une longue expérience, me dit Euclide, se for-

[1] Plat. in Phædr. t. 3, p. 269. Cicer. de clar. orat. cap. 11 et 12, t. 1, p. 345.

[2] Cicer. de orat. lib. 2, cap. 22, p. 214; id. de clar. orat. cap. 7, p. 342.

mèrent d'après les ouvrages et les succès des grands poëtes et des premiers orateurs. [1]

L'empire de cet art est très étendu. Il s'exerce dans les assemblées générales, où l'on délibère sur les intérêts d'une nation; devant les tribunaux, où l'on juge les causes des particuliers; dans les discours, où l'on doit représenter le vice et la vertu sous leurs véritables couleurs; enfin, dans toutes les occasions où il s'agit d'instruire les hommes. [2] De là, trois genres d'éloquence, le délibératif, le judiciaire, le démonstratif. [3] Ainsi, hâter ou empêcher les décisions du peuple, défendre l'innocent et poursuivre le coupable, louer la vertu et blâmer le vice, telles sont les fonctions augustes de l'orateur. Comment s'en acquitter? par la voie de la persuasion. Comment opérer cette persuasion? par une profonde étude, disent les philosophes; par le secours des règles, disent les rhéteurs. [4]

[1] Cicer. de orat. lib. 1, cap 32, p. 161.

[2] Plat. in Phædr. t. 3, p. 261.

[3] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 3, t. 2, p. 519; id. rhet. ad Alexand. cap. 2, p. 610.

[4] Plat. ibid. p. 267.

Le mérite de la rhétorique, suivant les premiers, ne consiste pas dans l'heureux enchaînement de l'exorde, de la narration et des autres parties du discours,[1] ni dans les artifices du style, de la voix et du geste, avec lesquels on cherche à séduire un peuple corrompu.[2] Ce ne sont là que des accessoires, quelquefois utiles, presque toujours dangereux. Qu'exigeons-nous de l'orateur? qu'aux dispositions naturelles il joigne la science et la méditation.

Si la nature vous destine au ministère de l'éloquence, attendez que la philosophie vous y conduise à pas lents;[3] qu'elle vous ait démontré que l'art de la parole, devant convaincre avant de persuader, doit tirer sa principale force de l'art du raisonnement;[4] qu'elle vous ait appris, en conséquence, à n'avoir que des idées saines, à ne les exprimer que d'une manière claire, à saisir tous les rapports et tous les contrastes de leurs objets, à connaître, à faire connaître aux

[1] Plat. in Phædr. t. 3, p. 266. Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, p. 512.

[2] Aristot. ibid. lib. 3, cap. 1, p. 583.

[3] Cicer. orat. cap. 4, p. 423.

[4] Aristot. ibid. lib. 1, cap. 1, p. 513.

autres ce que chaque chose est en elle-même.[1] En continuant d'agir sur vous, elle vous remplira des lumières qui conviennent à l'homme d'état, au juge intègre, au citoyen excellent;[2] vous étudierez sous ses yeux les différentes espèces de gouvernements et de lois, les intérêts des nations,[3] la nature de l'homme, et le jeu mobile de ses passions.[4]

Mais cette science, achetée par de longs travaux, céderait facilement au souffle contagieux de l'opinion, si vous ne la souteniez, non-seulement par une probité reconnue et une prudence consommée,[5] mais encore par un zèle ardent pour la justice, et un respect profond pour les dieux, témoins de vos intentions et de vos paroles.[6]

Alors votre discours, devenu l'organe de la vérité, aura la simplicité, l'énergie, la chaleur et l'imposante dignité qui la carac-

[1] Plat. in Phædr. t. 3, p. 277.
[2] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 4, 9 et 10.
[3] Id. ibid. cap. 9, t. 2, p. 521.
[4] Plat. in Gorg. t. 1, p. 481.
[5] Aristot. ibid. lib. 2, cap. 1, p. 547.
[6] Plat. in Phædr. t. 3, p. 273.

risent; il s'embellira moins de l'éclat de otre éloquence que de celui de vos vertus;[1] tous vos traits porteront, parce qu'on sera ersuadé qu'ils viennent d'une main qui n'a mais tramé de perfidies.

Alors seulement vous aurez le droit de ous développer à la tribune, ce qui est vé- tablement utile; au barreau, ce qui est vé- tablement juste; dans les discours consa- és à la mémoire des grands hommes ou au iomphe des mœurs, ce qui est véritable- ent honnête.[2]

Nous venons de voir ce que pensent les ilosophes à l'égard de la rhétorique; il udrait à présent examiner la fin que se oposent les rhéteurs, et les règles qu'ils ous ont prescrites. Mais Aristote a en- epris de les recueillir dans un ouvrage,[3] il traitera son sujet avec cette supério- é qu'on a remarquée dans ses premiers its.[4]

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 2, p. 515.

[2] Plat. in Phædr. t. 3, p. 274. Aristot. rhet. lib. 1, 3, t. 2, p. 519. Id. rhet. ad Alexand. cap. 2, p. 610.

[3] Aristot. rhet. t. 2, p. 512. Cicer. de orat. lib. 3, 35, t. 1, p. 313.

[4] Cicer. ibid. lib. 2, cap. 38, t. 1, p. 229.

Ceux qui l'ont précédé s'étaient bornés, tantôt à distribuer avec intelligence les parties du discours, sans songer à le fortifier par des preuves convaincantes;[1] tantôt à rassembler des maximes générales ou lieux communs;[2] d'autres fois à nous laisser quelques préceptes sur le style,[3] ou sur les moyens d'exciter les passions;[4] d'autres fois encore à multiplier les ruses pour faire prévaloir la vraisemblance sur la vérité, et la mauvaise cause sur la bonne :[5] tous avaient négligé des parties essentielles, comme de régler l'action et la voix de celui qui parle;[6] tous s'étaient attachés à former un avocat, sans dire un seul mot de l'orateur public. J'en suis surpris, lui dis-je; car les fonctions du dernier sont plus utiles, plus nobles et plus difficiles que celles du premier.[7] On a sans doute pensé, répondit Euclide, que dans une assemblée où tous les citoyens sont remués par le même intérêt, l'élo-

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 513.

[2] Id. ibid. cap. 2, p. 518.

[3] Id. ibid. lib. 3, cap. 1, p. 584.

[4] Id. ibid. lib. 1, cap. 2, p. 515.

[5] Id. ibid. lib. 2, cap. 23, t. 2, p. 577; c. 24, p. 581

[6] Id. ibid. lib. 3, cap. 1, p. 584.

[7] Id. ibid. cap. 17, p. 605.

quence devait se contenter d'exposer des faits, et d'ouvrir un avis salutaire; mais qu'il fallait tous les artifices de la rhétorique pour passionner des juges indifférents et étrangers à la cause qu'on porte à leur tribunal. [1]

Les opinions de ces auteurs seront refondues, souvent attaquées, presque toujours accompagnées de réflexions lumineuses et d'additions importantes, dans l'ouvrage d'Aristote. Vous le lirez un jour, et je me crois dispensé de vous en dire davantage.

Je pressais vainement Euclide; à peine répondait-il à mes questions. Les rhéteurs adoptent-ils les principes des philosophes? — Ils s'en écartent souvent, surtout quand ils préfèrent la vraisemblance à la vérité. [2] — Quelle est la première qualité de l'orateur? — D'être excellent logicien. [3] — Son premier devoir? — De montrer qu'une chose est ou n'est pas. [4] — Sa principale attention? — De découvrir dans chaque sujet les

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, p. 513.

[2] Plat. in Phædr. t. 3, p. 267.

[3] Aristot. ibid. t. 2, p. 513.

[4] Id. ibid. p. 512.

moyens propres à persuader. [1] — En combien de parties se divise le discours? — Les rhéteurs en admettent un grand nombre, [2] qui se réduisent à quatre : l'exorde, la proposition ou le fait, la preuve, et la péroraison; on peut même retrancher la première et la dernière. [3] J'allais continuer; mais Euclide me demanda grâce, et je ne pus obtenir qu'un petit nombre de remarques sur l'élocution.

Quelque riche que soit la langue grecque, lui dis-je, vous avez dû vous apercevoir que l'expression ne répond pas toujours à votre idée. Sans doute, reprit-il; mais nous avons le même droit que les premiers instituteurs des langues : [4] il nous est permis de hasarder un nouveau mot, soit en le créant nous-mêmes, soit en le dérivant d'un mot déja connu. [5] D'autres fois nous ajoutons un sens figuré au sens littéral d'une expression consacrée par l'usage, ou bien nous unissons étroitement deux mots pour en composer un troisième; mais cette dernière licence

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1 et 2.
[2] Plat. in Phædr. t. 3, p. 267.
[3] Aristot. ibid. lib. 3, cap. 13.
[4] Quintil. lib. 8, cap. 3, p. 486.
[5] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 95, 96, etc.

est communément réservée aux poëtes, [1] et surtout à ceux qui font des dithyrambes. [2] Quant aux autres innovations, on doit en user avec sobriété; et le public ne les adopte que lorsqu'elles sont conformes à l'analogie de la langue.

La beauté d'une expression consiste dans le son qu'elle fait entendre, et dans le sens qu'elle renferme; bannissez d'un ouvrage celle qui offense la pudeur, ou qui mécontente le goût. Un de vos auteurs, lui dis-je, n'admet aucune différence entre les signes de nos pensées, et prétend que, de quelque manière qu'on exprime une idée, on produit toujours le même effet. Il se trompe, répondit Euclide; de deux mots qui sont à votre choix, l'un est plus honnête et plus décent, parce qu'il ne fait qu'indiquer l'image que l'autre met sous les yeux. [3]

Nous avons des mots propres et des mots figurés; nous en avons de simples et de composés, d'indigènes et d'étrangers; [4] il

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 93. Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 2, p. 585.

[2] Aristot. ibid. cap. 3, p. 587.

[3] Id. ibid. cap. 2, p. 586.

[4] Id. poet. cap. 21 et 22, t. 2, p. 668 et 669.

en est qui ont plus de noblesse ou d'agréments que d'autres, parce qu'ils réveillent en nous des idées plus élevées ou plus riantes;[1] d'autres enfin qui sont si bas ou si dissonnants, qu'on doit les bannir de la prose et des vers.[2]

De leurs diverses combinaisons se forment les périodes, dont les unes sont d'un seul membre;[3] les autres peuvent acquérir jusqu'à quatre membres, et ne doivent pas en avoir davantage.[4]

Que votre discours ne m'offre pas un tissu de périodes complètes et symétriques, comme ceux de Gorgias[5] et d'Isocrate; ni une suite de phrases courtes et détachées,[6] comme ceux des anciens. Les premiers fatiguent l'esprit, les seconds blessent l'oreille.[7] Variez sans cesse les mesures des périodes, votre style aura tout à la fois le mérite de

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 175, 176, etc.

[2] Theophr. ap. Dionys. Halic. de compos. verb. c. 16, t. 5, p. 105. Demetr. Phaler. ibid. cap. 179.

[3] Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 9, t. 2, p. 592.

[4] Demetr. Phaler. ibid. cap. 16.

[5] Id. ibid. cap. 15.

[6] Id. ibid. cap. 4.

[7] Cicer. de orat. lib. 3, cap. 49, t. 1, p. 326.

l'art et de la simplicité; [1] il acquerra même de la majesté, si le dernier membre de la période a plus d'étendue que les premiers, [2] et s'il se termine par une de ces syllabes longues où la voix se repose en finissant. [3]

Convenance et clarté, voilà les deux principales qualités de l'élocution. [4]

1° *La convenance.* On reconnut de bonne heure que rendre les grandes idées par des termes abjects, et les petites par des expressions pompeuses, c'était revêtir de haillons les maîtres du monde, et de pourpre les gens de la lie du peuple. On reconnut aussi que l'âme a différents langages, suivant qu'elle est en mouvement et en repos; qu'un vieillard ne s'exprime pas comme un jeune homme, ni les habitants de la campagne comme ceux de la ville. De là il suit que la diction doit varier suivant le caractère de celui qui parle et de ceux dont il parle, suivant la nature des matières qu'il traite et les circonstances où il se trouve. [5] Il suit

[1] Demetr. Phaler de elocut. cap. 15.

[2] Id. ibid. cap. 18.

[3] Aristot. de rhet. lib. 3, cap. 8, t. 2, p. 591.

[4] Id. ibid. cap. 2, p. 584.

[5] Id. ibid. cap. 7, p. 591.

encore que le style de la poésie, celui de l'éloquence, de l'histoire et du dialogue, diffèrent essentiellement l'un de l'autre, [1] et même que, dans chaque genre, les mœurs et les talents d'un auteur jettent sur sa diction des différences sensibles. [2]

2° *La clarté*. Un orateur, un écrivain, doit avoir fait une étude sérieuse de sa langue. Si vous négligez les règles de la grammaire, j'aurai souvent de la peine à pénétrer votre pensée. Employer des mots amphibologiques, ou des circonlocutions inutiles; placer mal à propos les conjonctions qui lient les membres d'une phrase; confondre le pluriel avec le singulier; n'avoir aucun égard à la distinction établie, dans ces derniers temps, entre les noms masculins et les noms féminins; désigner par le même terme les impressions que reçoivent deux de nos sens, et appliquer le verbe *voir* aux objets de la vue et de l'ouïe; (a) distribuer au ha

[1] Aristot. de rhet. cap. 1, t. 2, p. 584. Demetr. Phal. de elocut. cap. 19. Cicer. orat. cap. 20, t. 1, p. 436.

[2] Cicer. ibid. cap. 11, p. 428.

(a) C'est ce qu'avait fait Eschyle (in Prom. v. 21 Vulcain dit que Prométhée ne verra plus ni voix ni figu d'homme.

sard, à l'exemple d'Héraclite, les mots d'une phrase, de manière qu'un lecteur ne puisse pas deviner la ponctuation de l'auteur : tous ces défauts concourent également à l'obscurité du style. [1] Elle augmentera, si l'excès des ornements et la longueur des périodes égarent l'attention du lecteur, et ne lui permettent pas de respirer; [2] si, par une marche trop rapide, votre pensée lui échappe, comme ces coureurs de la lice, qui dans un instant se dérobent aux yeux du spectateur. [3]

Rien ne contribue plus à la clarté, que l'emploi des expressions usitées; [4] mais, si vous ne les détournez jamais de leur acception ordinaire, votre style ne sera que familier et rampant; vous le releverez par des tours nouveaux et des expressions figurées. [5]

La prose doit régler ses mouvements sur des rhythmes faciles à reconnaître, et s'abs-

[1] Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 5, t. 2, p. 588. Id. rhet. ad Alex. cap. 26, p. 632.

[2] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 208.

[3] Id. ibid. cap. 202.

[4] Aristot. ibid. cap. 2, t. 2, p. 585.

[5] Id. ibid.

tenir de la cadence affectée à la poésie. [1] La plupart en bannissent les vers, et cette proscription est fondée sur un principe qu'il faut toujours avoir devant les yeux ; c'est que l'art doit se cacher, [2] et qu'un auteur qui veut m'émouvoir ou me persuader, ne doit pas avoir la maladresse de m'en avertir. Or, des vers semés dans la prose annoncent la contrainte et des prétentions. Quoi! lui dis-je, s'il en échappait quelqu'un dans la chaleur de la composition, faudrait-il le rejeter, au risque d'affaiblir la pensée? S'il n'a que l'apparence du vers, répondit Euclide, il faut l'adopter, et la diction s'embellit; [3] s'il est régulier, il faut le briser, et en employer les fragments dans la période qui en devient plus sonore. [4] Plusieurs écrivains, et Isocrate lui-même, se sont exposés à la censure pour avoir négligé cette précaution. [5]

[1] Aristot. rhetor, cap. 8, p. 591. Cicer. de clar. orat. c. 8, t. 1, p. 343. Id. orat. c. 20, p. 436; c. 51, p. 463.

[2] Aristot. ibid. lib. 3, cap. 2, t. 2, p. 585. Cicer. de orat. lib. 2, cap. 37, t. 1, p. 228.

[3] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 184. Hermog. de form. orat. lib. 2, t. 1, p. 122.

[4] Demetr. Phaler. ibid. cap. 183.

[5] Id. ibid. cap. 1. S. Hieronym. ap. Cicer. orat. c. 56, t. 1, p. 468.

Glycère, en formant une couronne, n'est pas plus occupée de l'assortiment des couleurs, que ne l'est de l'harmonie des sons un auteur dont l'oreille est délicate. Ici les préceptes se multiplient. Je les supprime; mais il s'élève une question que j'ai vu souvent agiter. Peut-on placer de suite deux mots dont l'un finit et l'autre commence par la même voyelle? Isocrate et ses disciples évitent soigneusement ce concours; Démosthène, en bien des occasions; Thucydide et Platon, rarement : [1] des critiques le proscrivent avec rigueur : [2] d'autres mettent des restrictions à la loi, et soutiennent qu'une défense absolue nuirait quelquefois à la gravité de la diction. [3]

J'ai ouï parler, dis-je alors, des différentes espèces de styles, tels que le noble, le grave, le simple, l'agréable, etc. [4] Laissons aux rhéteurs, répondit Euclide, le soin d'en tracer les divers caractères. Je les ai vous indiqués en deux mots : si votre dic-

[1] Cicer. orat. cap. 44, t. 1, p. 457.

[2] Aristot. rhet. ad Alex. cap. 26, t. 2, p. 632.

[3] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 322 et 323.

[4] Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 12, t. 2, p. 598. Demetr. Phaler. ibid. cap. 36.

tion est *claire* et *convenable*, il s'y trouvera une proportion exacte entre les mots, les pensées et le sujet; [1] on ne doit rien exiger de plus. Méditez ce principe, et vous ne serez point étonné des assertions suivantes.

L'éloquence du barreau diffère essentiellement de celle de la tribune. On pardonne à l'orateur des négligences et des répétitions dont on fait un crime à l'écrivain. [2] Tel discours applaudi à l'assemblée génerale n'a pas pu se soutenir à la lecture, parce que c'est l'action qui le faisait valoir; tel autre, écrit avec beaucoup de soin, tomberait en public, s'il ne se prêtait pas à l'action. [3] L'élocution, qui cherche à nous éblouir par sa magnificence, devient excessivement froide, lorsqu'elle est sans harmonie, lorsque les prétentions de l'auteur paraissent trop à découvert, et, pour me servir de l'expression de Sophocle, lorsqu'il enfle ses joues avec excès pour souffler dans une petite flûte. [4] Le style de quelques orateurs est insoutenable par la multiplicité des vers et

[1] Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 7, t. 2, p. 590.

[2] Id. ibid. cap. 12, p. 597.

[3] Id. ibid.

[4] Longin. de subl. §. 3.

es mots composés qu'ils empruntent de la oésie.[1] D'un autre côté, Alcidamas nous égoûte par une profusion d'épithètes oiseu-es, et Gorgias par l'obscurité de ses méta-hores tirées de si loin.[2] La plupart des yperboles répandent un froid mortel dans os âmes. Riez de ces auteurs qui confon-ent le style forcé avec le style fort, et qui e donnent des contorsions pour enfanter es expressions de génie. L'un d'entre eux, n parlant du rocher que Polyphème lança ontre le vaisseau d'Ulysse, dit : « On voyait paitre tranquillement les chèvres sur ce rocher pendant qu'il fendait les airs.[3] »

Je me suis souvent aperçu, dis-je, de abus des figures, et peut-être faudrait-il s bannir de la prose, comme font quelques iteurs modernes.[4] Les mots propres, ré-ondit Euclide, forment le langage de la ison; les expressions figurées, celui de la ssion. La raison peut dessiner un tableau, l'esprit y répandre quelques légers orne-ents; il n'appartient qu'à la passion de lui

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 117.
[2] Aristot. rhet. lib. 3, cap. 3, t. 2, p. 587.
[3] Demetr. Phaler. ibid. cap. 115.
[4] Id. ibid. cap. 67.

donner le mouvement et la vie. Une âme qui veut nous forcer à partager ses émotions, appelle toute la nature à son secours, et se fait une langue nouvelle. En découvrant, parmi les objets qui nous entourent, des traits de ressemblance et d'opposition, elle accumule rapidement des figures, dont les principales se réduisent à une seule, que j'appelle similitude. Si je dis, *Achille s'élance comme un lion*, je fais une comparaison. Si, en parlant d'Achille, je dis simplement, *Ce lion s'élance,* je fais une métaphore. [1] *Achille plus léger que le vent*, c'est une hyperbole. Opposez son courage à la lâcheté de Thersite, vous aurez une antithèse. Ainsi la comparaison rapproche deux objets, la métaphore les confond, l'hyperbole et l'antithèse ne les séparent qu'après les avoir rapprochés.

Les comparaisons conviennent à la poésie plutôt qu'à la prose; [2] l'hyperbole et l'antithèse, aux oraisons funèbres et aux panégyriques plutôt qu'aux harangues et aux plaidoyers. Les métaphores sont essen

[1] Aristot. rhet. lib. 3, cap. 4, t. 2, p. 588.

[2] Id. ibid. Demetr. Phaler. de elocut. cap. 90.

ielles à tous les genres et à tous les styles. Elles donnent à la diction un air étranger, à l'idée la plus commune, un air de nouveauté.[1] Le lecteur reste un moment suspendu, et bientôt il saisit, à travers ces voiles légers, les rapports qu'on ne lui cachait que pour lui donner la satisfaction de les découvrir. On fut étonné dernièrement de voir un auteur assimiler la vieillesse à la paille,[2] à cette paille ci-devant chargée de grains, maintenant stérile et près de se réduire en poudre. Mais on adopta cet emblème, parce qu'il peint d'un seul trait le passage de la jeunesse florissante à l'infructueuse et fragile décrépitude.

Comme les plaisirs de l'esprit ne sont que des plaisirs de surprise, et qu'ils ne durent qu'un instant, vous n'obtiendrez plus le même succès en employant de nouveau la même figure; bientôt elle ira se confondre avec les mots ordinaires, comme tant d'autres métaphores que le besoin a multipliées dans toutes les langues, et surtout dans la nôtre. Ces expressions, *une voix claire,*

[1] Aristot. rhet. cap. 2, t. 2, p. 585.
[2] Id. ibid. cap. 10, t. 2, p. 593.

des mœurs âpres, l'œil de la vigne, [1] ont perdu leur considération en se rendant familières.

Que la métaphore mette, s'il est possible, la chose en action. Voyez comme tout s'anime sous le pinceau d'Homère; la lance est *avide* du sang de l'ennemi; le trait, *impatient* de le frapper. [2]

Préférez, dans certains cas, les métaphores qui rappellent des idées riantes. Homère a dit, *L'Aurore aux doigts de rose,* parce qu'il s'était peut-être aperçu que la nature répand quelquefois sur une belle main des teintes couleur de rose, qui l'embellissent encore. Que deviendrait l'image, s'il avait dit: *L'Aurore aux doigts de pourpre?* [3]

Que chaque figure présente un rapport juste et sensible. Rappelez-vous la consternation des Athéniens, lorsque Périclès leur dit : *Notre jeunesse a péri dans le combat; c'est comme si on avait dépouillé l'année de son printemps.* [4] Ici l'analogie est parfaite; car la jeunesse est aux différents pé-

[1] Demetr. Phaler de elocut. cap. 87 et 88.

[2] Aristot. rhet. lib. 3, cap. 11, t. 2, p. 595.

[3] Id. ibid. cap. 2, t. 2, p. 586.

[4] Id. ibid. cap. 10, p. 594.

iodes de la vie ce que le printemps est ux autres saisons.

On condamne avec raison cette expression d'Euripide, *La rame souveraine des mers*, parce qu'un titre si brillant ne convient pas à un pareil instrument. [1] On condamne encore cette autre expression de Gorgias, *Vous moissonnez avec douleur ce que vous avez semé avec honte*, [2] sans doute parce que les mots *semer* et *moissonner* n'ont été pris jusqu'à présent dans le sens figuré que par les poëtes. Enfin on désapprouve Platon lorsque, pour exprimer qu'une ville bien constituée ne doit point avoir de murailles, il dit qu'il faut en laisser dormir les murailles couchées par terre. [3]

Euclide s'étendit sur les divers ornements du discours. Il me cita des réticences heureuses, des allusions fines, des pensées ingénieuses, des reparties pleines de sel. [4] Il convint que la plupart de ces formes n'ajoutent rien à nos connaissances, et montrent

[1] Aristot. rhet. lib. 3. cap. 2, p. 586.
[2] Id. ibid. cap. 3, p. 587.
[3] Plat. de leg. l. 6, t. 2, p. 778. Longin. de subl. §. 3.
[4] Arist. ibid. lib. 3, cap. 11, t. 2, p. 596. Demetr. phaler. de elocut. cap. 271.

seulement avec quelle rapidité l'esprit parvient aux résultats sans s'arrêter aux idées intermédiaires. Il convint aussi que certaines manières de parler sont tour à tour approuvées et rejetées par des critiques également éclairés.

Après avoir dit un mot sur la manière de régler la voix et le geste, après avoir rappelé que Démosthène regarde l'action comme la première, la seconde et la troisième qualité de l'orateur :[1] Partout, ajoute-t-il, l'éloquence s'assortit au caractère de la nation. Les Grecs de Carie, de Mysie et de Phrygie sont grossiers encore, et ne semblent connaître d'autre mérite que le luxe des satrapes auxquels ils sont asservis : leurs orateurs déclament, avec des intonations forcées, des harangues surchargées d'une abondance fastidieuse.[2] Avec des mœurs sévères et le jugement sain, les Spartiates ont une profonde indifférence pour toute espèce de faste : ils ne disent qu'un mot, et quelquefois ce mot renferme un traité de morale ou de politique.

Qu'un étranger écoute nos bons orateurs,

[1] Cicer. de clar. orat. cap. 38, t. 1, p. 368.

[2] Id. orat. cap. 8, t. 1, p. 425, cap. 18, p. 433.

qu'il lise nos meilleurs écrivains, il jugera bientôt qu'il se trouve au milieu d'une nation polie, éclairée, sensible, pleine d'esprit et de goût. Il trouvera dans tous le même empressement à découvrir les beautés convenables à chaque sujet, la même sagesse à les distribuer; il trouvera presque toujours ces qualités estimables relevées par des traits qui réveillent l'attention, par des grâces piquantes qui embellissent la raison. [1]

Dans les ouvrages même où règne la plus grande simplicité, combien sera-t-il étonné d'entendre une langue que l'on confondrait volontiers avec le langage le plus commun, quoiqu'elle en soit séparée par un intervalle considérable! Combien le sera-t-il d'y découvrir ces charmes ravissants, dont il ne s'apercevra qu'après avoir vainement essayé de les faire passer dans ses écrits! [2]

Je lui demandai quel était celui des auteurs qu'il proposait pour modèle du style. Aucun en particulier, me répondit-il, tous en général. [3] Je n'en cite aucun personnel-

[1] Cicer. orat. cap. 9, t. 1, p. 426. Id. de opt. gen. orat. ibid. p. 541. Quintil. lib. 6, cap. 3, p. 373 et 395.

[2] Cicer. orat. cap. 23, t. 1, p. 438.

[3] Id. ibid. cap. 9, p. 426.

lement, parce que deux de nos écrivains qui approchent le plus de la perfection, Platon et Démosthène, pèchent quelquefois, l'un par excès d'ornements,[1] l'autre par défaut de noblesse.[2] Je dis tous en général, parce qu'en les méditant, en les comparant les uns avec les autres, non seulement on apprend à colorer sa diction,[3] mais on acquiert encore ce goût exquis et pur qui dirige et juge les productions du génie : sentiment rapide, et tellement répandu parmi nous, qu'on le prendrait pour l'instinct de la nation.

Vous savez en effet avec quel mépris elle rejette tout ce qui, dans un discours, manque de correction et d'élégance; avec quelle promptitude elle se récrie, dans ses assemblées, contre une expression impropre ou une intonation fausse; combien nos orateurs se tourmentent pour contenter des oreilles si délicates et si sévères.[4] Elles se révoltent,

[1] Dionys. Halic. epist. ad Pomp. t. 6, p. 758.

[2] Æschin. de fals. leg. p. 412. Cicer. orat. cap. 8, p. 426.

[3] Cicer. de orat. lib. 2, cap. 14, t. 1, p. 205.

[4] Id. orat. cap. 8, t. 1, p. 425.

ui dis-je, quand ils manquent à l'harmonie, ullement quand ils blessent la bienséance. Ne les voit-on pas tous les jours s'accabler le reproches sanglants, d'injures sales et rossières? Quels sont les moyens dont se ervent quelques-uns d'entre eux pour exciter l'admiration? le fréquent usage des yperboles,[1] l'éclat de l'antithèse et de tout e faste oratoire,[2] des gestes et des cris forenés.[3]

Euclide répondit que ces excès étaient ondamnés par les bons esprits. Mais, lui lis-je, le sont-ils par la nation? Tous les ans u théâtre, ne préfère-t-elle pas des pièces létestables à des pièces excellentes?[4] Des uccès passagers, et obtenus par surprise ou par intrigue, me dit-il, n'assurent pas la réputation d'un auteur. Une preuve, repris-je, ue le bon goût n'est pas général parmi vous, 'est que vous avez encore de mauvais écriains. L'un, à l'exemple de Gorgias, répand vec profusion, dans sa prose, toutes les ri-

[1] Aristot. rhet. lib. 3, cap. 11, t. 2, p. 597.

[2] Isocr. panath. t. 2, p. 181.

[3] Æschin. in Timarch. p. 264. Plut. in Nic. t. 1. 528.

[4] Aul. Gell. lib. 17, cap. 4.

chesses de la poésie. [1] Un autre dresse, arrondit, équarrit, allonge des périodes, dont on oublie le commencement avant que de parvenir à la fin. [2] D'autres poussent l'affectation jusqu'au ridicule, témoin celui qui, ayant à parler d'un centaure, l'appelle un homme à cheval sur lui-même. [3]

Ces auteurs, me dit Euclide, sont comme les abus qui se glissent partout; et leurs triomphes, comme les songes qui ne laissent que des regrets. Je les exclus, ainsi que leurs admirateurs, de cette nation dont j'ai vanté le goût, et qui n'est composée que des citoyens éclairés. Ce sont eux qui tôt ou tard fixent les décisions de la multitude; [4] et vous conviendrez qu'ils sont en plus grand nombre parmi nous que partout ailleurs.

Il me semble que l'éloquence est parvenue à son plus haut période. [5] Quel sera désormais son destin? Il est aisé de le prévoir, lui dis-je; elle s'amollira, si vous êtes subjugués

1 Arist. Rhet. cap. 1. t. 2. p. 584.

2 Demet. Phaler. de elocut. cap. 4.

3 Id. ibid. cap. 191.

4 Lucian. in Hermot. t. 1, cap. 2. p. 853.

5 Theophr. ap. Phot. biblioth. p. 394.

par quelque puissance étrangère;[1] elle s'anéantirait, si vous l'étiez par la philosophie. Mais heureusement vous êtes à l'abri de ce dernier danger. Euclide entrevit ma pensée, et me pria de l'étendre. A condition, répondis-je, que vous me pardonnerez mes paradoxes et mes écarts.

J'entends par philosophie une raison souverainement éclairée. Je vous demande si les illusions qui se sont glissées dans le langage ainsi que dans nos passions, ne s'évanouiraient pas à son aspect, comme les fantômes et les ombres à la naissance du jour.

Prenons pour juge un des génies qui habitent les sphères célestes, et qui ne se nourrissent que de vérités pures. Il est au milieu de nous; je mets sous ses yeux un discours sur la morale; il applaudit à la solidité des principes, à la clarté des idées, à la force des preuves, et à la propriété des termes. Cependant, lui dis-je, ce discours ne réussira point, s'il n'est traduit dans la langue des

[1] Cicer. de clar. orat. cap. 9, t. 1, p. 344. Id. de orat. lib. 2, cap. 23, p. 214.

orateurs. Il faut symétriser les membres de cette période, et déplacer un mot dans cette autre, pour en tirer des sons plus agréables.[1] Je ne me suis pas toujours exprimé avec assez de précision; les assistants ne me pardonneraient pas de m'être méfié de leur intelligence. Mon style est trop simple; j'aurais dû l'éclairer par des points lumineux.[2] Qu'est-ce que ces points lumineux, demande le Génie? — Ce sont des hyperboles, des comparaisons, des métaphores, et d'autres figures destinées à mettre les choses fort au dessus ou fort au dessous de leur valeur.[3]

Ce langage vous étonne sans doute; mais nous autres hommes, nous sommes faits de manière que, pour défendre même la vérité, il nous faut employer le mensonge. Je vais citer quelques-unes de ces figures, empruntées la plupart des écrits des poëtes, où elles sont dessinées à grands traits, et d'où quelques orateurs les transportent dans la prose. Elles feront l'ornement d'un éloge dont voici le commencement.

[1] Demetr. Phaler. de elocut. cap. 139.

[2] Cicer. de orat. lib. 3, cap. 25, t. 1, p. 303; id. orat. cap. 25, p. 440; id. de clar. orat. cap. 79, p. 402.

[3] Quintil. lib. 9, cap. 2, p. 547.

Je vais rendre le nom de mon héros à jamais célèbre parmi tous les hommes.[1] Arrêtez, dit le Génie; pouvez-vous assurer que votre ouvrage sera connu et applaudi dans tous les temps et dans tous les lieux? Non, lui dis-je, mais c'est une figure. *Ses aïeux, qui furent l'œil de la Sicile,*[2] *s'établirent auprès du mont Etna, colonne du ciel.*[3] J'entends le Génie qui dit tout bas: Le ciel appuyé sur un petit rocher de ce petit globe qu'on appelle la terre! quelle extravagance! *Des paroles plus douces que le miel coulent de ses lèvres;*[4] *elles tombent sans interruption, comme ces flocons de neige qui tombent sur la campagne.*[5] Qu'ont de commun les paroles avec le miel et la neige, dit le Génie? *Il a cueilli la fleur de la musique,*[6] *et sa lyre éteint la foudre embrasée.*[7] Le Génie me regarde avec étonnement, et je continue: *Il a le regard et la*

[1] Isocr. in Evag. t. 2, p. 71.

[2] Pind. olymp. 2, v. 17.

[3] Id. pyth. 1, v. 36.

[4] Homer. iliad. lib. 1, v. 249.

[5] Id. ibid. lib. 3, v. 222.

[6] Pind. olymp. 1, v. 22.

[7] Id. pyth. 1, v. 8.

prudence de Jupiter, l'aspect terrible de Mars, et la force de Neptune;[1] *le nombre des beautés dont il a fait la conquête, égale le nombre des feuilles des arbres, et celui des flots qui viennent successivement expirer sur le rivage de la mer.*[2] A ces mots, le Génie disparait, et s'envole au séjour de la lumière.

Quoiqu'on pût vous reprocher, me dit Euclide, d'avoir entassé trop de figures dans cet éloge, je conçois que nos exagérations falsifient nos pensées ainsi que nos sentiments, et qu'elles effaroucheraient un esprit qui n'y serait pas accoutumé : mais il faut espérer que notre raison ne restera pas dans une éternelle enfance. Ne vous en flattez pas, répondis-je; l'homme n'aurait plus de proportion avec le reste de la nature, s'il pouvait acquérir les perfections dont on le croit susceptible.

Supposez que nos sens devinssent infiniment exquis; la langue ne pourrait soutenir l'impression du lait et du miel, ni la main s'appuyer sur un corps sans en être blessée;

[1] Homer. iliad. 2, v. 169 et 478. Eustath. t. 1.

[2] Anacr. od. 32.

l'odeur de la rose nous ferait tomber en convulsions; le moindre bruit déchirerait nos oreilles, et nos yeux apercevraient des rides affreuses sur le tissu de la plus belle peau. Il en est de même des qualités de l'esprit : donnez-lui la vue la plus perçante et la justesse la plus rigoureuse; combien serait-il révolté de l'impuissance et de la fausseté des signes qui représentent nos idées! il se ferait sans doute une autre langue; mais que deviendrait celle des passions, que deviendraient les passions elles-mêmes, sous l'empire absolu d'une raison si pure et si austère? Elles s'éteindraient ainsi que l'imagination, et l'homme ne serait plus le même.

Dans l'état où il est aujourd'hui, tout ce qui sort de son esprit, de son cœur et de ses mains, n'annonce qu'insuffisance et besoins. Renfermé dans des limites étroites, la nature le punit avec rigueur dès qu'il veut les franchir. Vous croyez qu'en se civilisant il a fait un grand pas vers la perfection; qu'a-t-il donc gagné? De substituer, dans l'ordre général de la société, des lois faites par des hommes, aux lois naturelles, ouvrages des dieux; dans les mœurs, l'hypocrisie à la vertu; dans les plaisirs, l'illusion à la réalité;

dans la politesse, les manières au sentiment. Ses goûts se sont tellement pervertis à force de s'épurer, qu'il s'est trouvé contraint de préférer, dans les arts, ceux qui sont agréables à ceux qui sont utiles; dans l'éloquence, le mérite du style à celui des pensées; [1] partout, l'artifice à la vérité. J'ose le dire, les peuples éclairés n'ont sur nous d'autre supériorité, que d'avoir perfectionné l'art de feindre, et le secret d'attacher un masque sur tous les visages.

Je vois, par tout ce que vous m'avez dit, que la rhétorique ne se propose pas d'autre fin, et qu'elle n'y parvient qu'en appliquant aux paroles des tons et des couleurs agréables. Aussi, loin d'étudier ces préceptes, je m'en tiendrai, comme j'ai fait jusqu'à présent, à cette réflexion d'Aristote. Je lui demandais à quels signes on reconnaît un bon ouvrage; il me répondit : S'il est impossible d'y rien ajouter, et d'en retrancher la moindre chose. [2]

Après avoir discuté ces idées avec Euclide, nous sortîmes, et nous dirigeâmes notre promenade vers le Lycée. Chemin faisant, il

[1] Arist. rhet. lib. 3, cap. 1, t. 2, p. 584.

[2] Id. de mor. lib. 2, cap. 5, t. 2, p. 22.

me montra une lettre qu'il venait de recevoir d'une femme de ses amies, et dont l'orthographe me parut vicieuse; quelquefois l'*é* s'y trouvait remplacé par un *i*, le *d* par un *z*. J'ai toujours été surpris, lui dis-je, de cette négligence de la part des Athéniennes. Elles écrivent, répondit-il, comme elles parlent, et comme on parlait autrefois. [1] Il s'est donc fait, repris-je, des changements dans la prononciation? En très grand nombre, répondit-il : par exemple, on disait anciennement *himèra* (jour); après on a dit *héméra*, le premier *é* fermé; ensuite *hèméra*, le premier *è* ouvert.

L'usage, pour rendre certains mots plus sonores ou plus majestueux, retranche des lettres, en ajoute d'autres, et, par cette continuité d'altérations, ôte toute espérance de succès à ceux qui voudraient remonter à l'origine de la langue. [2] Il fait plus encore; il condamne à l'oubli des expressions dont on se servait communément autrefois, et qu'il serait peut-être bon de rajeunir.

En entrant dans la première cour du Ly-

[1] Plat. in Cratyl. t. 1, p. 418.

[2] Lys. in Theomn. p. 18. Plat. ibid. et p. 414. Sext. Empir. adv. gramm. lib. 1, cap. 1, p. 234.

cée, nous fûmes attirés par des cris perçants qui venaient d'une des salles du gymnase. Le rhéteur Léon et le sophiste Pythodore s'étaient engagés dans une dispute très vive. Nous eûmes de la peine à percer la foule. Approchez, nous dit le premier; voilà Pythodore qui soutient que son art ne diffère pas du mien, et que notre objet à tous deux est de tromper ceux qui nous écoutent. Quelle prétention de la part d'un homme qui devrait rougir de porter le nom de sophiste!

Ce nom, répondit Pythodore, était honorable autrefois; c'est celui dont se paraient tous ceux qui, depuis Solon jusqu'à Périclès, consacrèrent leur temps à l'étude de la sagesse; car, au fond, il ne désigne pas autre chose. Platon, voulant couvrir de ridicule quelques-uns qui en abusaient, [1] parvint à le rendre méprisable parmi ses disciples. Cependant je le vois tous les jours appliquer à Socrate, [2] que vous respectez sans doute; et à l'orateur Antiphon, que vous faites profession d'estimer. [3] Mais il

[1] Plat. in Gorg., in Protag., in Hipp. etc.

[2] Æschin. in Timarch. p. 287.

[3] Xenoph. memor. lib. 1, p. 729.

n'est pas question ici d'un vain titre. Je le dépose en votre présence, et je vais, sans autre intérêt que celui de la vérité, sans autres lumières que celles de la raison, vous prouver que le rhéteur et le sophiste emploient les mêmes moyens pour arriver au même but.

J'ai peine à retenir mon indignation, reprit Léon : quoi! de vils mercenaires, des ouvriers en paroles, [1] qui habituent leurs disciples à s'armer d'équivoques et de sophismes, et à soutenir également le pour et le contre, vous osez les comparer à ces hommes respectables qui apprennent à défendre la cause de l'innocence dans les tribunaux, celle de l'état dans l'assemblée générale, celle de la vertu dans les discours qu'ils ont soin de lui consacrer! Je ne compare point les hommes, dit Pythodore; je ne parle que de l'art qu'ils professent. Nous verrons bientôt si ces hommes respectables ne sont pas plus à redouter que les plus dangereux sophistes.

Ne convenez-vous pas que vos disciples

[1] Mnesarch. ap. Cicer. de orat. lib. 1, cap. 18, t. 1, p. 148.

et les miens, peu soigneux de parvenir à la vérité, s'arrètent communément à la vraisemblance? [1] — Oui; mais les premiers fondent leurs raisonnements sur de grandes probabilités, et les seconds sur des apparences frivoles. — Et qu'entendez-vous par le probable? — Ce qui paraît tel à tous les hommes ou à la plupart des hommes. [2] — Prenez garde à votre réponse; car il suivrait de là, que ces sophistes dont l'éloquence entraînait les suffrages d'une nation, n'avançaient que des propositions probables. — Ils n'éblouissaient que la multitude; les sages se garantissaient de l'illusion.

C'est donc au tribunal des sages, demanda Pythodore, qu'il faut s'en rapporter, pour savoir si une chose est probable ou non? — Sans doute, répondit Léon; et j'ajoute à ma définition, qu'en certains cas on doit regarder comme probable, ce qui est reconnu pour tel par le plus grand nombre des sages, ou du moins par les plus éclairés d'entre eux. [3] Êtes-vous content? — Il ar-

[1] Arist. rhet. lib. 1, cap. 2, t. 2, p. 514 et 517, lib. 3, cap. 1, p. 584.

[2] Id. topic. lib. 1, cap. 1, t. 1, p. 180.

[3] Id. ibid.

rive donc quelquefois que le probable est si difficile à saisir, qu'il échappe même à la plupart des sages, et ne peut être démêlé que par les plus éclairés d'entre eux? — A la bonne heure! — Et quand vous hésitez sur la réalité de ces vraisemblances, imperceptibles presque à tout le monde, allez-vous consulter ce petit nombre de sages éclairés? — Non, je m'en rapporte à moi-même, en présumant leur décision. Mais que prétendez-vous conclure de ces ennuyeuses subtilités?

Le voici, dit Pythodore : que vous ne vous faites aucun scrupule de suivre une opinion, que de votre propre autorité vous avez rendue probable; et que les vraisemblances trompeuses suffisent pour déterminer l'orateur ainsi que le sophiste. [1] — Mais le premier est de bonne foi, et l'autre ne l'est pas. — Alors ils ne différeraient que par l'intention; c'est en effet ce qu'ont avoué des écrivains philosophes : [2] je veux néanmoins vous ôter encore cet avantage.

Vous accusez les sophistes de soutenir le

[1] Arist. rhet. lib. 2, cap. 24, t. 2, p. 581.

[2] Id. ibid. lib 1, cap. 1, t. 2, p. 514.

pour et le contre : je vous demande si la rhétorique, ainsi que la dialectique, ne donne pas des règles pour défendre avec succès deux opinions contraires. [1] — J'en conviens; mais on exhorte le jeune élève à ne point abuser de cette voie; [2] il doit la connaître, pour éviter les pièges qu'un ennemi adroit pourrait semer autour de lui. [3] — C'est-à-dire, qu'après avoir mis entre les mains d'un jeune homme un poignard et une épée, on lui dit : Lorsque l'ennemi vous serrera de près, et que vous serez fortement remué par l'intérêt, l'ambition et la vengeance, frappez avec un de ces instruments, et ne vous servez pas de l'autre quand même il devrait vous donner la victoire. [4] J'admirerais cette modération; mais, pour nous assurer s'il peut en effet l'exercer, nous allons le suivre dans le combat, ou plutôt souffrez que je vous y conduise moi-même.

Supposons que vous soyez chargé d'accuser un homme dont le crime n'est pas

[1] Arist. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 514. Cicer. de orat. lib. 2, cap. 7 et 53, t. 1, p. 199 et 243.

[2] Plat. in Gorg. t. 1, p. 457.

[3] Aristot. ibid.

[4] Cicer. de orat. lib. 3, cap. 14, t. 1, p. 293.

avéré, et qu'il me soit permis de vous rappeler les leçons que les instituteurs donnent tous les jours à leurs élèves, je vous dirai : Votre premier objet est de persuader; [1] et pour opérer cette persuasion, il faut plaire et toucher. [2] Vous avez de l'esprit et des talents, vous jouissez d'une excellente réputation; tirons parti de ces avantages. [3] Ils ont déja préparé la confiance; [4] vous l'augmenterez en semant dans l'exorde et dans la suite du discours des maximes de justice et de probité, [5] mais surtout en flattant vos juges, dont vous aurez soin de relever les lumières et l'équité. [6] Ne négligez pas les suffrages de l'assemblée; il vous sera facile de les obtenir. Rien de si aisé, disait Socrate, que de louer les Athéniens au milieu d'Athènes; conformez-vous à leur goût, et

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 2, p. 515.

[2] Id. ibid. lib. 3, cap. 1, t. 2, p. 584. Cicer. de opt. gen. orat. cap. 1, t. 1, p. 541. Quintil. lib. 3, cap. 5, p. 154.

[3] Aristot. ibid. lib. 1, cap. 2, p. 515.

[4] Id. ibid. lib. 2, cap. 1, t. 2, p. 547; id. rhet. ad Alexand. p. 650.

[5] Id. rhet. lib. 1, cap. 9, t. 2, p. 530, etc.

[6] Id. rhet. ad Alexandr. cap 37, t. 2, p. 643.

faites passer pour honnête tout ce qui est honoré. [1]

Suivant le besoin de votre cause, rapprochez les qualités des deux parties, des qualités bonnes ou mauvaises qui les avoisinent; exposez dans le plus beau jour le mérite réel ou imaginaire de celui pour qui vous parlez; excusez ses défauts, ou plutôt, annoncez-les comme des excès de vertu, transformez l'insolence en grandeur d'âme, la témérité en courage, la prodigalité en libéralité, les fureurs de la colère en expressions de franchise: vous éblouirez les juges. [2]

Comme le plus beau privilège de la rhétorique est d'embellir et de défigurer, d'agrandir et de rapetisser tous les objets, [3] ne craignez pas de peindre votre adversaire sous de noires couleurs; trempez votre plume dans le fiel; ayez soin d'aggraver ses moindres fautes, d'empoisonner ses plus belles actions, [4] de répandre des ombres sur

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 9, t. 2, p. 532.

[2] Id. ibid.

[3] Isocr. paneg. t. 1, p. 123. Plat. in Phædr. t. 3, p. 267. Aristot. rhet. lib. 2, cap. 18, p. 568. Sext. Empir. adv. rhet. lib. 2, p. 298.

[4] Id. rhet. ad. Alexandr. cap. 4 et 7, t. 2, p. 617 et 620.

on caractère. Est-il circonspect et prudent? lites qu'il est suspect et capable de trahison. [1]

Quelques orateurs couronnent la victime vant que de l'abattre à leurs pieds : ils comnencent par donner des éloges à la partie dverse; et, après avoir écarté loin d'eux tout oupçon de mauvaise foi, ils enfoncent à loiir le poignard dans son cœur. [2] Si ce raffiement de méchanceté vous arrête, je vais nettre entre vos mains une arme tout aussi edoutable. Quand votre adversaire vous acablera du poids de ses raisons, au lieu de lui épondre, couvrez-le de ridicules, et vous liez sa défaite dans les yeux des juges. [3] S'il n'a ait que conseiller l'injustice, soutenez qu'il st plus coupable que s'il l'avait commise; s'il 'a fait que suivre les conseils d'un autre, souenez que l'exécution est plus criminelle que e conseil. C'est ce que j'ai vu pratiquer, il 'y a pas long-temps, par un de nos oraeurs, (a) chargé de deux causes différentes. [4]

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 9, t. 2, p. 532.

[2] Id. ibid. lib. 3, cap. 15, t. 2, p. 602.

[3] Id. ibid. cap. 18, t. 2, p. 606. Cicer. orat. cap. 26, 1, p. 441. Id. de orat. lib. 2, cap. 54, p. 244.

(a) Léodamas poursuivant l'orateur Callistrate, et enuite le général Chabrias.

[4] Aristot. ibid. lib. 1, t. 2, cap 7. p. 527.

Les lois écrites vous sont-elles contraires? ayez recours à la loi naturelle, et montrez qu'elle est plus juste que les lois écrites. Si ces dernières vous sont favorables, représentez fortement aux juges, qu'ils ne peuvent, sous aucun prétexte, se dispenser de les suivre. [1]

Votre adversaire, en convenant de sa faute, prétendra peut-être que c'est par ignorance ou par hasard qu'il l'a commise; soutenez-lui que c'est de dessein prémédité. [2] Offre-t-il le serment pour preuve de son innocence? dites, sans balancer, qu'il n'a d'autre intention que de se soustraire par un parjure à la justice qui l'attend. Proposez-vous, de votre côté, de confirmer par un serment ce que vous venez d'avancer? dites qu'il n'y a rien de si religieux et de si noble que de remettre ses intérêts entre les mains des dieux. [3]

Si vous n'avez pas de témoins, tâchez de diminuer la force de ce moyen; si vous

[1] Aristot. rhet. cap. 15, t. 2, p. 543. Sext. Empir. adv. rhet. lib. 2, p. 296.

[2] Aristot. rhet. ad Alex. cap 5, t. 2, p. 618.

[3] Id. rhet. lib. 1, cap. 15, t. 2, p. 546. Quintil. lib. 5, cap. 6.

en avez, n'oubliez rien pour le faire valoir. [1]

Vous est-il avantageux de soumettre à la question les esclaves de la partie adverse? dites que c'est la plus forte des preuves. Vous l'est-il que les vôtres n'y soient pas appliqués? dites que c'est la plus incertaine et la plus dangereuse de toutes. [2]

Ces moyens facilitent la victoire; mais il faut l'assurer. Pendant toute l'action, perdez plutôt de vue votre cause que vos juges : ce n'est qu'après les avoir terrassés, que vous triompherez de votre adversaire. Remplissez-les d'intérêt et de pitié en faveur de votre partie; que la douleur soit empreinte dans vos regards et dans les accents de votre voix. S'ils versent une larme, si vous voyez la balance s'ébranler entre leurs mains, tombez sur eux avec toutes les fureurs de l'éloquence, associez leurs passions aux vôtres, soulevez contre votre ennemi leur mépris, leur indignation, leur colère; [3] et s'il est

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 15, t. 2, p. 544. Quintil. lib. 5, cap. 7.

[2] Aristot. ibid. p. 545. Quintil. lib. 5, cap. 4.

[3] Aristot. ibid. l. 3, c. 19, t. 2, p. 607. Id. rhet. ad Alex. cap. 37, p. 646. Cicer. de orat. lib. 2, cap. 44, t. 1.

distingué par ses emplois et par ses richesses, soulevez aussi leur jalousie, et rapportez-vous-en à la haine qui la suit de près.[1]

Tous ces préceptes, Léon, sont autant de chefs d'accusation contre l'art que vous professez. Jugez des effets qu'ils produisent, par la réponse effrayante d'un fameux avocat de Byzance, à qui je demandais dernièrement ce qu'en certains cas ordonnaient les lois de son pays. Ce que je veux, me dit-il.[2]

Léon voulait rejeter uniquement sur les orateurs les reproches que faisait Pythodore à la rhétorique. Eh! non, reprit ce dernier avec chaleur; il s'agit ici des abus inhérents à cet art funeste : je vous rappelle ce qu'on trouve dans tous les traités de rhétorique, ce que pratiquent tous les jours les orateurs les plus accrédités, ce que tous les jours les instituteurs les plus éclairés nous ordonnent de pratiquer, ce que nous avons appris vous et moi dans notre enfance.

p. 234. Id. orat. cap. 37 et 38, p. 451. Sext. Empir. adv. gramm. lib. 2, p. 290.

[1] Aristot. rhet. lib. 2, cap. 10, t. 2, p. 562. Id. rhet. ad Alex. p. 648. Cicer. de orat. lib. 2, cap. 51, p. 240.

[2] Sext Empir. adv. rhet. lib. 2, p. 297.

Rentrons dans ces lieux où l'on prétend initier la jeunesse à l'art oratoire, comme s'il était question de dresser des histrions, des décorateurs et des athlètes. Voyez avec quelle importance on dirige leurs regards, leurs voix, leur attitude, leurs gestes; [1] avec quels pénibles travaux on leur apprend, tantôt à broyer les fausses couleurs dont ils doivent enluminer leur langage, tantôt à faire un mélange perfide de la trahison et de la force. Que d'impostures! que de barbarie! Sont-ce là les ornements de l'éloquence? est-ce là le cortège de l'innocence et de la vérité? Je me croyais dans leur asile, et je me trouve dans un repaire affreux, où se distillent les poisons les plus subtils, et se forgent les armes les plus meurtrières: et ce qu'il y a d'étrange, c'est que ces armes et ces poisons se vendent sous la protection du gouvernement, et que l'admiration et le crédit sont la récompense de ceux qui en font l'usage le plus cruel.

Je n'ai pas voulu extraire le venin caché dans presque toutes les leçons de nos rhéteurs. Mais, dites-moi, quel est donc ce prin-

[1] Aristot. rhetor. lib. 3, cap. 1, t. 2, p. 584. Cicer. orat. cap. 18, t. 1, p. 434.

cipe dont j'ai déja parlé, et sur lequel porte l'édifice de la rhétorique, qu'il faut émouvoir fortement les juges? Eh! pourquoi les émouvoir? juste ciel! eux qu'il faudrait calmer s'ils étaient émus! eux qui n'eurent jamais tant besoin du repos des sens et de l'esprit! Quoi! tandis qu'il est reconnu sur toute la terre, que les passions pervertissent le jugement, et changent à nos yeux la nature des choses, [1] on prescrit à l'orateur de remuer les passions dans son âme, dans celles de ses auditeurs, dans celles de ses juges; [2] et l'on a le front de soutenir que de tant de mouvements impétueux et désordonnés, il peut résulter une décision équitable!

Allons dans les lieux où se discutent les grands intérêts de l'état. Qu'y verrons-nous? des éclairs, des foudres partir du haut de la tribune, pour allumer des passions violentes, et produire des ravages horribles; un peuple imbécile venir chercher des louanges qui le rendent insolent, et des émotions qui le rendent injuste; des orateurs nous avertir sans

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 2, t. 2, p. 515; lib. 2, cap. 1, p. 547.

[2] Id. ibid. lib. 3, cap. 7, p. 590. Cicer. orat. cap. 38, t. 1, p. 451.

cesse d'être en garde contre l'éloquence de leurs adversaires. Elle est donc bien dangereuse cette éloquence! Cependant elle seule nous gouverne, et l'état est perdu. [1]

Il est un autre genre que cultivent des orateurs dont tout le mérite est d'appareiller les mensonges les plus révoltants, et les hyperboles les plus outrées, pour célébrer des hommes ordinaires et souvent méprisables. Quand cette espèce d'adulation s'introduisit, la vertu dut renoncer aux louanges des hommes. Mais je ne parlerai point de ces viles productions; que ceux qui ont le courage de les lire, aient celui de les louer ou de les blâmer.

Il suit de là que la justice est sans cesse outragée dans son sanctuaire, l'état dans nos assemblées générales, la vérité dans les panégyriques et les oraisons funèbres. Certes, on a bien raison de dire que la rhétorique s'est perfectionnée dans ce siècle : car je défie les siècles suivants d'ajouter un degré d'atrocité à ses noirceurs.

A ces mots, un Athénien qui se préparait depuis long-temps à haranguer quelque jour le peuple, dit avec un sourire dédaigneux :

[1] Plat. in Gorg. t. 1, p. 466. Cicer. pro Flacc. cap. 7, 6, p. 244.

Pythodore condamne donc l'éloquence? Non, répondit-il; mais je condamne cette rhétorique qui entraîne nécessairement l'abus de l'éloquence. Vous avez sans doute vos raisons, reprit le premier, pour proscrire les grâces du langage. Cependant on a toujours dit, et l'on dira toujours, que la principale attention de l'orateur doit être de s'insinuer auprès de ceux qui l'écoutent, en flattant leurs oreilles. [1] Et moi je dirai toujours, répliqua Pythodore, ou plutôt la raison et la probité répondront toujours, que la plus belle fonction, l'unique devoir de l'orateur est d'éclairer les juges.

Et comment voulez-vous qu'on les éclaire, dit avec impatience un autre Athénien qui devait à l'adresse des avocats le gain de plusieurs procès? Comme on les éclaire à l'Aréopage, repartit Pythodore, où l'orateur, sans mouvement et sans passions, se contente d'exposer les faits, le plus simplement et le plus sèchement qu'il est possible; [2] comme on les éclaire en Crète, à Lacédémone, et

[1] Cicer. de opt. gen. orat. cap. 1, t. 1, p. 541. Id. de clar. orat. cap. 21, p. 354. Id. orat. cap. 44, p. 456, etc.

[2] Lys. in Simon. p. 88. Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 512.

dans d'autres républiques, où l'on défend à l'avocat d'émouvoir ceux qui l'écoutent;[1] comme on les éclairait parmi nous il n'y a pas un siècle, lorsque les parties, obligées de défendre elles-mêmes leurs causes, ne pouvaient prononcer des discours composés par des plumes éloquentes.[2]

Je reviens à ma première proposition. J'avais avancé que l'art des rhéteurs n'est pas essentiellement distingué de celui des sophistes;[3] je l'ai prouvé en montrant que l'un et l'autre, non seulement dans leurs effets, mais encore dans leurs principes, tendent au même but par des voies également insidieuses. S'il existe entre eux quelque différence, c'est que l'orateur s'attache plus à exciter nos passions, et le sophiste à les calmer.[4]

Au reste, j'aperçois Léon prêt à fondre sur moi avec l'attirail pompeux et menaçant de la rhétorique. Je le prie de se renfermer

[1] Aristot. rhet. lib. 1, cap. 1, t. 2, p. 512. Sext. Emp. adv. rhet. lib. 2, p. 292.

[2] Cicer. de clar. orat. cap. 12, t. 1, p. 346. Quintil. lib. 2, cap. 15, p. 123. Sext. Empir. ibid. p. 304.

[3] Plat. in Gorg. t. 1, p. 520.

[4] Cicer. orat. cap. 19, t. 1, p. 434.

dans la question, et de considérer que les coups qu'il m'adressera, tomberont en même temps sur plusieurs excellents philosophes. J'aurais pu en effet citer en ma faveur les témoignages de Platon et d'Aristote;[1] mais de si grandes autorités sont inutiles, quand on a de si solides raisons à produire.

Pythodore eut à peine achevé, que Léon entreprit la défense de la rhétorique; mais comme il était tard, nous prîmes le parti de nous retirer.

[1] Plat. in Gorg. t. 1, p. 463, etc. Aristot. rhet. lib. 2, cap. 24, p. 581; lib. 3, cap. 1, p. 584.

NOTES.

NOTE I, CHAP. XXXIX.

Sur le séjour de Xénophon à Scillonte. (Page 1.)

PEU de temps avant la bataille de Mantinée, donnée en 362 avant J. C., les Éléens détruisirent Scillonte, et Xénophon prit le parti de se retirer à Corinthe.[1] C'est là que je le place, dans le neuvième chapitre de cet ouvrage. Un auteur ancien prétend qu'il y finit ses jours.[2] Cependant, au rapport de Pausanias, on conservait son tombeau dans le canton de Scillonte;[3] et Plutarque assure que c'est dans cette retraite que Xénophon composa son histoire,[4] qui descend jusqu'à l'année 357 avant J. C.[5] On peut donc supposer, qu'après avoir fait quelque séjour à Corinthe, il revint à Scillonte, et qu'il y passa les dernières années de sa vie.

NOTE II, CHAP. XL.

Sur les trois Élégies relatives aux guerres des Messéniens. (Page 33.)

PAUSANIAS[6] a parlé fort au long de ces guerres, d'après Myron de Priène, qui avait écrit en prose.

1 Diog. Laert. lib. 2. §. 53.

2 Demetr. magn. ap. Diog. Laert. ibid. §. 56.

3 Pausan. lib. 5, p. 389.

4 Plut. de exil. t. 2, p. 605.

5 Xenoph. hist. græc. l. 6, p. 601. Diod. l. 16, p. 418.

6 Pausan. lib. 4.

et Rhianus de Crète qui avait écrit en vers. [1] A l'exemple de ce dernier, j'ai cru pouvoir employer un genre de style qui tînt de la poésie; mais, au lieu que Rhianus avait fait une espèce de poëme dont Aristomène était le héros, [2] j'ai préféré la forme de l'élégie, forme qui n'exigeait pas une action comme celle de l'épopée, et que des auteurs très anciens ont souvent choisie pour retracer les malheurs des nations. C'est ainsi que Tyrtée, dans ses élégies, avait décrit en partie les guerres des Lacédémoniens et des Messéniens; [3] Callinus, celles qui, de son temps, affligèrent l'Ionie; [4] et Mimnerme, la bataille que les Smyrnéens livrèrent à Gygès, roi de Lydie. [5]

D'après ces considérations, j'ai supposé que des Messéniens réfugiés en Libye, se rappelant les désastres de leur patrie, avaient composé trois élégies sur les trois guerres qui l'avaient dévastée. J'ai rapporté les faits principaux avec le plus d'exactitude qu'il m'a été possible; j'ai osé y mêler quelques fictions, pour lesquelles je demande de l'indulgence.

NOTE III, CHAP. XL.

Sur la fondation de Messine en Sicile. (Page 59.)

Pausanias dit qu'après la prise d'Ira, c'est-à-dire, vers l'an 668 avant J. C., les Messéniens, sous

[1] Pausan. lib. 4, cap. 6, p. 293.

[2] Id. ibid.

[3] Id. ib. p. 294; c. 13, p. 312; c. 14, p. 313; c. 15, p. 315.

[4] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 7, p. 365.

[5] Pausan. lib. 9, cap. 29, p. 766.

conduite de Gorgus, fils d'Aristomène, allèrent
Italie, joignirent leurs armes à celles d'Anaxi-
s, tyran de Rhégium, chassèrent les habitants
e la ville de Zanclé en Sicile, et donnèrent à
ette ville le nom de Messène, (aujourd'hui Mes-
ne.) [1]

Ce récit est formellement contraire à celui d'Hé-
odote et à celui de Thucydide. Suivant le premier,
arius, fils d'Hystaspe, ayant soumis l'Ionie, qui
était révoltée contre lui, ceux de Samos et quel-
ues habitants de Milet se rendirent en Sicile; et,
'après les conseils d'Anaxilas, tyran de Rhégium,
s s'emparèrent de la ville de Zanclé. [2] Cet évène-
ent est de l'an 495 environ avant J. C., et pos-
rieur d'environ 173 ans à l'époque assignée par
ausanias au règne d'Anaxilas, et au changement
u nom de Zanclé en celui de Messène.

Thucydide raconte qu'un corps de Samiens et
autres Ioniens, chassés de leur pays par les Mèdes,
lèrent s'emparer de Zanclé en Sicile. Il ajoute
ue, peu de temps après, Anaxilas, tyran de Rhé-
um, se rendit maître de cette ville et lui donna
nom de Messène, parce qu'il était lui-même ori-
naire de la Messénie. [3]

Le P. Corsini, qui avait d'abord soupçonné
'on pourrait supposer deux Anaxilas, [4] est con-
nu, après un nouvel examen, que Pausanias

[1] Pausan. lib. 4, cap. 23, p. 335.
[2] Herodot. lib. 6. cap. 22 et 23.
[3] Thucyd. lib. 6, cap. 4 et 5.
[4] Corsin. fast. attic. t. 3, p. 140.

avait confondu les temps.[1] Il est visible en effet, par plusieurs circonstances, qu'Anaxilas régnait au temps de la bataille de Marathon, qui est de l'an 490 avant J. C. Je n'ajoute que deux observations à celles du P. Corsini.

1° Avant cette bataille, il y eut en Messénie une révolte dont Pausanias n'a pas parlé, et qui empêcha en partie les Lacédémoniens de se trouver au combat.[2] Elle ne réussit pas mieux que les précédentes; et ce fut alors, sans doute, que les Messéniens, après leur défaite, se réfugièrent auprès d'Anaxilas de Rhégium, et l'engagèrent à se rendre maître de la ville de Zanclé, qui porta depuis le nom de Messène.

2° S'il était vrai, comme dit Pausanias, que cette ville eût changé de nom d'abord après la seconde guerre de Messénie, il s'ensuivait que ses anciennes médailles où on lit *Danclé*, seraient antérieures à l'an 368 avant J. C.; ce que leur fabrique ne permet pas de supposer.

NOTE IV, CHAP. XLI.

Sur le nombre des Tribus de Sparte. (Page 96.)

Dans presque toutes les grandes villes de la Grèce, les citoyens étaient divisés en tribus. On comptait dix de ces tribus à Athènes. Cragius[3] suppose que Lacédémone en avait six : 1° celle des

[1] Corsin. fast. attic. t. 3, p. 155.

[2] Plat. de leg. lib. 3, t. 2. p. 698.

[3] Crag. de rep. Laced. lib. 1, cap. 6.

léraclides ; 2° celle des Égides ; 3°. celle des Limıates ; 4° celle des Cynosuréens ; 5° celle des Mesoates ; 6° celle des Pitanates. L'existence de la ɔremière n'est prouvée par aucun témoignage fornel ; Cragius ne l'établit que sur de très faibles :onjectures, et il le reconnaît lui-même. J'ai cru levoir la rejeter.

Les cinq autres tribus sont mentionnées expresément dans les auteurs ou dans les monuments mciens. Celle des Égides dans Hérodote, [1] celle les Cynosuréens et des Pitanates dans Hésychius, [2] celle des Messoates dans Étienne de Byzance ; [3] enfin celle des Limnates sur une inscription que M. l'abbé Fourmont découvrit dans les ruines de Sparte. [4] Pausanias cite quatre de ces tribus, lorsqu'à l'occasion d'un sacrifice que l'on offrait à Diane dès les plus anciens temps, il dit qu'il s'éleva ıne dispute entre les Limnates, les Cynosuréens, es Messoates et les Pitanates. [5]

Ici on pourrait faire cette question : De ce qu'il l'est fait mention que de ces cinq tribus, s'ensuitl qu'on doive se borner à ce nombre ? Je réponds que nous avons de très fortes présomptions pour e pas l'augmenter. On a vu plus haut que les Athéniens avaient plusieurs corps composés chaun de dix magistrats, tirés des dix tribus. Nous

[1] Herodot. lib. 4, cap. 149.
[2] Hesych. in Κυνόσ. et in Πιτανάτ.
[3] Steph. Byzant. in Μέσσ.
[4] Inscript. Fourmont, in biblioth. reg.
[5] Pausan. lib. 3, cap. 16, p. 249.

trouvons de même à Sparte plusieurs magistratures exercées chacune par cinq officiers publics ; celle des Éphores, celle des Bidiéens, [1] celle des Agathoerges. [2] Nous avons lieu de croire que chaque tribu fournissait un de ces officiers.

NOTE V, CHAP. XLI.

Sur le plan de Lacédémone. (Page 97.)

J'OSE, d'après les faibles lumières que nous ont transmises les anciens auteurs, présenter quelques vues générales sur la topographie de Lacédémone.

Suivant Thucydide, cette ville ne faisait pas un tout continu, comme celle d'Athènes ; mais elle était divisée en bourgades, comme l'étaient les anciennes villes de Grèce. [3]

Pour bien entendre ce passage, il faut se rappeler que les premiers Grecs s'établirent d'abord dans des bourgs sans murailles, et que, dans la suite, les habitants de plusieurs de ces bourgs se réunirent dans une enceinte commune. Nous en avons quantité d'exemples. Tégée fut formée de neuf hameaux, [4] Mantinée de quatre ou de cinq, [5] Patræ de sept, Dymé de huit, etc. [6]

Les habitants de ces bourgs s'étant ainsi rap-

[1] Pausan. lib. 3, cap. 11, p. 231.

[2] Herodot. lib. 1, cap. 67.

[3] Thucyd. lib. 1, cap. 10.

[4] Pausan. lib. 8, cap. 45, p. 692.

[5] Xenoph. hist. græc. lib. 5, p. 553. Ephor. ap. Harp. in Μαντιν. Diod. lib. 15, p. 331.

[6] Strab. lib. 8, p. 337.

ochés, ne se mêlèrent point les uns avec les au-
es. Ils étaient établis en des quartiers différents,
formaient diverses tribus. En conséquence, le
ême nom désignait la tribu et le quartier où elle
ait placée. En voici la preuve pour Lacédémone
particulier.

Cynosure, dit Hésychius, est une tribu de La-
nie : [1] c'est un lieu de Laconie, dit le scoliaste
Callimaque. [2] Suivant Suidas, Messoa est un
u : [3] suivant Étienne de Byzance, c'est un lieu
une tribu de Laconie : [4] suivant Strabon, [5] dont
texte a été heureusement rétabli par Saumaise, [6]
essoa fait partie de Lacédémone. Enfin l'on donna
ntôt le nom de tribu, [7] tantôt celui de bour-
de [8] à Pitane.

On conçoit maintenant pourquoi les uns ont dit
e le poëte Alcman était de Messoa, et les autres
Lacédémone ; [9] c'est qu'en effet Messoa était un
s quartiers de cette ville. On conçoit encore
urquoi un Spartiate, nommé Thrasybule, ayant
tué dans un combat, Plutarque ne dit pas qu'il
transporté sur son bouclier à Lacédémone, mais

[1] Hesych. in Κυνόσ.
[2] Callim. hymn. in Dian. v. 94.
[3] Suid. in Μέσσ.
[4] Steph. in Μέσσ.
[5] Strab. lib. 8, p. 364. Casaub. ibid.
[6] Salmas. in plinian. exercit. p. 825.
[7] Hesych. in Πίταν.
[8] Schol. Thucyd. lib. 1, cap. 20.
[9] Salmas. ibid. Meurs. miscell. lacon. lib. 4, cap. 17.

à Pitane; [1] c'est qu'il était de ce bourg, et qu'il devait y être inhumé.

On a vu dans la note précédente, que les Spartiates étaient divisés en cinq tribus; leur capitale était donc composée de cinq hameaux. Il ne reste plus qu'à justifier l'emplacement que je leur donne dans mon plan.

1° Hameau et tribu des Limnates. Leur nom venoit du mot grec Λίμνη, qui signifie un étang, un marais. Suivant Strabon, le faubourg de Sparte s'appelait *les marais*, parce que cet endroit était autrefois marécageux; [2] or le faubourg de Sparte devait être au nord de la ville, puisque c'était de ce côté qu'on y arrivait ordinairement.

2° Hameau et tribu des Cynosuréens. Le mot Cynosure signifie *queue de chien*. On le donnoit à des promontoires, à des montagnes qui avaient cette forme. Une branche du mont Taygète, figurée de même, se prolongeait jusqu'à Sparte; et nous avons montré qu'il existait en Laconie un lieu qui s'appelait Cynosure. On est donc autorisé à penser que le hameau qui portait le même nom était au dessous de cette branche du Taygète.

3° Hameau et tribu des Pitanates. Pausanias en sortant de la place publique, prend sa route vers le couchant, passe devant le théâtre, et trouve ensuite la salle où s'assemblaient les Crotanes, qui faisaient partie des Pitanates. [3] Il fallait donc pla

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 235.

[2] Strab. lib. 8, p. 363.

[3] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 240.

cer ce hameau en face du théâtre, dont la position est connue, puisqu'il en reste encore des vestiges. Ceci est confirmé par deux passages d'Hésychius et d'Hérodote, qui montrent que le théâtre était dans le bourg des Pitanates. [1]

4° Hameau et tribu des Messoates. Du bourg des Pitanates, Pausanias se rend au Plataniste, [2] qui était au voisinage du bourg de Thérapné. Auprès du Plataniste, il voit le tombeau du poëte Alcman, [3] qui, étant de Messoa, devait y être enterré.

5° Hameau et tribu des Égides. Pausanias nous conduit ensuite au bourg des Limnates, [4] que nous avons placé dans la partie nord de la ville. Il trouve, dans son chemin, le tombeau d'Égée, [5] qui avait donné son nom à la tribu des Égides. [6]

Je n'ai point renfermé tous ces hameaux dans une enceinte, parce qu'au temps dont je parle, Sparte n'avait point de murailles.

Les temples et les autres édifices publics ont été placés à peu près dans les lieux que leur assigne Pausanias. On ne doit pas, à cet égard, s'attendre à une précision rigoureuse; l'essentiel était de donner une idée générale de cette ville célèbre.

[1] Herodot. lib. 6, cap. 67. Hesych. in Πιτανάτ.
[2] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 242.
[3] Id. ibid. cap. 15, p. 244.
[4] Id. ibid. cap. 16, p. 248.
[5] Id. ibid. cap. 15, p. 245.
[6] Herodot. lib. 4, cap. 149.

NOTE VI, CHAP. XLII.

Sur la manière dont les Spartiates traitaient les Hilotes. (Page 110.)

Les Lacédémoniens, consternés de la perte de Pylos, que les Athéniens venaient de leur enlever, résolurent d'envoyer de nouvelles troupes à Brasidas leur général, qui était alors en Thrace. Ils avaient deux motifs : le premier, de continuer à faire une diversion qui attirât dans ces pays éloignés les armes d'Athènes ; le second, d'enrôler et de faire partir pour la Thrace un corps de ces Hilotes, dont la jeunesse et la valeur leur inspiraient sans cesse des craintes bien fondées. On promit en conséquence de donner la liberté à ceux d'entre eux qui s'étaient le plus distingués dans les guerres précédentes. Il s'en présenta un grand nombre ; on en choisit deux mille, et on leur tint parole. Couronnés de fleurs, ils furent solennellement conduits aux temples ; c'était la principale cérémonie de l'affranchissement. Peu de temps après, dit Thucydide, on les fit disparaître, et personne n'a jamais su comment chacun d'eux avait péri. [1] Plutarque, qui a copié Thucydide, remarque aussi qu'on ignora dans le temps, et qu'on a toujours ignoré depuis, le genre de mort qu'éprouvèrent ces deux mille hommes. [2]

Enfin Diodore de Sicile prétend que leurs maîtres reçurent ordre de les faire mourir dans l'inté-

[1] Thucyd. lib. 4. cap. 80.

[2] Plut. in Lyc. t. 1, p. 56.

icur de leurs maisons. [1] Comment pouvait-il être nstruit d'une circonstance que n'avait pu connaître un historien tel que Thucydide, qui vivait lans le temps où cette scène barbare s'était passée ?

Quoi qu'il en soit, il se présente ici deux faits u'il faut soigneusement distinguer, parce qu'ils érivent de deux causes différentes ; l'un, l'affranhissement de deux mille Hilotes : l'autre, la mort e ces Hilotes. La liberté leur fut certainement acordée par ordre du sénat et du peuple ; mais il est ertain aussi qu'ils ne furent pas mis à mort par n décret émané de la puissance suprême. Aucune ation ne se serait prêtée à une si noire trahison ; t dans ce cas particulier, on voit clairement que 'assemblée des Spartiates ne brisa les fers de ces Iilotes que pour les armer et les envoyer en Thrace. es éphores, vers le même temps, firent partir pour armée de Brasidas mille autres Hilotes : [2] comme es détachements sortaient de Sparte quelquefois endant la nuit, [3] le peuple dut croire que les eux mille qu'il avait délivrés de la servitude s'étaient rendus à leur destination ; et lorsqu'il reonnut son erreur, il fut aisé de lui persuader que s magistrats, convaincus qu'ils avaient conspiré ontre l'État, les avaient fait mourir en secret, ou étaient contentés de les bannir des terres de la épublique. Nous ne pouvons éclaircir aujourd'hui n fait qui, du temps de Thucydide, était resté

[1] Diod. lib. 12, p. 117.

[2] Id. ibid.

[3] Herodot. lib. 9, cap. 10.

dans l'obscurité. Il me suffit de montrer que ce n'est pas à la nation qu'on doit imputer le crime, mais plutôt à la fausse politique des éphores qui étaient en place, et qui, avec plus de pouvoir et moins de vertus que leurs prédécesseurs, prétendaient sans doute que tout est permis quand il s'agit du salut de l'État; car il faut observer que les principes de justice et de morale commençaient alors à s'altérer.

On cite d'autres cruautés exercées à Lacédémone contre les Hilotes. Un auteur nommé Myron raconte que, pour leur rappeler sans cesse leur esclavage, on leur donnait tous les ans un certain nombre de coups de fouet. [1] Il y avait peut-être cent mille Hilotes, soit en Laconie, soit en Messénie : qu'on réfléchisse un moment sur l'absurdité du projet et sur la difficulté de l'exécution, et qu'on juge. Le même auteur ajoute qu'on punissait les maîtres qui ne mutilaient pas ceux de leurs Hilotes qui naissaient avec une forte constitution. [2] Ils étaient donc estropiés, tous ces Hilotes qu'on enrôlait, et qui servaient avec tant de distinction dans les armées?

Il n'arrive que trop souvent qu'on juge des mœurs d'un peuple par des exemples particuliers qui ont frappé un voyageur, ou qu'on a cités à un historien. Quand Plutarque avance que, pour donner aux enfants des Spartiates de l'horreur pour l'ivresse, on exposait à leurs yeux un Hilote à qui

[1] Myr. ap. Athen. lib. 14, p. 657.

[2] Id. ibid. Spanh. in Aristoph. Plut. v. 4.

le vin avait fait perdre la raison, [1] j'ai lieu de penser qu'il a pris un cas particulier pour la règle générale, ou du moins qu'il a confondu en cette occasion les Hilotes avec les esclaves domestiques, dont l'état était fort inférieur à celui des premiers. Mais j'ajoute une foi entière à Plutarque, quand il assure qu'il était défendu aux Hilotes de chanter les poésies d'Alcman et de Terpandre : [2] en effet, ces poésies inspirant l'amour de la gloire et de la liberté, il était d'une sage politique de les interdire à des hommes dont on avait tant de raison de redouter le courage.

NOTE VII, CHAP. XLV.

Sur l'établissement des Éphores à Sparte. (Page 142.)

La plupart des auteurs rapportent cet établissement à Théopompe, qui régnait environ un siècle après Lycurgue. Telle est l'opinion d'Aristote, [3] de Plutarque, [4] de Cicéron, [5] de Valère Maxime, [6] de Dion Chrysostôme. [7] On peut joindre à cette liste Xénophon, qui semble attribuer l'origine de cette magistrature aux principaux citoyens

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 57; id. instit. lacon. t. 2, p. 239.
[2] Id. in Lyc. ibid.
[3] De rep. lib. 5, cap. 11, t. 2, p. 407.
[4] In Lyc. t. 1, p. 43; id. ad princ. inerud. t. 2, p. 779.
[5] De leg. lib. 3, cap. 7, t. 3, p. 164.
[6] Lib. 4, cap. 1, extern. n° 8.
[7] Orat. 56, p. 565.

de Lacédémone, [1] et Eusèbe, qui, dans sa chronique, la place au temps où régnait Théopompe. [2]

Deux autres témoignages méritent d'autant plus d'attention, qu'on y distingue des dates assez précises. Suivant Plutarque, le roi Cléomène III disait à l'assemblée générale de la nation : « Lycurgue « s'était contenté d'associer aux deux rois un corps « de sénateurs. Pendant long-temps, la république « ne connut pas d'autre magistrature. La guerre de « Messénie (du temps de Théopompe) se prolon- « geant de plus en plus, les rois se crurent obligés « de confier le soin de rendre la justice à des épho- « res, qui ne furent d'abord que leurs ministres : « mais, dans la suite, les successeurs de ces ma- « gistrats usurpèrent l'autorité ; et ce fut un d'entre « eux, nommé Astéropus, qui les rendit indépen- « dants. [3] »

Platon [4] fait mention de trois causes qui ont empêché à Lacédémone la royauté de dégénérer en despotisme. Voici les deux dernières : « Un homme « animé d'un esprit divin (c'est Lycurgue) limita « la puissance des rois par celle du sénat. Ensuite « un autre sauveur balança heureusement l'auto- « rité des rois et des sénateurs par celle des épho- « res. » Ce sauveur dont parle ici Platon, ne peut être que Théopompe.

[1] De rep. Laced. p. 683.

[2] Euseb. chron. lib. 2, p. 151. Fréret, défense de la chronol. p. 171.

[3] Plut. in Agid. t. 1, p. 808.

[4] De leg. lib. 3, t. 2, p. 691.

D'un autre côté, Hérodote, [1] Platon, [2] et un ıncien auteur nommé Satyrus, [3] regardent Lycurgue comme l'instituteur des éphores.

Je réponds que, suivant Héraclide de Pont, qui rivait peu de temps après Platon, quelques écrivains attribuaient à Lycurgue tous les règlements elatifs au gouvernement de Lacédémone. [4] Les leux passages de Platon que j'ai cités, nous en offrent un exemple sensible. Dans sa huitième lettre, [5] l avance en général, que Lycurgue établit et les énateurs et les éphores; tandis que dans son traité les lois, [6] où il a détaillé le fait, il donne à ces leux corps de magistrats deux origines différentes.

L'autorité de Satyrus ne m'arrêterait pas en ette occasion, si elle n'était fortifiée par celle l'Hérodote. Je ne dirai pas avec Marsham, [7] que e mot *éphores* s'est glissé dans le texte de ce dernier auteur; mais je dirai que son témoignage peut e concilier avec ceux des autres écrivains. [8]

Il paraît que l'éphorat était une magistrature deuis long-temps connue de plusieurs peuples du éloponèse, et entre autres des Messéniens : [9] elle

[1] Lib. 1, cap. 65.
[2] Epist. 8, t. 3, p. 354.
[3] Diog. Laert. lib. 1, §. 68.
[4] Heraclid. Pont. de polit. in antiq. Græc. t. 6, p. 2823.
[5] Plat. epist. 8, t. 3, p. 354.
[6] Id. t. 2, p. 691.
[7] Chron. Ægypt. p. 509.
[8] Fréret. défens. de la chronol. p. 170.
[9] Polyb. lib. 4, p. 273.

devait l'être des anciens habitants de la Laconie, puisque les éphores, à l'occasion des nouvelles lois de Lycurgue, soulevèrent le peuple contre lui. [1] De plus, Lycurgue avait, en quelque façon, modelé la constitution de Sparte sur celle de Crète; or les Crétois avaient des magistrats principaux qui s'appelaient *cosmes*, et qu'Aristote compare aux éphores de Lacédémone. [2] Enfin la plupart des auteurs que j'ai cités d'abord, ne parlent pas de l'éphorat comme d'une magistrature nouvellement instituée par Théopompe, mais comme d'un frein que ce prince mit à la puissance des rois. Il est donc très vraisemblable que Lycurgue laissa quelques fonctions aux éphores déja établis avant lui, et que Théopompe leur accorda des prérogatives qui firent ensuite pencher le gouvernement vers l'oligarchie.

NOTE VIII, CHAP. XLVI.

Sur le partage des terres fait par Lycurgue.
(Page 172.)

Plutarque cite trois opinions sur ce partage. Suivant la première, Lycurgue divisa tous les biens de la Laconie en trente-neuf mille portions, dont neuf mille furent accordées aux habitants de Sparte. Suivant la seconde, il ne donna aux Spartiates que six mille portions, auxquelles le roi Polydore, qui termina quelque temps après la pre-

[1] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 227.
[2] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 10, t. 1, p. 332.

mière guerre de Messénie, en ajouta trois mille autres. Suivant la troisième opinion, de ces neuf mille portions, les Spartiates en avaient reçu la moitié de Lycurgue, et l'autre moitié de Polydore. [1]

J'ai embrassé la première opinion, parce que Plutarque, qui était à portée de consulter beaucoup d'ouvrages que nous avons perdus, semble l'avoir préférée. Cependant je ne rejette point les autres. Il paraît en effet que, du temps de Polydore, il arriva quelque accroissement aux lots échus aux Spartiates. Un fragment des poésies de Tyrtée nous apprend que le peuple de Sparte demandait alors un nouveau partage des terres. [2] On raconte aussi que Polydore dit, en partant pour la Messénie, qu'il allait dans un pays qui n'avait pas encore été partagé. [3] Enfin la conquête de la Messénie dut introduire parmi les Spartiates une augmentation de fortune.

Tout ceci entraînerait de longues discussions : je passe à deux inadvertances qui paraissent avoir échappé à deux hommes qui ont honoré leur siècle et leur nation, Aristote et Montesquieu.

Aristote dit que le législateur de Lacédémone avait très bien fait, lorsqu'il avait défendu aux Spartiates de vendre leurs portions; mais qu'il n'aurait pas dû leur permettre de les donner pendant leur vie, ni de les léguer par leur testament

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 44.

[2] Aristot. de rep. lib. 5, cap. 8, p. 396.

[3] Plut. apophth. lacon. t. 2, p. 231.

à qui ils voulaient.[1] Je ne crois pas que Lycurgue ait jamais accordé cette permission. Ce fut l'éphore Épitadès qui, pour frustrer son fils de sa succession, fit passer le décret qui a donné lieu à la critique d'Aristote;[2] critique d'autant plus inconcevable, que ce philosophe écrivait très peu de temps après Épitadès.

Solon avait permis d'épouser sa sœur consanguine, et non sa sœur utérine. M. de Montesquieu a très bien prouvé que Solon avait voulu, par cette loi, empêcher que les deux époux ne réunissent sur leurs têtes deux hérédités;[3] ce qui pourrait arriver, si un frère et une sœur de même mère se mariaient ensemble, puisque l'un pourrait recueillir la succession du premier mari de sa mère, et l'autre celle du second mari. M. de Montesquieu observe que la loi était conforme à l'esprit des républiques grecques; et il s'oppose un passage de Philon, qui dit que Lycurgue avait permis le mariage des enfants utérins,[4] c'est-à-dire, celui que contracteraient un fils et une fille de même mère et de deux pères différents. Pour résoudre la difficulté, M. de Montesquieu répond que, suivant Strabon,[5] lorsqu'à Lacédémone une sœur épousait son frère, elle lui apportait en dot la moitié de la portion qui revenait à ce frère. Mais Strabon,

[1] Aristot. de rep. lib. 2, cap. 9, p. 329.
[2] Plut. in Agid. t. 1, p. 797.
[3] Esprit des Lois, liv. 5, chap. 5.
[4] Phil. Jud. de spec. p. 779.
[5] Strab. lib. 10, p. 482.

en cet endroit, parle, d'après l'historien Éphore, des lois de Crète, et non de celles de Lacédémone; et quoiqu'il reconnaisse avec cet historien que ces dernières sont en partie tirées de celles de Minos, il ne s'ensuit pas que Lycurgue eût adopté celle dont il s'agit maintenant. Je dis plus, c'est qu'il ne pouvait pas, dans son système, décerner pour dot à la sœur la moitié des biens du frère, puisqu'il avait défendu les dots.

En supposant même que la loi citée par Strabon fût reçue à Lacédémone, je ne crois pas qu'on doive l'appliquer au passage de Philon. Cet auteur dit qu'à Lacédémone il était permis d'épouser sa sœur utérine, et non sa sœur consanguine. M. de Montesquieu l'interprète ainsi : « Pour empêcher « que le bien de la famille de la sœur ne passât « dans celle du frère, on donnait en dot à la sœur « la moitié du bien du frère. »

Cette explication suppose deux choses : 1° qu'il fallait nécessairement constituer une dot à la fille, et cela est contraire aux lois de Lacédémone : 2° que cette sœur renonçait à la succession de son père, pour partager celle que son frère avait reçue du sien. Je réponds que si la sœur était fille unique, elle devait hériter du bien de son père, et ne pouvait pas y renoncer ; si elle avait un frère du même lit, c'était à lui d'hériter ; et en la mariant avec son frère d'un autre lit, on ne risquait pas d'accumuler deux héritages.

Si la loi rapportée par Philon était fondée sur le partage des biens, on ne serait point embarrassé

de l'expliquer en partie : par exemple, une . . . qui avait eu d'un premier mari une fille unique, et d'un second plusieurs enfants mâles, pouvait sans doute marier cette fille avec l'un des puînés du second lit, parce que ce puiné n'avait point de portion. Dans ce sens, un Spartiate pouvait épouser sa sœur utérine. Si c'est là ce qu'a voulu dire Philon, je n'ai pas de peine à l'entendre; mais quand il ajoute qu'on ne pouvait épouser sa sœur consanguine, je ne l'entends plus, parce que je ne vois aucune raison, tirée du partage des biens, qui dût prohiber ces sortes de mariages.

NOTE IX, CHAP. XLVII.

Sur la Cryptie. (Page 199.)

Je parle ici de la cryptie que l'on rend communément par le mot *embuscade*, et que l'on a presque toujours confondue avec la chasse aux Hilotes.

Suivant Héraclide de Pont, qui vivait peu de temps après le voyage du jeune Anacharsis en Grèce, et Plutarque, qui n'a vécu que quelques siècles après, on ordonnait de temps en temps aux jeunes gens de se répandre dans la campagne, armés de poignards; de se cacher pendant le jour en des lieux couverts, d'en sortir la nuit pour égorger les Hilotes qu'ils trouveraient sur leur chemin.[1]

Joignons à ces deux témoignages celui d'Aristote, qui, dans un passage conservé par Plutarque,

[1] Heraclid. Pont. de polit. in antiq græc. t. 6, p. 2823. Plut. in Lyc. t. 1, p. 56.

nous apprend qu'en entrant en place, les éphores déclaraient la guerre aux Hilotes, afin qu'on pût les tuer impunément. [1] Rien ne prouve que ce décret fût autorisé par les lois de Lycurgue, et tout nous persuade qu'il était accompagné de correctifs : car la république n'a jamais pu déclarer une guerre effective et continue à des hommes qui seuls cultivaient et affermaient les terres, qui servaient dans les armées et sur les flottes, et qui souvent étaient mis au nombre des citoyens. L'ordonnance des éphores ne pouvait donc avoir d'autre but que de soustraire à la justice le Spartiate qui aurait eu le malheur de tuer un Hilote. De ce qu'un homme a sur un autre le droit de vie et de mort, il ne s'ensuit pas qu'il en use toujours.

Examinons maintenant, 1° quel était l'objet de la cryptie, 2° si les lois de Lycurgue ont établi la chasse aux Hilotes.

1° Platon [2] veut que, dans un état bien gouverné, les jeunes gens sortant de l'enfance, parcourent pendant deux ans le pays, les armes à la main, bravant les rigueurs de l'hiver et de l'été, menant une vie dure, et soumise à une exacte discipline. Quelque nom, ajoute-t-il, qu'on donne à ces jeunes gens, soit *cryptes,* soit agronomes ou inspecteurs des champs, ils apprendront à connaitre le pays et à le garder. Comme la cryptie n'était pratiquée que chez les Spartiates, il est visible que Platon en a détaillé ici les fonctions, et

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 57.

[2] Plat. de leg. lib. 6, t. 2, p. 763.

le passage suivant ne laisse aucun doute à cet égard : il est tiré du même traité que le précédent.[1] Un Lacédémonien, que Platon introduit dans son dialogue, s'exprime en ces termes : « Nous avons « un exercice nommé cryptie, qui est d'un mer- « veilleux usage pour nous familiariser avec la « douleur : nous sommes obligés de marcher l'hi- « ver nu-pieds, de dormir sans couverture, de « nous servir nous-mêmes sans le secours de nos « esclaves, et de courir de côté et d'autre dans la « campagne, soit de nuit, soit de jour. »

La correspondance de ces deux passages est sensible ; ils expliquent très nettement l'objet de la cryptie, et l'on doit observer qu'il n'y est pas dit un mot de la chasse aux Hilotes. Il n'en est pas parlé non plus dans les ouvrages qui nous restent d'Aristote, ni dans ceux de Thucydide, de Xenophon, d'Isocrate et de plusieurs écrivains du même siècle, quoiqu'on y fasse souvent mention des révoltes et des désertions des Hilotes, et qu'on y censure, en plus d'un endroit, et les lois de Lycurgue et les usages des Lacédémoniens. J'insiste d'autant plus sur cette preuve négative, que quelques-uns de ces auteurs étaient d'Athènes, et vivaient dans une république qui traitait les esclaves avec la plus grande humanité. Je crois pouvoir conclure de ces réflexions, que jusqu'au temps environ où Platon écrivait son traité des lois, la cryptie n'était pas destinée à verser le sang des Hilotes.

[1] Plat. de leg. lib. 1, p. 633.

C'était une expédition dans laquelle les jeunes gens s'accoutumaient aux opérations militaires, battaient la campagne, se tenaient en embuscade les armes à la main, comme s'ils étaient en présence de l'ennemi, et, sortant de leur retraite pendant la nuit, repoussaient ceux des Hilotes qu'ils trouvaient sur leur chemin. Je pense que, peu de temps après la mort de Platon, les lois ayant perdu de leur force, des jeunes gens mirent à mort des Hilotes qui leur opposaient trop de résistance, et donnèrent peut-être lieu au décret des éphores que j'ai cité plus haut. L'abus augmentant de jour en jour, on confondit, dans la suite, la cryptie avec la chasse des Hilotes.

2° Passons à la seconde question. Cette chasse fut-elle ordonnée par Lycurgue?

Héraclide de Pont se contente de dire qu'on l'attribuait à ce législateur. Ce n'est qu'un soupçon recueilli par cet auteur postérieur à Platon. Le passage suivant ne mérite pas plus d'attention. Selon Plutarque,[1] Aristote rapportait à Lycurgue l'établissement de la cryptie; et comme l'historien, suivant l'erreur de son temps, confond en cet endroit la cryptie avec la chasse aux Hilotes, on pourrait croire qu'Aristote les confondait aussi; mais ce ne serait qu'une présomption. Nous ignorons si Aristote, dans le passage dont il s'agit, expliquait les fonctions des cryptes, et il paraît que Plutarque ne l'a cité que pour le réfuter : car

[1] Plut. in Lyc. t. 1, p. 56.

il dit, quelques lignes après, [1] que l'origine de la cryptie, telle qu'il la concevait lui-même, devait être fort postérieure aux lois de Lycurgue. Plutarque n'est pas toujours exact dans les détails des faits, et je pourrais prouver, à cette occasion, que sa mémoire l'a plus d'une fois égaré. Voilà toutes les autorités auxquelles j'avais à répondre.

En distinguant avec attention les temps, tout se concilie aisément. Suivant Aristote, la cryptie fut instituée par Lycurgue. Platon en explique l'objet, et la croit très utile. Lorsque les mœurs de Sparte s'altérèrent, la jeunesse de Sparte abusa de cet exercice, pour se livrer, dit-on, à des cruautés horribles. Je suis si éloigné de les justifier, que je soupçonne d'exagération le récit qu'on nous en a fait. Qui nous a dit que les Hilotes n'avaient aucun moyen de s'en garantir? 1° Le temps de la cryptie était peut-être fixé; 2° il était difficile que les jeunes gens se répandissent, sans être aperçus, dans un pays couvert d'Hilotes intéressés à les surveiller; 3° il ne l'était pas moins que les particuliers de Sparte, qui tiraient leur subsistance du produit de leurs terres, n'avertissent pas les Hilotes leurs fermiers du danger qui les menaçait. Dans tous ces cas, les Hilotes n'avaient qu'à laisser les jeunes gens faire leur tournée et se tenir, pendant la nuit, renfermés chez eux.

J'ai cru devoir justifier, dans cette note, la manière dont j'ai expliqué la cryptie dans le corps de mon ouvrage. J'ai pensé aussi qu'il n'était nul-

[1] Plut. in Lyc. t, 1, p. 57.

lement nécessaire de faire les hommes plus méchants qu'ils ne le sont, et d'avancer sans preuve, qu'un législateur sage avait ordonné des cruautés.

NOTE X, CHAP. XLVII.

Sur le choix d'une épouse parmi les Spartiates.

(Page 200.)

Les auteurs varient sur les usages des peuples de la Grèce, parce que, suivant la différence des temps, ces usages ont varié. Il paraît qu'à Sparte les mariages se réglaient sur le choix des époux, ou sur celui de leurs parents. Je citerai l'exemple de Lysander, qui, avant de mourir, avait fiancé ses deux filles à deux citoyens de Lacédémone. [1] Je citerai encore une loi qui permettait de poursuivre en justice celui qui avait fait un mariage peu convenable. [2] D'un autre côté, un auteur ancien nommé Hermippus [3] rapportait qu'à Lacédémone, on enfermait dans un lieu obscur les filles à marier, et que chaque jeune homme y prenait au hasard celle qu'il devait épouser. On pourrait supposer, par voie de conciliation, que Lycurgue avait en effet établi la loi dont parlait Hermippus, et qu'on s'en était écarté dans la suite. Platon l'avait en quelque manière adoptée dans sa république. [4]

[1] Plut. in Lys. t. 1, p. 451.
[2] Id. ibid.
[3] Hermipp. ap. Athen. lib. 13, p. 555.
[4] Plat. de rep. lib. 5, t. 2, p. 460.

NOTE XI, CHAP. XLVII.

A quel âge on se mariait à Lacédémone. (Page 200.)

Les Grecs avaient connu de bonne heure le danger des mariages prématurés. Hésiode [1] veut que l'âge du garçon ne soit pas trop au dessous de trente ans. Quant à celui des filles, quoique le texte ne soit pas clair, il paraît le fixer à quinze ans. Platon, dans sa République, [2] exige que les hommes ne se marient qu'à trente ans, les femmes à vingt. Suivant Aristote, [3] les hommes doivent avoir environ trente-sept ans, les femmes à peu près dix-huit. Je pense qu'à Sparte c'était trente ans pour les hommes, et vingt ans pour les femmes : deux raisons appuient cette conjecture. 1° C'est l'âge que prescrit Platon, qui a copié beaucoup de lois de Lycurgue. 2° Les Spartiates n'avaient droit d'opiner dans l'assemblée générale qu'à l'âge de trente ans; [4] ce qui semble supposer qu'avant ce terme ils ne pouvaient pas être regardés comme chefs de famille.

NOTE XII, CHAP. XLIX.

Sur les fêtes d'Hyacinthe. (Page 246.)

Parmi les inscriptions que M. l'abbé Fourmont avait découvertes en Laconie, [5] il en est deux qui

[1] Hesiod. opera et dies, v. 695.

[2] Plat. de rep. lib. 5, t. 2, p. 460.

[3] Aristot. de rep. lib. 7, cap. 16, t. 2, p. 446.

[4] Liban. argum. declam. 24, p. 558.

[5] Inscript. Fourmont, in bibl. reg.

sont du septième, et peut-être même de la fin du huitième siècle avant J. C. Au nom du légat ou du chef d'une députation solennelle, Πρεσβεὺς, elles joignent les noms de plusieurs magistrats, et ceux des jeunes garçons et des jeunes filles qui avaient figuré dans les chœurs, et qui sur l'un de ces monuments sont nommés *Hyalcades*. Cette expression, suivant Hésychius, [1] désignait, parmi les Spartiates, des chœurs d'enfants. J'ai pensé qu'il était question ici de la pompe des Hyacinthes.

Il faut observer que, parmi les jeunes filles qui composaient un des chœurs, on trouve le nom de Lycorias, fille de Deuxidamus ou Zeuxidamus, roi de Lacédémone, qui vivait vers l'an 700 avant J. C.

NOTE XIII, CHAP. L.

Sur la composition des armées parmi les Lacédémoniens. (Page 248.)

Il est très difficile, et peut-être impossible, de donner une juste idée de cette composition. Comme elle variait souvent, les auteurs anciens, sans entrer dans des détails, se sont contentés de rapporter des faits; et dans la suite, on a pris des faits particuliers pour des règles générales.

Les Spartiates étaient distribués en plusieurs classes nommées ΜΟΡΑΙ ou ΜΟΙΡΑΙ, c'est-à-dire, parties ou divisions.

Quelles étaient les subdivisions de chaque classe? le *lochos*, la *pentecostys*, l'*énomotie*. Dans le

[1] Hesych. in Ὑαλκ.

texte de cet ouvrage, j'ai cru pouvoir comparer la *mora* au *régiment*, le *lochos* au *bataillon*, l'*énomotie* à la *compagnie*, sans prétendre que ces rapports fussent exacts : dans cette note, je conserverai les noms grecs, au risque de les mettre au singulier, quand ils devraient être au pluriel.

Les subdivisions dont je viens de parler, sont clairement exposées par Xénophon, [1] qui vivait au temps où je place le voyage du jeune Anacharsis. « Chaque *mora*, dit-il, a pour officiers un polé-« marque, quatre chefs de *lochos*, huit chefs de « *pentecostys*, seize chefs d'*énomoties.* » Ainsi chaque *mora* contient quatre *lochos*; chaque *lochos* deux *pentecostys*; chaque *pentecostys* deux *énomoties*. Il faut observer que Xénophon nous présente ici une règle générale, règle confirmée par ce passage de Thucydide : le roi donne l'ordre aux *polémarques*, ceux-ci le donnent aux *lochages*, ces derniers aux *pentecontatères*, ceux-là aux *énomotarques*, qui le font passer à leurs *enomoties*. [2]

Quelquefois, au lieu de faire marcher les *mora*, on en détachait quelques *lochos*. [3] Dans la première bataille de Mantinée, gagnée par les Lacédémoniens l'an 418 avant J. C., leur armée, sous les ordres du roi Agis, était partagée en sept *lochos*. Chaque *lochos*, dit Thucydide, comprenait quatre *pentecostys*, et chaque *pentecostys* quatre *énomoties*.

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 686.
[2] Thucyd. lib. 5, cap. 66.
[3] Xenoph. hist. græc. lib. 4, p. 518; lib. 7, p. 636.
[4] Thucyd. ibid. cap. 68.

Ici la composition du *lochos* diffère de celle que lui attribue Xénophon : mais les circonstances n'étaient pas les mêmes. Xénophon parlait en général de la formation de la *mora*, lorsque toutes les parties en étaient réunies ; Thucydide, d'un cas particulier, et des *lochos* séparés de leur *mora*.

Combien y avait-il de *mora?* Les uns en admettent six, et les autres cinq. Voici les preuves qu'on peut employer en faveur de la première opinion ; j'y joindrai celles qui sont favorables à la seconde.

1° Dans trois inscriptions rapportées par monsieur l'abbé Fourmont, de la Messénie et de la Laconie, [1] on avait gravé les noms des rois de Lacédémone, ceux des sénateurs, des éphores, des officiers militaires, et de différents corps de magistrats. On y voit six chefs de *mora*. Ces inscriptions, qui remontent au huitième siècle avant J. C., n'étant postérieures à Lycurgue que d'environ 130 ans, on est fondé à croire que le législateur de Sparte en avait divisé tous les citoyens en six *mora*. Mais on se trouve arrêté par une assez grande difficulté. Avant les six chefs de *mora*, les inscriptions placent les six chefs de *lochos*. Ainsi, non-seulement les premiers, c'est-à-dire les chefs des *mora*, étaient subordonnés à ceux des *lochos*, mais les uns et les autres étaient égaux en nombre ; et telle n'était pas la composition qui subsistait du temps de Thucydide et de Xénophon.

2° Ce dernier historien observe que Lycurgue

[1] Mém. de l'acad. des bell. lettr. t. 15, p. 395.

divisa la cavalerie et l'infanterie pesante en six *mora*. [1] Ce passage est conforme aux inscriptions précédentes.

3° Xénophon dit encore que le roi Cléombrote fut envoyé en Phocide avec quatre *mora* ; [2] s'il n'y en avait que cinq, il n'en restait qu'une à Lacédémone. Quelque temps après, se donna la bataille de Leuctres. Les troupes de Cléombrote furent battues. Xénophon remarque qu'on fit de nouvelles levées, et qu'on les tira surtout des deux *mora* qui étaient restées à Sparte. [3] Il y en avait donc six en tout.

Voyons maintenant les raisons d'après lesquelles on pourrait en admettre une de moins.

1° Aristote, cité par Harpocration, n'en comptait que cinq, s'il faut s'en rapporter à l'édition de Maussac, qui porte πέντε. [4] Il est vrai que ce mot ne se trouve pas dans l'édition de Gronovius, et que dans quelques manuscrits d'Harpocration, il est remplacé par une lettre numérale qui désigne six. [5] Mais cette lettre a tant de ressemblance avec celle qui désigne le nombre cinq, qu'il était facile de prendre l'une pour l'autre. Deux passages d'Hésychius prouvent que quelques copistes d'Harpocration ont fait cette méprise. Dans le premier, il est dit que, suivant Aristote, le *lochos* s'appelait

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 686.

[2] Id. hist. græc. lib. 6, p. 579.

[3] Id. ibid. p. 597.

[4] Harpocr. in Μόρων.

[5] Maussac. ibid. Meurs. lect. attic. lib. 1, cap. 16.

mora parmi les Lacédémoniens; [1] et dans le second, que, suivant Aristote, les Lacédémoniens avaient cinq *lochos*, [2] où le mot est tout au long, *πέντε*. Donc, suivant Hésychius, Aristote ne donnoit aux Lacédémoniens que cinq *mora*.

2° Diodore de Sicile [3] raconte qu'Agésilas était à la tête de dix-huit mille hommes, dont faisaient partie *les cinq mora*, ou simplement, *cinq mora de Lacédémone*. Reste à savoir si, en cet endroit, il faut admettre ou supprimer l'article. Rhodoman, dans son édition, rapporte ainsi le passage : *ὧν ἦσαν οἱ Λακεδαιμόνιοι* (ou *Λακεδαιμονίων*) *πέντε μοῖραι*. M. Béjot a bien voulu, à ma prière, consulter les manuscrits de la bibliothèque du roi. Des douze qu'elle possède, cinq seulement contiennent le passage en question, et présentent l'article *οἱ* avec le nom des Lacédémoniens au nominatif ou au génitif. Ils sont donc conformes à l'édition de Rhodoman, et, par un changement aussi léger qu'indispensable, ils donnent cette leçon déja proposée par Meursius : *αἱ Λακεδαιμονίων πέντε μοῖραι*, *les cinq mora de Lacédémone*. Ce passage ainsi rétabli, se concilie parfaitement avec celui d'Aristote.

3° J'ai dit, dans le texte de mon ouvrage, que les Spartiates étaient divisés en cinq tribus. Il est naturel de penser qu'ils étaient enrôlés en autant de corps de milice, qui tiraient leur dénomina-

[1] Hesych. in *Μόρα*.

[2] Id. in *Λόχοι*.

[3] Diod. lib. 15, p. 350.

tion de ces tribus. En effet, Hérodote dit positivement qu'à la bataille de Platée il y avait un corps de Pitanates, [1] et nous avons vu que les Pitanates formaient une des tribus de Lacédémone.

Cependant, comme ce ne sont ici que des probabilités, et que le témoignage de Xénophon est précis, nous dirons, avec Meursius, [2] que l'historien grec a compté parmi les *mora* le corps des *Scirites*, ainsi nommés de la Sciritide, petite province située sur les confins de l'Arcadie et de la Laconie. [3] Elle avait été long-temps soumise aux Spartiates; elle leur fut ensuite enlevée par Épaminondas, qui l'unit à l'Arcadie. De là vient que, parmi les écrivains postérieurs, les uns ont regardé les Scirites comme une milice lacédémonienne, [4] les autres comme un corps de troupes arcadiennes. [5]

Pendant qu'ils obéissaient aux Spartiates, ils les suivaient dans presque toutes leurs expéditions, quelquefois au nombre de six cents. [6] Dans une bataille, ils étaient placés à l'aile gauche, et ne se mêlaient point avec les autres *mora*. [7] Quelquefois on les tenait en réserve pour soutenir successivement les divisions qui commençaient à

[1] Herodot. lib. 9, cap. 53.

[2] Meurs. lect. attic. lib. 1, cap. 16.

[3] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 607.

[4] Schol. Thucyd. in lib. 5, cap. 67.

[5] Hesych. in Σκιρίτ.

[6] Thucyd. lib. 5, cap. 68.

[7] Id. ibid. cap. 67.

plier.[1] Pendant la nuit ils gardaient le camp, et leur vigilance empêchait les soldats de s'éloigner de la phalange. C'était Lycurgue lui-même qui les avait chargés de ce soin.[2] Cette milice existait donc du temps de ce législateur; il avait donc établi six corps de troupes, savoir, cinq *mora* proprement dites, dans lesquelles entraient les Spartiates, et ensuite la cohorte des Scirites, qui, n'étant pas composée de Spartiates, différait essentiellement des *mora* proprement dites, mais qui néanmoins pouvait être qualifiée de ce nom, puisqu'elle faisait partie de la constitution militaire établie par Lycurgue.

S'il est vrai que les Scirites combattaient à cheval, comme Xénophon le fait entendre,[3] on ne sera plus surpris que le même historien ait avancé que Lycurgue institua six *mora*, tant pour la cavalerie que pour l'infanterie pesante.[4] Alors nous dirons qu'il y avait cinq *mora* d'oplites spartiates, et une sixième composée de cavaliers scirites.

D'après les notions précédentes, il est visible que, si des anciens ont paru quelquefois confondre la *mora* avec le *lochos*, ce ne peut être que par inadvertance, ou par un abus de mots, en prenant la partie pour le tout. Le savant Meursius, qui ne veut pas distinguer ces deux corps, n'a pour lui que quelques faibles témoignages, auxquels on

[1] Diod. lib. 15, p. 350.
[2] Xenoph. de rep. Laced. p. 687.
[3] Id. de instit. Cyr. lib. 4, p. 91.
[4] Id. de rep. Laced. p. 686.

peut opposer des faits incontestables. Si, comme le prétend Meursius, il n'y avait que cinq *mora*, il ne devait y avoir que cinq *lochos*. Cependant nous venons de voir que le roi Agis avoit sept *lochos* dans son armée; [1] et l'on peut ajouter qu'en une autre occasion le roi Archidamus était à la tête de douze *lochos*. [2]

Si chaque *mora* prenait le nom de sa tribu, il est naturel de penser que les quatre *lochos* de chaque *mora* avaient des noms particuliers; et nous savons, par Hésychius, que les Lacédémoniens donnaient à l'un de leurs *lochos* le nom d'*édolos*. [3] De là nous conjecturons que les Crotanes, qui, suivant Pausanias, [4] faisaient partie des Pitanates, n'étaient autre chose qu'un des *lochos* qui formaient la *mora* de cette tribu : de là peut-être aussi la critique que Thucydide a faite d'une expression d'Hérodote. Ce dernier ayant dit qu'à la bataille de Platée, Amopharète commandait le *lochos* des Pitanates, [5] Thucydide observe qu'il n'y a jamais eu à Lacédémone de corps de milice qui fût ainsi nommé, [6] parce que, suivant les apparences, on disait la *mora*, et non le *lochos* des Pitanates.

De combien de soldats la *mora* était-elle com-

[1] Thucyd. lib. 5, cap. 68.

[2] Xenoph. hist. græc. lib. 7, p. 636.

[3] Hesych. in Ε'δωλ.

[4] Pausan. lib. 3, cap. 14, p. 240.

[5] Herodot. lib. 9, cap. 53.

[6] Thucyd. lib. 1, cap. 20.

posée? De cinq cents hommes, suivant Éphore [1] et Diodore de Sicile; [2] de sept cents, suivant Callisthène; de neuf cents, suivant Polybe; [3] de trois cents, de cinq cents, de sept cents, suivant d'autres. [4]

Il m'a paru qu'il fallait moins attribuer cette diversité d'opinions aux changements qu'avait éprouvés la *mora* en différents siècles, qu'aux circonstances qui engageaient à mettre sur pied plus ou moins de troupes. Tous les Spartiates étaient inscrits dans une des *mora*. S'agissait-il d'une expédition? les éphores faisaient annoncer, par un héraut, que les citoyens depuis l'âge de puberté, c'est-à-dire, depuis l'âge de vingt ans jusqu'à tel âge, se présenteraient pour servir. [5] En voici un exemple frappant. A la bataille de Leuctres, le roi Cléombrote avait quatre *mora*, commandées par autant de polémarques, et composées de citoyens âgés depuis vingt jusqu'à trente-cinq ans. [6] Après la perte de la bataille, les éphores ordonnèrent de nouvelles levées. On fit marcher tous ceux des mêmes *mora* qui étaient âgés depuis trente-cinq jusqu'à quarante ans; et l'on choisit dans les deux *mora* qui étaient restées à Lacédémone, tous

[1] Plut. in Pelopid. t. 1, p. 286.

[2] Diod. lib. 15, p. 350.

[3] Plut. ibid.

[4] Etymol. magn. in *Μοῖρ*. Ulpian. in Demosth. Meurs. lect. attic. lib. 1, cap. 16.

[5] Xenoph. de rep. Laced. p. 685.

[6] Id. hist. græc. p. 579.

les citoyens âgés de vingt à quarante ans. [1] Il suit de là, que ces portions de *mora* qui faisaient la campagne, n'étaient souvent que des détachements plus ou moins nombreux du corps entier.

Nous n'avons ni l'ouvrage d'Éphore, qui donnait à la *mora* cinq cents hommes; ni celui de Callisthène, qui lui en donnait sept cents; ni l'endroit de Polybe où il la portait jusqu'à neuf cents mais nous ne craignons pas d'avancer que leur calculs n'avaient pour objet que des cas particuliers, et que Diodore de Sicile ne s'est pas expliqué avec assez d'exactitude, lorsqu'il a dit absolument que chaque *mora* était composée de cinq cents hommes. [2]

Nous ne sommes pas mieux instruits du nombre des soldats qu'on faisait entrer dans les subdivisions de la *mora*. Thucydide observe [3] que, par les soins que prenaient les Lacédémoniens de cacher leurs opérations, on ignora le nombre de troupes qu'ils avaient à la première bataille de Mantinée; mais qu'on pouvait néanmoins s'en faire une idée d'après le calcul suivant : Le roi Agis était à la tête de sept *lochos*, chaque *lochos* renfermait quatre *pentecostys*, chaque *pentecostys* quatre *énomoties*, chaque *énomotie* fut rangée sur quatre de front, et en général sur huit de profondeur.

De ce passage le scoliaste conclut que, dans cette occasion, l'*énomotie* fut de trente-deux hommes

[1] Xenoph. de rep. Laced. p. 597.

[2] Diod. lib. 15, p. 350.

[3] Thucyd. lib. 5, cap. 68.

la *pentecostys* de cent vingt-huit, le *lochos* de cinq cent douze. Nous en concluons, à notre tour, que, si le *lochos* avait toujours été sur le même pied, l'historien se serait contenté d'annoncer que les Lacédémoniens avaient sept *lochos*, sans être obligé de recourir à la voie du calcul.

Les *enomoties* n'étaient pas non plus fixées d'une manière stable. A la bataille dont je viens de parler, elles étaient en général de trente-deux hommes chacune : elles étaient de trente-six à celle de Leuctres ; et Suidas les réduit à vingt-cinq. [1]

NOTE XIV, CHAP. LI.

Sur les sommes d'argent introduites à Lacédémone par Lysander. (Page 284.)

DIODORE de Sicile [2] rapporte qu'après la prise de Sestos, ville de l'Hellespont, Lysander fit transporter à Lacédémone, par Gylippe, beaucoup de dépouilles, et une somme de quinze cents talents, c'est-à-dire, huit millions cent mille livres. Après la prise d'Athènes, Lysander, de retour à Lacédémone, remit aux magistrats, entre autres objets précieux, quatre cent quatre-vingts talents qui restaient des sommes fournies par le jeune Cyrus. [3] S'il faut distinguer ces diverses sommes, il s'ensuivra que Lysander avait apporté de son ex-

[1] Xenoph. hist. græc. lib. 6, p. 596. Suid. in Ἐνωμοτ.

[2] Diod. lib. 13, p. 225.

[3] Xenoph. ibid. lib. 2, p. 462.

pédition, en argent comptant, dix-neuf cent quatre-vingt talents, c'est-à-dire, dix millions six cent quatre-vingt-douze mille livres.

NOTE XV, CHAP. LII.

Sur la cessation des sacrifices humains. (Page 308.)

J'ai dit que les sacrifices humains étaient abolis en Arcadie dans le quatrième siècle avant J. C. On pourrait m'opposer un passage de Porphyre, qui vivait 600 ans après. Il dit en effet, que l'usage de ces sacrifices subsistait encore en Arcadie et à Carthage.[1] Cet auteur rapporte, dans son ouvrage, beaucoup de détails empruntés d'un traité que nous n'avons plus, et que Théophraste avait composé. Mais comme il avertit[2] qu'il avait ajouté certaines choses à ce qu'il citait de Théophraste, nous ignorons auquel de ces deux auteurs il faut attribuer le passage que j'examine, et qui se trouve en partie contredit par un autre passage de Porphyre. Il observe en effet,[3] qu'Iphicrate abolit les sacrifices humains à Carthage. Il importe peu de savoir si, au lieu d'Iphicrate, il ne faut pas lire Gélon; la contradiction n'en serait pas moins frappante. Le silence des autres auteurs m'a paru d'un plus grand poids dans cette occasion. Pausanias surtout, qui entre dans les plus minutieux détails sur les cérémonies religieuses, aurait-il négligé u

[1] Porphyr. de abstin. lib. 2, §. 27, p. 150.
[2] Id. ibid. §. 32, p. 162.
[3] Id. ibid. §. 36, p. 202.

fait de cette importance? et comment l'aurait-il oublié, lorsqu'en parlant de Lycaon, roi d'Arcadie, il raconte qu'il fut métamorphosé en loup, pour avoir immolé un enfant? [1] Platon, à la vérité, [2] dit que ces sacrifices subsistaient encore chez quelques peuples; mais il ne dit pas que ce fût parmi les Grecs.

NOTE XVI, CHAP. LVI.

Sur les Droits d'entrée et de sortie à Athènes. (Page 430.)

PENDANT la guerre du Péloponèse, ces droits étaient affermés trente-six talents, c'est-à-dire, cent quatre-vingt-quatorze mille quatre cents livres. [3] En y joignant le gain des fermiers, on peut porter cette somme à deux cent mille livres, et conclure de là que le commerce des Athéniens avec l'étranger était tous les ans d'environ dix millions de nos livres.

NOTE XVII, IBID.

Sur les contributions que les Athéniens tiraient de leurs alliés. (Page 433.)

LES quatre cent soixante talents qu'on tirait tous les ans des peuples ligués contre les Perses, et que les Athéniens déposaient à la citadelle, for-

[1] Pausan. lib. 8, cap. 2, p. 600.

[2] Plat. de leg. lib. 6, t. 2, p. 782.

[3] Andoc. de myst. p. 17.

mèrent d'abord une somme de dix mille talents, (a) suivant Isocrate, [1] ou de neuf mille sept cents, (b) suivant Thucydide. [2] Périclès, pendant son administration, en avait déposé huit mille; [3] mais, en ayant dépensé trois mille sept cents, soit pour embellir la ville, soit pour les premières dépenses du siège de Potidée, les neuf mille sept cents s'étaient réduits à six mille (c) au commencement de la guerre du Péloponèse. [4]

Cette guerre fut suspendue par une trève que les Athéniens firent avec Lacédémone. Les contributions qu'ils recevaient alors s'étaient élevées jusqu'à douze ou treize cents talents; et pendant les sept années que dura la trève, ils mirent sept mille talents dans le trésor public. [5] (d)

NOTE XVIII, CHAP. LVII.

Sur la Définition de l'Homme. (Page 449.)

Porphyre, dans son introduction à la doctrine des Péripatéticiens, définit l'homme un animal

(a) Cinquante-quatre millions.

[1] Isocr. de pac. t. 1, p. 395.

(b) Cinquante-deux millions trois cent quatre-vingt mille livres.

[2] Thucyd. lib. 2, cap. 13.

[3] Isocr. ibid. p. 424.

(c) Trente-deux millions quatre cent mille livres.

[4] Isocr. ibid.

[5] Andoc. de pac. p. 24. Plut. in Aristid. t. 1, p. 333.

(d) Trente-sept millions huit cent mille livres.

raisonnable et mortel. [1] Je n'ai pas trouvé cette définition dans les ouvrages qui nous restent d'Aristote. Peut-être en avait-il fait usage dans ceux que nous avons perdus ; peut-être ne l'avait-il jamais employée. Il en rapporte souvent une autre que Platon, ainsi que divers philosophes, avaient adoptée, et qui n'est autre chose que l'énumération de quelques qualités extérieures de l'homme.[2] Cependant, comme alors on admettait une différence réelle entre les animaux raisonnables et les animaux irraisonnables, [3] on pourrait demander pourquoi les philosophes n'avaient pas généralement choisi la *faculté de raisonner* pour la différence spécifique de l'homme. Je vais tâcher de répondre à cette difficulté.

Le mot dont les Grecs se servaient pour signifier *animal*, désigne l'être vivant : [4] l'animal raisonnable est donc l'être vivant doué d'intelligence et de raison. Cette définition convient à l'homme, mais plus éminemment encore à la Divinité ; et c'est ce qui avait engagé les pythagoriciens à placer Dieu et l'homme parmi les animaux raisonnables, c'est-à-dire, parmi les êtres vivants raisonnables. [5] Il fallait donc chercher une autre

[1] Porph. isagog. in oper. Aristot. t. 1, p. 7.

[2] Aristot. topic. lib. 6, cap. 3, p. 244 ; c. 4, p. 245 ; Id. metaph. lib. 7, cap. 12, t. 2, p. 920.

[3] Id. de anim. lib. 3, cap. 11, t. 1, p. 659.

[4] Plat. in Tim. t. 3, p. 77.

[5] Aristot. ap. Jambl. de vit. Pythag. cap. 6, p. 23.

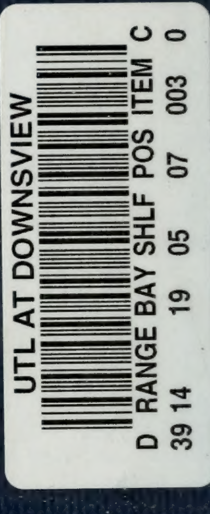
différence qui séparât l'homme de l'Être suprême, et même de toutes les intelligences célestes.

Toute définition devant donner une idée bien claire de la chose définie, et la nature des esprits n'étant pas assez connue, les philosophes qui voulurent classer l'homme dans l'échelle des êtres, s'attachèrent par préférence à ses qualités extérieures. Ils dirent que l'homme est un *animal;* ce qui le distinguait de tous les corps inanimés. Ils ajoutèrent sucesssivement les mots *terrestre,* pour le distinguer des animaux qui vivent dans l'air ou dans l'eau; *à deux pieds,* pour le distinguer des quadrupèdes, des reptiles, etc.; *sans plumes,* pour ne pas le confondre avec les oiseaux. Et quand Diogène, par une plaisanterie assez connue, eut montré que cette définition conviendrait également à un coq et à tout oiseau dont on aurait arraché les plumes, on prit le parti d'ajouter à la définition un nouveau caractère, tiré de la forme des ongles. [1] Du temps de Porphyre, pour obvier à une partie des inconvénients dont je parle, on définissait l'homme un animal raisonnable et mortel. [2] Nous avons depuis retranché le mot *mortel,* parce que, suivant l'idée que le mot *animal* réveille dans nos esprits, tout animal est mortel.

[1] Diog. Laert. lib. 6, §. 40.

[2] Porph. isagog. in oper. Aristot. t. 1, p. 7.

FIN DU TOME QUATRIÈME.


UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 14 19 05 07 003 0